Universidade Federal de São João del-Rei

EMENTÁRIO: 1ºNÚCLEO

ALTERAÇÃO DAS BIBLIOGRAFIAS – LEGENDA
NOVOS EMENTÁRIOS – LEGENDA

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET		
Curso: LETRAS			
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**	
Unidade curricular: IELIN - INTRODUÇÃO À LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)			
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 1º**	
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**	
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**		

EMENTA

História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.

OBJETIVOS

- Problematizar e discutir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e à comunidade surda.
- Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais.
- Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua.
- Desenvolver atividades que proporcionem contato dos estudantes com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais.
- Motivar os estudantes para o aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para estudantes surdos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SKLIAR, Carlos (org.). **A surdez: um olhar sobre as diferenças.** 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005
GESSER, A. **Libras:** que língua é essa? São Paulo: Parábola, 2009.
QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. **Língua de sinais brasileira:** Estudos linguísticos. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SACKS, Oliver. **Vendo vozes**: uma jornada pelo mundo dos surdos. trad. laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 2010
BOTELHO, Paula**. Linguagem e Letramento na Educação dos surdos**: ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. (Ebook)
PEREIRA, Maria Cristina da Cunha. **Libras**: conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson, 2011. xv, 127 p
MORAIS, Carlos Eduardo Lima de Morais [et al.] **LIBRAS**. Porto Alegre : SAGAH, 2019 (Ebook)

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIN - LÍNGUA PORTUGUESA PARA FINS ESPECÍFICOS: GÊNEROS ACADÊMICOS		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 1º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Elaboração de Resumo e Resenha. Análise e discussão de Projetos e Artigos Científicos. Utilização das normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos.

OBJETIVOS

- Reconhecer, caracterizar e produzir resumos e resenhas.
- Abordar e analisar projetos e artigos científicos.
- Reconhecer a estruturação padrão e os modos de configuração de textos acadêmicos.
- Identificar e utilizar as normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos, sobretudo o Trabalho de Conclusão de Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.
MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.
MOTTA-ROTH, D. A construção social do gênero resenha acadêmica. T**rabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas, SP, v. 38, 2012. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8639332. Acesso em: 10 set. 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARVALHO, José Mauricio de; SOUZA, Heberth Paulo de. **O que é e como fazer um artigo científico.** São João del - Rei: IPTAN, 2016. 86 p.
FEITOSA, Vera Cristina**. Redação de Textos Científicos**. Campinas, São Paulo: Papirus,1997.
MACHADO, Anna Rachel (Coord.). **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2007.
SILVA, E et alli. **Metodologia do trabalho acadêmico**. Curitiba: Juruá, 2010
WEG, Rosana Morais. **Fichamento.** São Paulo: Paulistana Editora, 2006.Serão utilizadas revistas da atualidade.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIN - FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 1º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Fundamentos da investigação científica da linguagem. Histórico da linguística. Ferdinand de Saussure e a linguística moderna. Constituição do objeto da linguístico. Escolas linguísticas. Aspectos da estrutura linguística. Princípios de Análise Linguística

OBJETIVOS

- Apresentar os fundamentos relevantes para o caráter científico dos estudos linguísticos;
- Identificar os elementos que podem constituir o objeto de estudo da Linguística;
- Identificar os fundamentos da linguística moderna, focalizando os trabalhos de Ferdinand de Saussure.
- Reconhecer repercussões do Curso de Linguística Geral.
- Abordar os princípios básicos e os problemas do Estruturalismo linguístico.
- Identificar aspectos fundamentais da estrutura linguística.

Reconhecer e operacionalizar os princípios de análise linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CÂMARA JR., J. M. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1984.
FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à Linguística I**: Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. Tradução Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 9. ed. São Paulo: Cultrix (1916), 1975.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 1993.
CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
LYONS, John. **Introdução à linguística teórica**. São Paulo: USP, 1979.
MUSSALIM, Fernanda; Bentes, Anna Christina. **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2004.
WEEDWOOD, Bárbara. **História concisa da linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIT - GÊNEROS LITERÁRIOS		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 1º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais: composições líricas, épicas e dramáticas. O impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura.

