

**OFERTA DE DISCIPLINAS – SEGUNDO SEMESTRE DE 2010
HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS E INGLÊS**

UNIDADE PROGRAMÁTICA	DISCIPLINA/ MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
2º Período				
Introdução aos Estudos de Linguagem (120 h)	Variações Linguísticas	1º	60h	Paulo
	Introdução aos Estudos Gramaticais	1º	60	Márcia
Introdução aos Estudos Literários (60 h)	Teoria Literária: narrativa moderna	1º	60	Suely Quintana
Introdução à Língua Estrangeira (120 h)	Língua Inglesa pré-intermediário	1º	60	Liliane
	Inglês Instrumental	1º	60	Substituto

UNIDADE PROGRAMÁTICA	DISCIPLINA/MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
4º Período – Português				
Estudos da Linguagem (120h)	Produção de Texto Argumentativo	2º	60	Enoi
	Correntes Funcionalistas da Linguagem	2º	60	Cláudio
	Língua Latina: intermediário	2º	60	José Antônio
	Tópicos Variáveis em Gramática Tradicional	2º	60	Márcia
Estudos Literários (120 h)	Barroco e Arcadismo	2º	60	Suely Quintana
	Linhas Mestras da Literatura Brasileira	2º	60	Maria Ângela
Estágio curricular Supervisionado em Língua Portuguesa (70 h)	Avaliação	3º	70	Marília

6º Período – Português				
Estudos da Língua Linguagem (60 h)	Gramática Visual	2º	60	Cláudio
	Estudos Gramaticais: verbos e modificadores	2º	60	Enoi
Estudos Literários 120 h)	Romantismo Brasileiro: poesia	2º	60	Suely Quintana
	Lírica Portuguesa	2º	60	Eliana Tolentino
Prática Curricular (80 h)	A Sociolinguística em Sala de Aula	3º	80	Paulo
	Possibilidades de Teatralização da didática	3º	80	Claudia Braga
	A Poesia em Sala de Aula	3º	80	Maria Ângela
Estágio curricular Supervisionado em Língua Portuguesa Licenciatura (70 h)	Materiais didáticos	3º	70	José Antônio

8º Período -Português				
Elin (60h)	Língua Latina: avançado	2º	60	José Antônio
Estudos Literários (60 h)	Conto Brasileiro	2º	60	Suely Quintana
	A Imagem na Narrativa Dramática	2º	60	Claudia Braga
Prática Curricular (80 h)	Elaboração de Projetos	3º	80	Marília
	Avaliação de Produção Escrita	3º	80	Dylia
Estágio Curricular Supervisionado em L. Portuguesa – Licenciatura (120 h)	Produção de Texto	3º	120	José Antônio

	DISCIPLINA/ MODULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
4º Período – Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira (120 h)	Inglês Avançado	2º	60	Substituto
	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa	2º	60	Luiz Manoel
Literatura da Língua Estrangeira (120 h)	O Conto em Língua Inglesa	2º	60h	Luiz Manoel
	O Teatro Elizabetano	2º	60h	Adelaine
Prática Curricular 80 h	Ensino de Gramática de Língua Inglesa	3º	80h	Liliane
Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa – Licenciatura (80 h)	Habilidades Lingüísticas em Língua Estrangeira	3º	80	Substituto

6º Período – Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira (60 h)	Aspectos Verbais Especiais	2º	60	Liliane
Literatura em Língua Estrangeira (120h)	O Teatro Elizabetano	2º	60h	Adelaine
	O Romance Americano	2º	60h	Luiz Manoel
Prática Curricular (80 h)				
Estágio Curricular Supervisionado em L. Inglesa – Licenciatura (80 h)	A Profissão do Professor de Língua Estrangeira e sua Dimensão Social	3º	80	Liliane

8º Período – Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira (60 h)	Aspectos Verbais Especiais	2º	60	Liliane
Literatura em Língua Estrangeira (60h)	O Conto em Língua Inglesa	2º	60h	Luiz Manoel
Prática Curricular (80 h)				
Estágio Curricular Supervisionado em L. Inglesa – Licenciatura (80 h)	Avaliação em LE	3º	80	Substituto

TCC				
TCC		2º	30h	Márcia Barreto
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	

Disciplinas fora do Curso de Letras