



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS**  
**PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> IELIN – NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA			<b>Período:</b> 2º	<b>Currículo:</b> 2020	
<b>Docente:</b> Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção – Associado IV			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito:</b> -		
<b>C.H. Total:</b> 72h	<b>C.H. Prática:</b>	<b>C. H. Teórica:</b> 72h	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2022	<b>Semestre:</b> 2º

**EMENTA**

Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica. Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador. Processos de articulação dos sons. Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais. Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo. Fonologia – estudo sistêmico dos sons. Distinção entre fonema e fone (som) Traços distintivos e traços pertinentes. Pares mínimos e pares suspeitos. Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. Regras fonêmicas/fonológicas.

**OBJETIVOS**

- Apresentar os conceitos fundamentais da Fonética e da Fonologia;
- Identificar as unidades mínimas da língua: as unidades de primeira e segunda articulação;
- Descrever as propriedades articulatórias dos sons e os traços caracterizadores dos fonemas;
- Estudar os símbolos fonéticos e o quadro fonético proposto pela Associação Internacional de Fonética;
- Transcrever foneticamente as palavras da língua portuguesa;
- Distinguir Fonética de Fonologia;
- Identificar e distinguir traços distintivos, traços pertinentes dos outros e seu funcionamento na caracterização dos fonemas;
- Identificar e reconhecer pares mínimos e pares suspeitos para o reconhecimento dos fonemas das línguas;

Identificar e descrever fenômenos fonéticos e fonêmicos (fonológicos) da língua portuguesa

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica.
- Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador: caracterização.
- Processos de articulação dos sons.
- Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais.
- Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo.
- Fonologia – estudo sistêmico dos fonemas.
- Distinção entre fonema e fone (som): Traços distintivos e traços pertinentes. Pares mínimos e pares suspeitos.
- Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. Regras fonêmicas/fonológicas.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

O conteúdo será dividido em três unidades, como descritas abaixo, que serão ministradas por meio de aulas expositivas e exercícios de aplicação teórica.

**UNIDADE I:** Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica. Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador. Processos de articulação dos sons. Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais.

**UNIDADE II:** Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo

**UNIDADE III:** Fonologia – estudo sistêmico dos sons. Distinção entre fonema e fone (som) Traços distintivos e traços pertinentes. Pares mínimos e pares suspeitos. Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. Regras fonêmicas/fonológicas

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE:** Estão previstas três avaliações entre teóricas e práticas. Conforme previsto pela Resolução 022 CONEP, de 06 de outubro de 2021, em seu artigo 9º, nenhuma avaliação terá valor superior a 40% e será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.

**2. AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA:** Conforme artigo 14 da Resolução 022 CONEP, de 06 de outubro de 2021, qualquer aluno terá direito a avaliação de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

**3. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA:** Prevê-se uma avaliação substitutiva para os alunos que não obtiverem 60% de aproveitamento na média final. Esta prova versará sobre parte do conteúdo dado e substituirá a nota de mais baixa dentre as avaliações feitas. Essa prova será aplicada apenas se o aluno fez todas as avaliações dadas anteriormente.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise Fonológica:** introdução à teoria e a prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras, 2002.

REIS, César. **Estudos em Fonética e Fonologia do português.** Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2002.

SILVA, Thais Cristóforo. **Fonética e Fonologia do Português.** Roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2001

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALLOU, Dinah; LEITE. **Iniciação à Fonética e à Fonologia.** Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro 1993.

FIORIN, José Luiz (org). **Introdução à Linguística II:** Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003.

MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (org.) **Introdução à linguística:** domínios e Fronteiras. vol. 1. São Paulo : Cortez, 2000.

SILVA, Myrian Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia.** São Paulo: Ática, 1993.

SILVA, Thais Christóforo. **Exercícios de Fonética e Fonologia do Português.** São Paulo: Contexto, 2003

Docente Responsável: Antônio Luiz Assunção

Aprovado pelo Colegiado em: 07/06/2022

Luciani Dalmaschio  
Coordenadora do Curso



*Emitido em 08/06/2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 700/2022 - COLET (12.64)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 08/06/2022 16:03 )*

ANTONIO LUIZ ASSUNCAO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
PROMEL (13.20)  
Matrícula: 986744

*(Assinado digitalmente em 09/06/2022 18:18 )*

LUCIANI DALMASCHIO  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
COLET (12.64)  
Matrícula: 2141391

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **700**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **08/06/2022** e o código de verificação: **ffdda0e62**