OBJETIVOS

- Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual;
- Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário;
- Analisar criticamente textos literários que pertençam às modalidades clássicas da lírica, da epopeia e do drama;
- Debater a hibridização dos gêneros literários;
- Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Arte poética**. São Paulo: Martin Claret 2007.
EAGLETON. Terry. **Teoria da literatura:** uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
PLATÃO. **A república**. 4. ed. rev. Belem: Ed. UFPA, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HOMERO. **A odisseia**. Trad. Frederico Lourenço. São Paulo: Penguin Companhia, 2011.
JAKOBSON, Roman. **Linguística e comunicação**. Trad José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2008.
SOARES, Angélica. **Gêneros literários**. São Paulo, Ática, 1989.
SÓFOCLES. **Édipo Rei.** Trad. Paulo Neves. São Paulo: L&PM, 2013.
TODOROV, Tzvetan. **Os gêneros do discurso**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: IFP - GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR

Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DECED**	**Período: 1º**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

A escola como espaço sociocultural. Cultura e cotidiano escolar: sujeitos, saberes, espaços, tempos e formas de organização. Autoridade e do poder nas relações escolares. Relação escola comunidade. Gestão escolar na perspectiva democrática. Projeto político pedagógico e Autoavaliação institucional.

OBJETIVOS

- Compreender as relações entre Gestão e Cotidiano escolar, de modo a problematizar o papel social da educação na sociedade contemporânea.
- Analisar a escola como organização social e espaço sociocultural interativo.
- Possibilitar o estudo sobre as relações de autoridade e poder na escola e suas implicações para o trabalho pedagógico.
- Promover a compreensão da gestão escolar em perspectiva democrática, focalizando a dimensão participativa e colaborativa do processo educativo.
- Focalizar o Projeto político-pedagógico como plano global das instituições escolares e a autovaliação institucional como instrumento da gestão democrática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Brasília, DF, 2014. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

BRASIL. Lei nº 9.394/96. Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF: Congresso Nacional, 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm.. Acesso em 19 de setembro de 2023.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Cap III. Seção I. Brasília/DF: Congresso Nacional. 1988. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2012.

LÜCK, Heloísa. **Dimensões da gestão escolar e suas competências**. Curitiba/PR: Editora Positivo, 2009.

LÜCK, Heloísa. **Série Cadernos de Gestão** – Volumes I ao VI. Petrópolis/RJ: Vozes, 2010 a 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREIRE, Paulo. **Educação e atualidade brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.

FREIRE, Paulo. **Educação na cidade**. São Paulo: Cortez, 2006.

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Coordenação do Trabalho Pedagógico** – Do projeto político pedagógico aocotidiano da sala de aula. 4. ed. São Paulo. Editora Libertad, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. **Projeto Político-Pedagógico da escola**: uma construção possível. São Paulo:Papirus, 2015.

FREIRE, Paulo. **Educação e atualidade brasileira**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIN- LÍNGUA PORTUGUESA PARA FINS ESPECÍFICOS: ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTO ARGUMENTATIVO		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 2º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Argumentação e dissertação. A estrutura do texto argumentativo. Coesão e coerência. Progressão temática. Tipos de argumento. Análise e produção de textos argumentativos.

OBJETIVOS

- Interpretar, descrever a estruturação e redigir textos dissertativos e argumentativos;
- Identificar e utilizar os procedimentos de coesão e coerência e os modos de progressão temática;
- Diferenciar os diferentes procedimentos e arranjos argumentativos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CITELLI, Adílson. **O Texto argumentativo**. São Paulo: Scipione, 1994.
KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.
KOCH, Ingedore Villaça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos**. A coerência textual**. São Paulo. Contexto, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROSO, T. O desenvolvimento do discurso argumentativo por crianças do ensino fundamental: articulação e coordenação de sequências argumentativas no texto de opinião. Veredas: UFJF, 2009. Disponível em: https://periodicos.ufjf.br/index.php/ve%20redas/article/view/25212. Acesso em: 1º set. 2023.
CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática**. São Paulo: Nacional, 2008.
FIORIN, José Luiz. **Argumentação**. São Paulo: Contexto, 2015. 272 p.
FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2001.
GUIMARÃES, Elisa. **A Articulação do texto**. São Paulo: Ática, 1993.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIN - NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 2º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica. Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador. Processos de articulação dos sons. Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais. Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo. Fonologia – estudo sistêmico dos sons. Distinção entre fonema e fone (som) Traços distintivos e traços pertinentes. Pares mínimos e pares suspeitos. Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. Regras fonêmicas/fonológicas.

