

**OFERTA DE DISCIPLINAS – PRIMEIRO SEMESTRE DE 2008
HABILITAÇÃO: PORTUGUÊS e INGLÊS**

UNIDADE PROGRAMÁTICA	DISCIPLINA/ MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARIA	PROFESSOR/ NUCLEO
1º Período Português e Inglês				
Introdução aos Estudos de Linguagem (150 h) <i>IELIN</i>	Produção de Textos Acadêmicos	1º	60h	Enoi
	Iniciação aos Estudos Lingüísticos	1º	60h	Antônio
	Escrita e Criatividade	1º	30h	José Antônio
Introdução aos Estudos Literários (60 h) <i>IELIT</i>	Lírica, Épica e Drama	1º	60h	Maria Ângela
Introdução à Língua Estrangeira (90 h) <i>ILE</i>	Inglês Elementar A	1º	90h	Carolina
	Inglês Elementar B	1º	90h	Substituta

UNIDADE PROGRAMÁTICA	DISCIPLINA/MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORARI A	PROFESSOR/ NUCLEO
3º Período – Português e Inglês				
Introdução aos Estudos de Linguagem (120h) <i>IELIN</i>	Sintaxe de período Composto	1º	60h	Márcia
	Estudo do Lexico	1º	60h	Cláudio
Introdução aos Estudos Literários (120 h) <i>IELIT</i>	Teoria da Literatura: correntes críticas	1º	60h	Eliana
	Literaturas em Língua Inglesa	1º	60h	Adelaine
Introdução à Língua Estrangeira (60h) <i>ILE</i>	Língua Inglesa: intermediário A	1º	60h	Liliane
	Língua Inglesa: intermediário B	1º	60h	Substituta

5º Período – Português				
Estudos da Linguagem (120h h) <i>ELIn</i>	Estudos gramaticais: verbos e modificadores	2º	60h	Enoi
	Morfologia da Língua Portuguesa	2º	60h	Márcia
	Introdução à Linguística Textual <i>Análise de Discurso</i>	2º	60	Antônio
Estudos Literários (120 h) <i>ELit</i>	Lírica Portuguesa	2º	60h	Eliana
	Narrativa dos anos 80	2º	60h	Suely
	Noções de História do Teatro	2º	60h	Cláudia Braga
Prática Curricular – Licenciatura (80 h)	Oficina de Cultura Popular	3º	80h	Tibaji
	Oficina de Cinema em sala de Aula	3º	80h	Guilherme
Estágio Curricular Supervisionado em L. Portuguesa (70)	Ensino de Gramática	3º	70h	José Antônio

7º Período -Português				
Estudos da Linguagem (60 h)	Linguagem Jornalística	2º	60	Guilherme
	Gramática em Sala de Aula: fundamentos e ensino	2º	30	José Antônio
Estudos Literários (60 h)	Literatura em Jornais: pesquisas em fontes primárias	2º	60h	Maria Ângela
	Modernismo Brasileiro: prosa	2º	60h	Suely
	Teatro Brasileiro: do século XVI ao XIX	2º	60h	Tibaji
Prática Curricular – Licenciatura (80 h)	Possibilidade de Teatralização Didática	3º	80	Cláudia Braga
	Processos de Gramaticalização, <i>organização de</i>	3º	80	Cláudio

enunciados e gramaticalidade

	Oficina de Criação do Texto Teatral	3º	80	Cláudia Braga
Estágio Curricular Supervisionado em L. Portuguesa (70 h)	Práticas de Leitura em sala de Aula	3º	70	José Antônio

	DISCIPLINA/ MÓDULO PROGRAMÁTICO	CICLO	CARGA HORÁRIA	PROFESSOR/ NÚCLEO
5º Período - Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira (ELE) (120 h)	Formas e Aspectos verbais	2º	60h	Carolina
	Compreensão Oral e Conversação	2º	60h	Substituta
Literatura da Língua Estrangeira (120 h)	Teatro Inglês: dos primórdios à era Elizabetana	2º	60h	Adelaine
	O Teatro Irlandês	2º	60h	Magda
Prática Curricular (80h)				
Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa (80)	Métodos e Abordagens	3º	80h	Liliane

7º Período – Inglês				
Estudos em Língua Estrangeira (60 h) <i>ELE</i>	Interaction Through The Internet (on-line)	2º	60h	Liliane
	Compreensão Oral e Conversação	2º	60h	Substituta
Literatura em Língua Estrangeira (60h) <i>ELLE</i>	A Narrativa Inglesa no Século XIX	2º	60h	Magda
Prática Curricular (80h)				
Estágio Curricular Supervisionado em L. Inglesa – Licenciatura (80 h)	Materiais Didáticos	3º	80h	Carolina

TCC				
TCC A	Adelaine	2º	30h	Márcia
TCC B	Toninho	2º	30h	Guilherme
TCC C	Guilherme	2º	30h	Antônio Luiz
TCC d	Magda	2º	30h	Magda
TCC e	Márcia	2º	30h	Adelaine
TCC f	Suely	2º	30h	Suely
TCC g	Liliane	2º	30h	
TCC h	Éliana	2º	30h	
TCC		2º	30h	
TCC		2º	30h	

Estudos Orientados				
EO		3º		Cláudio