

**OFERTA DE DISCIPLINAS – SEGUNDO SEMESTRE DE 2006
HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E INGLÊS**

UNIDADE PROGRAMÁTICA	DISCIPLINA/ MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
2º Período				
Introdução aos Estudos da Linguagem	Variações Linguísticas	1º	30h	Estudos da Linguagem
	Oficina de Redação	1º	60h	
	Língua Latina: Introdução	1º	60h	
Introdução aos Estudos Literários	Teoria Literária: A Narrativa Moderna	1º	60h	Estudos Literários
Introdução à Língua Estrangeira	Língua Inglesa : Pré-intermediário A	1º	90h	Inglês
	Língua Inglesa : Pré-intermediário B	1º	90h	

UNIDADE PROGRAMÁTICA	DISCIPLINA/MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
4º Período - Português				
Estudos da Linguagem	Língua Latina: Estudos Intermediários	2º	60h	Estudos da Linguagem
	Estudos Semânticos: Introdução	2º	60h	
	Teoria da Comunicação	2º	60h	Artes
Estudos Literários	Linhas Mestras da Literatura Brasileira	2º	60h	Estudos Literários
	Linhas Mestras da Literatura Portuguesa	2º	60h	
Prática Curricular – L	Possibilidade de Teatralização Didática	3º	80h	Artes
Estágio Curricular Supervisionado em Lg. Portuguesa – L	Avaliação	3º	70h	Estudos da Linguagem

6º Período - Português				
Estudos da Linguagem	Estudos gramaticais: verbos e modificadores	2º	60h	Estudos da Linguagem
	Linguística Textual: Gêneros Textuais	2º	60h	
	Morfologia da Língua Portuguesa	2º	60	
	Introdução à Filologia	2º	30h	
Estudos Literários	Lírica Portuguesa	2º	60h	Estudos Literários
	Barroco e Arcadismo	2º	60h	
	Modernismo Brasileiro: Poesia e Prosa	2º	30/60h	
	Noções de História do Teatro	2º	60h	Artes
Prática Curricular – L	O uso da poesia em sala de aula	3º	80h	Estudos Literários
		3º	80h	Artes
Estágio Curricular Supervisionado em Lg Portuguesa – L	Materiais Didáticos	3º	70h	Estudos da Linguagem

8º Período -Português				
Estudos da Linguagem	Estudos Gramaticais: Pronomes e Conectivos	2º	60	Estudos da Linguagem
	Análise do Discurso	2º	60	
Estudos Literários	Teatro Cômico Brasileiro	2º	60h	Artes
	Contos Brasileiros	2º	60h	Estudos Literários
Prática Curricular – L	Literatura e Outras Artes: os espaços educativos	3º	80	Estudos Literários
		3º	80	Estudos da Linguagem
Estágio Curricular Supervisionado em Lg. Portuguesa – L	Produção de Textos	3º	120	Estudos da Linguagem

	DISCIPLINA/ MODULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
4º Período - Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira	Língua Inglesa através da Literatura	2º	60h	Inglês
	Língua Inglesa: Estudos Avançados	2º	60h	
Literatura da Língua Estrangeira	O conto em Língua inglesa	2º	60h	
	Literatura Inglesa: das origens ao séc. XVIII	2º	60h	
Prática Curricular – L		3º	80h	
Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa – L	A Profissão do Prof. de LE e sua dimensão social	3º	80h	Inglês

6º e 8º Períodos – Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira	Formas e Aspectos Verbais	2º	60h	Inglês
Literatura em Língua Estrangeira	Teatro Inglês: dos primórdios à era Elizabetana	2º	60h	
	Aspectos da Narrativa no Texto Cinematográfico (semi-presencial)	2º	60h	
Prática Curricular – L		3º	80h	
		3º	80h	
Estágio Curricular Supervisionado em Lg. Inglesa – L	Estudos da Interlíngua	3º	80h	Inglês
	Habilidades Linguísticas em LE	3º	80h	
	O professor de LE e sua dimensão social	3º	120	

