



<p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELIT: Linhas Mestras da Literatura Portuguesa			Período: 4º	Currículo: 2020	
Docente (qualificação e situação funcional): PROFª. Drª. Eliana da Conceição Tolentino (DE)			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72h	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 72h	Grau: Licenciatura	Ano: 2022	Semestre: 2º
EMENTA					
<p>Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura. A história como matéria narrativa da literatura: memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português</p>					
OBJETIVOS					
<p>Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa; Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias; Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa.</p>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>Literatura de viagens - Luís de Camões, Fernando Pessoa, Gonçalo M. Tavares. Literatura do século XIX- Eça de Queirós, Camilo Castelo Branco. Literatura da colonização em África- António Lobo Antunes, Dulce Cardoso, Isabela Figueiredo. Literatura Contemporânea: José Saramago, Lídia Jorge, José Luís Peixoto.</p>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades em sala de aula em aulas expositivas e outras que promovam a aprendizagem, essas deverão ser realizadas pelos alunos fora da sala de aula. O curso se pautará em leituras e discussões de textos teóricos e literários em que os principais aspectos do gênero correspondência serão expostos e debatidos. O curso se pautará em leituras e discussões de textos teóricos e literários em que os principais aspectos da memória nacional crítica e analítica serão expostos e debatidos.</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<p>1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: Estão previstas avaliações entre teóricas e práticas. Avaliações que testarão o conhecimento adquirido durante o curso no valor de 60 pontos no total (30 pontos para cada atividade- serão duas); Escrita de questões discursivas e seminários a respeito de conteúdo ministrado (30 pontos para a atividade escrita e 10 pontos para os seminários); 2. AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: RESOLUÇÃO Nº 022, de 06 de outubro de 2021: “Art. 14. O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade.” Serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na referida Resolução Nº 022. 3. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA: Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo.</p>					

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Oliveira. **História de Portugal**. Lisboa: Guimarães, 1972.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. São Paulo: Cultrix, 1987.

SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História social da literatura portuguesa**. São Paulo: Ática, 1982.

ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.

LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal como destino. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Docente Responsável: Eliana da Conceição Tolentino

Aprovado pelo Colegiado Em: 07/06/2022.

Luciani Dalmaschio
Coordenadora do Curso