



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: IELIN – Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)			Período: 1º	Currículo: 2020	
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Rosely Lucas de Oliveira			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: não há			Co-requisito: - não há		
C.H. Total: 66h (72 horas-aula)	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 66h (72 horas-aula)	Grau: Licenciatura	Ano: 2022	Semestre: 1º
EMENTA					
História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Problematicar e discutir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e à comunidade surda. • Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais. • Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua. • Desenvolver atividades que proporcionem contato dos estudantes com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais. • Motivar os estudantes para o aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para estudantes surdos. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>1) Fundamento da Educação dos Surdos</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Mitos da língua de Sinais b) Histórico da língua de Sinais no mundo e no Brasil c) Identidade e Cultura Surda d) Bilinguismo e Surdez: a evolução dos conceitos no domínio da linguagem <p>2) Estudos linguísticos das línguas de sinais e da Libras</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Fonética e fonologia b) Morfologia c) Sintaxe d) Estudos semântico-pragmáticos e) O papel da iconicidade nas línguas de sinais <p>3) Literatura e Libras</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Usos criativos b) Poemas em Libras <p>4) Linguística aplicada e Libras</p> <ol style="list-style-type: none"> a) As línguas no contexto da educação de surdos b) Educação bilíngue: Língua e Língua portuguesa. c) Tradução e interpretação da Libras/Língua portuguesa 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
O conteúdo ministrado será por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, aplicação de provas escritas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados e apresentação de semanários.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<p>A avaliação será contabilizada da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Final da prova escrita - 3,0 pontos • Seminário – 3,0 pontos • Estudo dirigido – 2,0 pontos • Atividade em Libras – 2,0 pontos <p>Totalizando 10 pontos</p> <p>Em caso de nota insuficiente para aprovação, discente poderá se submeter a uma prova no valor 3,0 pontos que substituirá a nota da atividade em que tiver tirado anota mais baixa. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII - Da Segunda Chamada de Avaliação. Ela será aplicada no último dia de aula.</p> <p>Art. 11. Para aprovação em um componente curricular, é obrigatória a obtenção de nota final igual ou superior a 6,0 (seis) para cursos presenciais e a distância.</p> <p>§ 1o Para os cursos presenciais, é ainda exigida frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) nas unidades curriculares do tipo disciplina conforme normas e legislação vigentes. RESOLUÇÃO No 022, de 06 de outubro de 2021.</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira. v. I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2001.</p> <p>GESSER, A. Libras: que língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.</p>					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					

SACKS, Oliver. Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago, 1989.
SKLIAR, Carlos (Org.). Educação & exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997.
SKLIAR, Carlos (org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.
SOUZA, Regina Maria de. Que palavra que te falta? linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.



Emitido em 07/12/2021

PLANO DE ENSINO Nº 1535/2021 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/12/2021 16:56)

LUCIANI DALMASCHIO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COLET (12.64)
Matrícula: 2141391

(Assinado digitalmente em 07/12/2021 18:31)

ROSELY LUCAS DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: 1946256

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1535**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **07/12/2021** e o código de verificação: **71c25adf05**