



## COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina:</b> ELIN-Multimodalidade: análise e produção de textos			<b>Período:</b> 7 <sup>o</sup>	<b>Currículo:</b> 2020	
<b>Docente:</b> Prof. Dr. Claudio Márcio do Carmo			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito:</b> -		
<b>C.H. Total:</b> 72h-a	<b>C.H. Prática:</b> -	<b>C. H. Teórica:</b> 72h-a	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2022	<b>Semestre:</b> 1 <sup>o</sup>
<b>EMENTA</b>					
Semiose e cultura visual. Conceito de semiótica. Semiótica, Semiologia e Semiótica Social. Gêneros multimodais e letramentos múltiplos. Multimodalidade: pressupostos teóricos. Modos e recursos semióticos de construção textual. Gramática visual: metafunções x estrutura de significados. Gramática visual: significados representacionais, interativos e composicionais. Diferentes perspectivas de análise visual. Leitura, análise e produção de textos multimodais.					
<b>OBJETIVOS</b>					
1. introduzir o aluno na perspectiva multimodal de análise de textos; 2. introduzir o aluno no universo da gramática visual; 3. distinguir modos e recursos semióticos de construção textual; 4. separar os diferentes tipos de letramento; 5. ler criticamente, analisar e produzir textos multimodais.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
Semiologia x Semiótica. Principais conceitos em Semiótica. A Semiótica Social. Semiótica e prática de leitura e análise de textos. Da semiótica social à multimodalidade. Multimodalidade como princípio constitutivo dos textos O texto multimodal: modos e recursos semióticos de construção. A gramática Visual: significados representacionais, interativos e composicionais. Imagem, movimento e comportamento: aspectos sociológicos, antropológicos, culturais e políticos. Multimodalidades e letramentos múltiplos.					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Aulas expositivas e dialogadas, debates, prática de leitura, análise e produção de textos multimodais.  As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades síncronas ( <i>online</i> ) e assíncronas ( <i>offline</i> ).  <b>Atividades síncronas:</b> Serão compostas por 36h, divididas nas semanas de aula previstas em calendário. Cada semana contará com 1h 45min de atividades (um encontro de 1h 45min), conforme estabelecido no horário divulgado na página da Coordenadoria do Curso (COLET). Essas atividades serão desenvolvidas por meio do Google Meet, cujo endereço de acesso será divulgado aos alunos através do Portal Didático.  <b>Atividades assíncronas:</b> Serão compostas por 36h, divididas nas semanas de aula previstas em calendário. Farão parte dessas atividades: leitura e/ou escrita de textos acadêmicos, trabalhos individuais ou em grupo e exercícios, como atividades complementares.					
<b>CONTROLE DE FREQUÊNCIA</b>					
"O controle de frequência será feito, conforme regulamentado pela Resolução CONEP/UFSJ nº 004, de 25 de março de 2021.					

"Art. 11 - O registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas de modo assíncrono, e não pela presença durante as atividades síncronas. O discente que não entregar 75% daquelas atividades será reprovado por infrequência."

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações, a serem realizadas em modo assíncrono, serão organizadas da seguinte forma:

- 1) resenha de um texto acerca de um dos tópicos específicos da Unidade Curricular (30 pontos);
- 2) respostas a questões discursivas e práticas a respeito do conteúdo ministrado (30 pontos);
- 3) produção de um trabalho acerca de um dos temas abordados na Unidade Curricular (40 pontos).

**Avaliação substitutiva:** duas opções excludentes entre si mediante os seguintes critérios: (1) uma avaliação no valor de 60 pontos que anula as duas primeiras avaliações ou (2) uma avaliação no valor de 100 pontos, anulando-se as três avaliações previstas para o semestre.

**Observação:** o aluno não pode optar por apenas fazer avaliação substitutiva e, legalmente, será adotado o que está estabelecido no **Artigo 14, da Resolução nº022, de 06 de outubro de 2021**: o aluno terá direito à atividade avaliativa de segunda chamada, mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade, desde que atendidos os requisitos da referida Resolução.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino**. 3.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

LIMA, Cássia Helena Pereira; PIMENTA, Sonia Maria de Oliveira; AZEVEDO, Adriana Maria Tenuta de (Orgs.). **Incursões semióticas**: teoria e prática de gramática sistêmico-funcional, multimodalidade, semiótica social e análise crítica do discurso. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009.

VIEIRA, Josenia Antunes; BENTO, André Lúcio. **Discursos nas práticas sociais**: perspectivas em multimodalidade em gramática sistêmico-funcional. São Paulo: Annablume 2010.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. **Reading images**: the grammar of visual design. 2<sup>nd</sup>. ed. London: Routledge, 2006.

LEEUWEN, Theo Van. **Introducing social semiotics**. London: Routledge, 2006.

LEFFA, Vilson J.; MARZARI, Gabriela Q. *Design* da página interativa na perspectiva da semiótica social. **Linguagem em (dis)curso**. Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.12, n.2, p. 495-516, maio/ago. 2012.



---

*Emitido em 20/12/2021*

**PLANO DE ENSINO Nº 2230/2021 - COLET (12.64)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 20/12/2021 19:43 )*

CLAUDIO MARCIO DO CARMO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: 1544164

*(Assinado digitalmente em 20/12/2021 20:26 )*

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO

COLET (12.64)

Matrícula: 1144339

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2230**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **20/12/2021** e o código de verificação: **a24664c34f**