



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: PCp - Escritas biográficas em sala de aula			Período: 8º	Currículo: 2020	
Docentes (qualificação e situação funcional): Profa. Dra. Eliana da Conceição Tolentino (DE) Profa. Dra. Juliana Borges Oliveira de Morais(DE)			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:-			Co-requisito: -		
C.H. Total: 90 horas-aula (82h30min)	C.H. Prática: - 90 horas-aula (82h30min)	C. H. Teórica: -	Grau: Licenciatura	Ano: 2021	Semestre: 2021/2 Período Remoto Emergencial
EMENTA					
Os textos biográficos como recurso didático para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa e de literatura. O uso de diferentes modalidades de textos autobiográficos em sala de aula.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Ler e discutir de forma crítica textos teóricos relacionados ao tema biográfico, autobiográfico e escritas de si; • Produzir material didático e elaborar atividades a partir de textos biográficos e autobiográficos. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Breve panorama da expressão e escrita biográficas e autobiográficas.					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realidade e ficção na literatura e na história 2. Escrita e memória 3. Memória e objetos 4. Escritas de si 5. Produção de material didático 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
A carga horária total será cumprida com aulas síncronas e atividades assíncronas, seguindo as orientações descritas abaixo:					
Sobre as aulas síncronas					
- as aulas síncronas, previamente agendadas no Portal Didático, ocorrerão dentro dos dias e horários da disciplina, disponibilizados na página da Coordenadoria do Curso (COLET)					
- as aulas ocorrerão 1x/semana. Eventuais adequações serão avisadas no Portal Didático.					
- o <i>Google Meet</i> e/ou o <i>Zoom</i> serão utilizados para as aulas virtuais, sendo que, para acessá-los, há a necessidade de equipamento com <i>internet</i> , microfone e câmera;					
- o <i>link</i> para o acesso às aulas será publicado no Portal Didático, assim como o planejamento do curso ao longo do período e o calendário de aulas síncronas;					
Sobre as atividades assíncronas:					
- haverá um conteúdo assíncrono semanal, no Portal Didático;					

- as tarefas serão publicadas no Portal Didático;
- os prazos da entrega de cada tarefa deverão ser cumpridos a fim de que pontuação e frequência sejam contabilizadas.

Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com as professoras via *e-mail*

CONTROLE DE FREQUÊNCIA

O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 017, de 07 de julho de 2021..

“Art. 11. O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência”.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: a leitura de textos teóricos e a produção de sequências didáticas será a forma de avaliação do aluno.

Os 100 pontos serão distribuídos da seguinte forma:

- 60 pontos - **duas sequências didáticas**, no valor de 30 pontos cada;
- 40 pontos - fichamentos, resenhas e afins propostos na disciplina

Conforme a Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.

AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: conforme Artigo 18, da Resolução 012/CONEP, de 04 de abril de 2018, o aluno terá direito à atividade avaliativa de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

OBSERVAÇÃO: a opção por fazer uma atividade **avaliativa substitutiva** tem como pré-requisito a realização das anteriores, propostas para o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARFUCH, Leonor. Antibiografias? Novas experiências nos limites. In: SOUZA, Eneida Maria de; TOLENTINO, Eliana da Conceição; MARTINS, Anderson Bastos. (orgs.). **O futuro do presente**: arquivo, gênero e discurso. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012. p.13- 27.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. 5.ed. São Paulo: Martins Fontes 2003.

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico**: de Rousseau à internet. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOURDIEU, Pierre. A Ilusão biográfica. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaina. **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1998. p. 183-191.

CORNELSEN, Elcio Loureiro; VIEIRA, Elisa Maria Amorim. **Imagem e memória**. Belo Horizonte:FALE/UFMG, 2012.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2006.

NESTROVSKI, Arthur. **Catástrofe e representação**. São Paulo: Escuta, 2000.

NORONHA, Jovita Maria Gerheim (Org.). **Ensaio sobre a autoficção**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.



Emitido em 21/07/2021

PLANO DE ENSINO Nº 430/2021 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/07/2021 14:30)

ELIANA DA CONCEICAO TOLENTINO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: 1209961

(Assinado digitalmente em 21/07/2021 13:40)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COLET (12.64)

Matrícula: 1144339

(Assinado digitalmente em 21/07/2021 13:29)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COLET (12.64)

Matrícula: 2141391

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **430**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **21/07/2021** e o código de verificação: **545a8c9d3a**