



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei Nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET	
<b>Curso: LETRAS</b>		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2020
<b>Unidade curricular:</b> IELIN – Português Instrumental: Escrita		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> -
<b>Carga Horária:</b> 66h (72 horas-aula)		
<b>Total:</b> 66h (72 horas-aula)	<b>Teórica:</b> 66h (72 horas-aula)	<b>Prática:</b> -
<b>Pré-requisito:</b> Não há	<b>Correquisito:</b> Não há	
<b>EMENTA</b>		
A noção de texto. Fatores de textualidade. Tipos textuais. Gêneros textuais. Coesão. Coerência. (A disciplina será oferecida especificamente a uma aluna surda com necessidades especiais para a aprendizagem da produção escrita.)		
<b>OBJETIVOS</b>		
1) Abordar o texto como construção gramatical, discursiva e pragmática. 2) Praticar os fatores de textualidade na construção dos textos. 3) Redigir textos inseridos em seus respectivos tipos, gêneros e contextos. 4) Praticar estrategicamente os recursos de coesão. 5) Considerar a lógica do texto no universo de sua coerência.		
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>		
<b>1) A noção de texto</b> 1.1) o texto como processo de construção 1.2) texto e gramática 1.3) texto e discurso 1.4) texto e pragmática		
<b>2) Fatores de textualidade (noções preliminares)</b> 2.1) intencionalidade 2.2) aceitabilidade 2.3) situacionalidade 2.4) intertextualidade 2.5) informatividade 2.6) o dado e o novo 2.7) progressão textual 2.8) práticas textuais e fatores de textualidade		
<b>3) Tipos textuais (noções preliminares)</b> 3.1) tipos textuais 3.2) práticas textuais e tipo textual		
<b>4) Gêneros textuais (noções preliminares)</b> 4.1) gêneros textuais 4.2) práticas textuais e gênero textual		
<b>5) Coesão (noções preliminares)</b> 5.1) características e peculiaridades do código escrito da língua portuguesa 5.2) tempos e modos verbais 5.3) as conjunções e seus diferentes usos 5.4) preposições 5.5) práticas textuais e recursos linguístico-gramaticais		

<p><b>6) Coerência (noções preliminares)</b>  6.1) coerência e lógica no texto  6.2) coerência e recursos linguísticos  6.3) coerência e contexto  6.4) práticas textuais e coerência</p>	
<p><b>METODOLOGIA DE ENSINO</b></p>	
<p>Aulas expositivas.  Oficinas de texto.  Práticas gramático-textuais de fixação.  Explicações e práticas a partir das produções da aluna.  Explicações e práticas a partir de fontes textuais diversas.  Explicações e práticas de criatividade a partir das interfaces entre as produções da aluna e as de outras fontes textuais.</p>	
<p><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b></p>	
<p>Primeira prova (prática) – 25 pontos  Segunda prova (prática) – 25 pontos  Terceira prova (prática) – 25 pontos  Quarta prova (prática) – 25 pontos</p> <p>Após as três etapas de avaliação, será aplicada uma prova substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre.  Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII – Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 012, de 4 de abril de 2018.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p>	
<p>ANTUNES, Irandé. <b>Lutar com palavras: coesão e coerência.</b> São Paulo: Parábola Editorial, 2005.</p> <p>BLIKSTEIN, Izidoro. <b>Técnicas de comunicação escrita.</b> São Paulo: Ática, 1992.</p> <p>COSTA VAL, Maria da Graça. <b>Redação e textualidade.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	
<p>ABREU, Antônio Suárez. <b>Texto e gramática: uma visão integrada e funcional para a leitura e a escrita.</b> São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.</p> <p>COSTA, Sérgio Roberto. <b>Interação e letramento escolar: uma (re)leitura à luz vygotkiana e bakhtiniana.</b> Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.</p> <p>DIONISIO, Angela Paiva; MACHADDÓ, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). <b>Gêneros textuais &amp; ensino.</b> Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.</p> <p>KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. <b>Ler e escrever: estratégias de produção textual.</b> São Paulo: Contexto, 2012.</p> <p>SOUZA, Regina Maria de. <b>Que palavra que te falta? – linguística, educação e surdez.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1998.</p>	
<p>_____</p> <p>Assinatura Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____</p> <p>_____</p> <p>Assinatura Coordenador de Curso</p>