



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELIT: Teoria da Narrativa			Período: 3º	Currículo: 2020	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora adjunta Dra Juliana Borges Oliveira de Moraes			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72ha (66h)	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 72ha (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2022	Semestre: 2º
EMENTA					
<p>Os desdobramentos da narrativa épica: romance, novela e conto. A criação das categorias narrativas na história da literatura. A criação do conceito de autoria. O impacto da modernidade sobre as categorias clássicas da narrativa. O estudo da narrativa pós-moderna. O impacto das novas tecnologias de informação sobre as categorias clássicas da narrativa. As teorias da escrita biográfica e a narrativa ficcional. Os estudos culturais e pós-coloniais, a cultura popular e o novo cânone (narrativa afrodescendente, indígena, operária etc.). O ensaio literário.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzir as principais perspectivas teóricas e históricas da narrativa ficcional; • Analisar criticamente uma série de textos narrativos a fim de apresentar as principais características narrativas e demonstrar suas variações dentro da história da literatura; • Analisar as inovações modernistas e pós-modernistas da narrativa clássica; • Analisar o impacto da tecnologia sobre as narrativas contemporâneas; • Debater conceitos como autoria e cânone literário a partir das visadas biográfica e pós-colonial 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1- Conceitos básicos de teoria de gênero literário: revisão 2- O ensaio 3- Literatura e autoria 4- Literatura e sujeitos ficcionais 5- Cânone: debates 6- Narrativas: considerações iniciais 7- O romance/ o conto: elementos narrativos 8- Aspectos da narrativa pós-moderna 9- Escritas de si 10- O gênero narrativo e a contemporaneidade 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Debates - Apresentação de trabalhos em grupo - Atividades a serem realizadas em casa e em sala de aula <p>Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora via e-mail.</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					

Serão distribuídos 100 pontos:

- Avaliação escrita - 40 pontos
- Seminário - 20 pontos
- Tarefas individuais e/ou em grupo - 40 pontos

No sistema SIGAA, os 100 pontos são convertidos para 10.

Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A avaliação substitutiva, que substituirá uma avaliação previamente realizada, versará sobre o conteúdo de todo o período.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 022, de 6 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Eric. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. Trad. Equipe Perspectiva. São Paulo: Perspectiva, 1998.
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
PLATÃO. **A república**. Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. O narrador - considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: **Obras escolhidas**, v. I. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 197-221.
CERVANTES, Miguel de. **O engenhoso fidalgo Dom Quixote de La Mancha**. Primeiro livro. Tradução e notas de Sérgio Molina. São Paulo: Editora 34, 2012.
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. Tradução e notas Fúlvia Maria Luiza Moretto. São Paulo: Abril, 2010. NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1988.

Docente Responsável : Juliana Borges Oliveira de
Morais

Aprovado pelo Colegiado em: 07/06/2022 .

Luciani Dalmaschio
Coordenadora do Curso



Emitido em 18/08/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1508/2022 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 22/08/2022 17:26)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COLET (12.64)

Matrícula: 1144339

(Assinado digitalmente em 22/08/2022 16:26)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COLET (12.64)

Matrícula: 2141391

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1508**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **18/08/2022** e o código de verificação: **f904036b75**