



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: : IELIT - GÊNEROS LITERÁRIOS			Período: 1º	Currículo: 2020	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Dra Juliana Borges Oliveira de Moraes – quadro permanente			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: Não há			Co-requisito: Não há		
C.H. Total: 72h-aula	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 72h-aula	Grau: Licenciatura	Ano: 2022	Semestre: 1º
EMENTA					
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais: composições líricas, épicas e dramáticas. O impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual; • Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário; • Analisar criticamente textos literários que pertençam às modalidades clássicas da lírica, da epopeia e do drama; • Debater a hibridização dos gêneros literários; • Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1- Conceitos básicos de teoria da literatura 2- O texto literário: debates 3- Conceitos básicos de teoria de gênero literário 4- O verso: história e teoria 5- O drama: história e teoria 6- A prosa: história e teoria 7- Os gêneros literários e a contemporaneidade					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Debates - Apresentação de trabalhos em grupo - Atividades a serem realizadas em casa 					
Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora via e-mail.					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos:

- 2 avaliações escritas - 60 pontos
- Seminário - 20 pontos
- Tarefas individuais - 20 pontos

Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A nota obtida na avaliação substitutiva, que versará sobre o conteúdo de todo o período, substituirá a nota de uma das avaliações do curso. Caberá ao discente enviar e-mail para a professora manifestando seu interesse em realizar a prova substitutiva, uma vez tendo atendido aos critérios estabelecidos.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da

Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 022, de 6 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Arte poética**. São Paulo: Martin Claret, 2003.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. **A república**. Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOMERO. **A odisseia**. Trad. Frederico Lourenço. São Paulo: Penguin Companhia, 2011.

JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Trad José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2008.

SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. São Paulo, Ática, 1989.

SÓFOCLES. **Édipo Rei**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: L&PM, 2013.

TODOROV, Tzvetan. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.



Emitido em 14/07/2022

PLANO DE ENSINO Nº 835/2022 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/07/2022 15:58)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COLET (12.64)

Matrícula: 1144339

(Assinado digitalmente em 15/07/2022 15:10)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COLET (12.64)

Matrícula: 2141391

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **835**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/07/2022** e o código de verificação: **75523d15e8**