

 Universidade Federal de São João del-Rei COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO					
Disciplina: IELIT: Correntes Críticas				Período: 3º	Currículo:2020
Docente: PROF^a. Dr^a. Eliana da Conceição Tolentino (DE)				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito:-			Co-requisito: -		
C.H. Total: 54h	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 54h	Grau: Licenciatura	Ano: 2021	1ºSemestre Período Remoto Emergencial
EMENTA					
<ul style="list-style-type: none"> Correntes teóricas e seus métodos de leitura interpretativa. Formalismo Russo. Crítica Sociológica. Estruturalismo. Estética da Recepção. Pós-Estruturalismo. 					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> Apresentar as correntes teóricas e seus métodos de leitura interpretativa; Ler de forma crítica os textos estudados; Estabelecer semelhanças e diferenças entre os procedimentos e abordagens metodológicas das principais correntes críticas. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1-Teoria e Crítica Literária: introdução 2-Formalismo Russo 3-Crítica Sociológica 4-Estruturalismo 5-Estética da Recepção 5-Pós-estruturalismo					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas (<i>online</i>) e assíncronas (<i>offline</i>) As aulas acontecerão por meio do <i>Google Meet</i> e também disporão dos recursos que o Portal Didático oferece.</p> <p>O curso se pautará em leituras e discussões de textos teóricos e literários em que os principais aspectos da memória nacional crítica e analítica serão expostos e debatidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades síncronas: Serão compostas por 28h, divididas nas 14 semanas de aula. Cada semana terá uma atividade síncrona (um encontro de 2h), conforme estabelecido no horário divulgado na página da Coordenadoria do Curso (COLET). Essas atividades serão desenvolvidas por meio do <i>Google Meet</i> (cujo endereço de acesso será divulgado via Portal Didático aos alunos inscritos). Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático. Atividades assíncronas: Serão compostas por 26h, divididas nas 14 semanas de aula. Farão parte dessas atividades: leituras de textos literários e teóricos, produção de textos acadêmicos acerca de textos literários; escrita de textos acadêmicos, resenhas, fichamentos, questionários, <i>chats</i>, <i>fórum</i> etc. 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ol style="list-style-type: none"> AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: Estão previstas avaliações entre teóricas e práticas. Fichamentos ou resenhas dos textos teóricos: 30 pontos distribuídos entre fichamentos, resenhas e afins propostos na disciplina; Escrita de dois textos acadêmicos no valor de 20 pontos cada um; Escrita de questões discursivas a respeito de conteúdo ministrado (15 pontos para cada atividade-serão duas atividades); AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: RESOLUÇÃO Nº 004, de 25 de março de 2021: “É assegurado ao discente, que perder atividade avaliativa, o direito a realização de 2ª chamada, 					

seguindo normas e resoluções vigentes. Nas justificativas aceitas devem constar problemas de ordem técnica e situações envolvendo estágios e trabalhos, em caso de atividades com prazos inferiores a 24 horas”

3. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA: Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONNICI, Thomas & ZOLIN Lúcia Osana (Org.) **Teoria Literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. Editora da Universidade de Maringá: Maringá, 2009.
 DOSSE, François. **História do estruturalismo.** Campinas, São Paulo: Ed. Unicamp, Ensaio, 1993.
 SOUZA, Eneida Maria de. **A crítica cult.** Belo Horizonte: UFMG, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Eduardo Prado (Selec. e introd.). **Estruturalismo:** antologia de textos teóricos - Foucault Derrida, Lévi-Strauss, Althusser, Lacan, Sartre, Barthes, Sebag e outros. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
 EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura:** uma introdução. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
 EIKHENBAUM, B. et. al. **Teoria da literatura:** formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1970.
 MARI, Hugo; Domingues, Ivan; Pinto, Júlio (Orgs.). **Estruturalismo: memória e repercussões.** Belo Horizonte: UFMG, 2001.
 MERQUIOR, José Guilherme. **De Praga a Paris:** uma crítica do estruturalismo e do pensamento pós-estruturalista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

Docente Responsável





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 13/04/2021

PLANO DE ENSINO Nº 6/2021 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/04/2021 16:05)

ELIANA DA CONCEICAO TOLENTINO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: 1209961

(Assinado digitalmente em 13/04/2021 14:27)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CHEFE DE UNIDADE

COLET (12.64)

Matrícula: 2141391

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/04/2021** e o código de verificação: **038b167d2a**