OBJETIVOS

- Apresentar os conceitos fundamentais da Fonética e da Fonologia;
- Identificar as unidades mínimas da língua: as unidades de primeira e segunda articulação;
- Descrever as propriedades articulatórias dos sons e os traços caracterizadores dos fonemas;
- Estudar os símbolos fonéticos e o quadro fonético proposto pela Associação Internacional de Fonética;
- Transcrever foneticamente as palavras da língua portuguesa;
- Distinguir Fonética de Fonologia;
- Identificar e distinguir traços distintivos, traços pertinentes dos outros e seu funcionamento na caracterização dos fonemas;
- Identificar e reconhecer pares mínimos e pares suspeitos para o reconhecimento dos fonemas das línguas;
- Identificar e descrever fenômenos fonéticos e fonêmicos (fonológicos) da língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise Fonológica:** introdução à teoria e a prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
REIS, César. **Estudos em Fonética e Fonologia do português.** Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2002. 270 p. (Série Estudos Linguísticos; v. 5).
SILVA, Thais Cristófaro. **Fonética e Fonologia do Português.** Roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1994 125 p. (Coleção Letras).(*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.39087
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). **Introdução à lingüística**: domínios e fronteiras. 4.ed. São Paulo:Cortez,2004.2v. (*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.42115
SILVA, Myrian Barbosa da. **Leitura, ortografia e fonologia**. 2ª ed. São Paulo: Ática 1993 110 p. (Ensaios; 75; Série Princípios). (*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.39029
SILVA, Thaís Cristófaro. **Exercícios de fonética e fonologia**. São Paulo: Contexto 2003 193 p. Ac.42049
CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. **Iniciação à fonética e à fonologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1994 125 p. (Coleção Letras).(*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.39087

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: IELIN - ESTUDOS DO LÉXICO

Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 2º**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Estudos do léxico: lexicologia, lexicografia e terminologia. Fundamentos da lexicologia, tópicos de semântica lexical, organização, relações e restrições lexicais.

OBJETIVOS

- Introduzir o estudante no universo de estudos lexicais;
- Diferenciar modos de estudo e abordagens do léxico;
- Possibilitar reflexões acerca das diferentes regras de organização e relação entre itens lexicais, bem como das restrições impostas pelo sistema na seleção desses itens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASILIO, Margarida. **Teoria lexical**. São Paulo: Ática, 1987.

OLIVEIRA, A. M. P. P; ISQUERDO, A. N. **As ciências do léxico***:* lexicologia, lexicografia, terminologia. Campo Grande: UFMS, 2001.

ILARI, Rodolfo. **Introdução ao Estudo do Léxico – brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto 2002, 201p

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIDERMAN, Maria Tereza Camargo. **Teoria lingüística**: teoria lexical e lingüística computacional. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes 2001 356 p. (Coleção Leitura e Crítica). Ac.48952.

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguistica**: princípios de análise. 5.ed. São Paulo: Contexto, [2014?]. 264 p. v. 2. ISBN 9788572442213. (*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.85029

VILLALVA, Alina; SILVESTRE, João Paulo. **Introdução ao estudo do léxico – descrição e análise do Português**. Petrópolis : Vozes, 2017 (Coleção Linguística)

CANÇADO, Márcia; AMARAL, Luana. I**ntrodução à Semântica Lexical – Papéis temáticos, aspecto lexical e decomposição por predicados**. Petrópolis : Vozes, 2016 (Coleção Linguística)

HEGENBERG, Leonidas. Definições: termos teóricos e significado. São Paulo: Cultrix 1974 136 p

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIT - TEORIA DA NARRATIVA		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 2º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Os desdobramentos da narrativa épica: romance, novela e conto. A criação das categorias narrativas na história da literatura. A criação do conceito de autoria. O impacto da modernidade sobre as categorias clássicas da narrativa. O estudo da narrativa pós-moderna. O impacto das novas tecnologias de informação sobre as categorias clássicas da narrativa. As teorias da escrita biográfica e a narrativa ficcional. Os estudos culturais e pós-coloniais, a cultura popular e o novo cânone (narrativa afrodescendente, indígena, operária etc.). O ensaio literário.

OBJETIVOS

- Introduzir as principais perspectivas teóricas e históricas da narrativa ficcional;
- Analisar criticamente uma série de textos narrativos a fim de apresentar as principais características narrativas e demonstrar suas variações dentro da história da literatura;
- Analisar as inovações modernistas e pós-modernistas da narrativa clássica;
- Analisar o impacto da tecnologia sobre as narrativas contemporâneas;
- Debater conceitos como autoria e cânone literário a partir das visadas biográfica e pós-colonial.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Erich. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. 5 ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.
EAGLETON. Terry. **Teoria da literatura:** uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.PLATÃO. **A república**. 4. ed. rev. Belem: Ed. UFPA, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. O narrador. Considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: **Obras escolhidas**, v. I. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 197-221.
CERVANTES, Miguel de. **Dom Quixote de la Mancha**: o engenhoso fidalgo. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2004.
COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. São Paulo: Abril Cultural 1981..
NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa.** São Paulo: Ática, 1988.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: IELIN - TEORIAS LINGUÍSTICAS: LINGUÍSTICAS ESTRUTURAIS

Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 2º**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Bases epistemológicas do estruturalismo linguístico. Proposições e repercussões de Saussure nos estudos da linguagem. O pensamento linguístico francófono após Saussure e sua recepção crítica: Meillet, Vendryès, Bally, Guillaume e Tesnière. A proposta do funcionalismo estrutural: os prolegômenos de Louis Hjelmslev. As teses do Círculo Linguístico de Praga. Os estudos linguísticos de RomanJakobson: linguística e poética. Os conceitos chaves de André Martinet. A Gramática funcionalista de Michael Halliday. Os formalismos descritivistas e gerativistas: mecanicismo *vs*. mentalismo. O formalismo linguístico: de Bloomfield a Chomsky. O estruturalismo linguístico no Brasil: de Mattoso Câmara a Mário Alberto Perini.

OBJETIVOS

- Apresentar e problematizar a epistemologia que sustenta o estruturalismo linguístico a partir da visão de seus pensadores mais importantes;
- Analisar historicamente a produção das diferentes perspectivas nos estudos linguísticos, evidenciando não apenas o desenvolvimento dos estudos linguísticos, mas também o modo como um quadro teórico possibilitou a emergência de um novo quadro teórico;
- Conhecer os representantes brasileiros do estruturalismo linguístico e as problemáticas por eles estudadas no que se refere aos estudos da língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OTHERO, Gabriel de Ávila**. A gramática da frase em português**: algumas reflexões para a formalização da estrutura frasal em Português. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2009. Disponível em: https://www.ufrgs.br/ppgletras/ebooks/2009gramatica.pdf. Acesso em: 19 de setembro 2023

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral.** São Paulo: Cultrix, 2012.

NASCIMENTO, J. G. O. Principais fundamentos do estruturalismo linguístico. **Revista de Estudos Universitários - REU**, Sorocaba, SP, v. 27, n. 1, p. 89–98, 2022. Disponível em: https://periodicos.uniso.br/reu/article/v%20iew/5120. Acesso em: 19 de setembro 2023

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LYONS, John. **Introdução à linguística teórica**. São Paulo: USP, 1979

CAMARA Jr. J. Mattoso. **Princípios de linguística geral**: como introdução aos estudos superiores da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1980

MURAD, Carla Regina Rachid Otavio. O funcionalismo e o gerativismo: principais características e expoentes. **Nucleus**, v.8, n.2, out., 345-352, 2011. https://www.researchgate.net/publication/273799999_O_Funcionalismo_e_o_Gerativismo_principais_caracteristicas_e_expoentes

PERINI, Mário A. Gramática **Aprovado descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995

HJELMSLEV, Louis**. Prolegômenos a uma teoria da linguagem**. São Paulo: Perspectiva, 1975.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: IELIN - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS SEMÂNTICOS

Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 3º**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Conceito de Semântica. A ciência do significado. Objeto de Estudo da semântica. Os limites da semântica como ciência da significação. Perspectivas semânticas. Fundamentos teóricos sobre o processo da significação, com ênfase nas dimensões do significado, da referência e do sentido. Considerações a respeito da semântica em questões gramaticais, atenção para com as operações semânticas e as estruturas gramaticais. Propriedades semânticas e pragmáticas: acarretamento, anáfora, pressuposição, tempo, aspecto, evento, modalidade, operadores, quantificadores, a partir da análise do Português Brasileiro.

OBJETIVOS

- Apresentar e discutir conceito de semântica e sua caracterização como ciência do significado;
- Apresentar os tipos de semântica de acordo com as concepções de linguagem e objetos de estudo;
- Apresentar um panorama da semântica, da lexicologia e da lexicografia desde uma perspectiva histórica a uma perspectiva sincrônica;
- Distinguir fenômenos semânticos na análise de fatos da língua e avaliar sua manifestação semântica;
- Desenvolver a habilidade para análise semântica dos fatos da língua.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ILARI, Rodolfo; GERALDI, João Wanderley. **Semântica.** São Paulo: Ática, 1987.
MARQUES, Maria Helena Duarte. **Iniciação à semântica.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
VOGT, Carlos. **O Intervalo semântico:** contribuição para uma teoria semântica argumentativa. São Paulo: Ática, 1977.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BREAL, Michel. **Ensaio de semântica:** ciência das significações. São Paulo: Pontes/EDUC, 1992.
CANÇADO, Márcia. **Manual de semântica:** noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
GUIMARÃES, Eduardo. **Os limites do sentido:** um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas: Pontes, 1995
GUIRAUD, Pierre. **A semântica.** São Paulo: DIFEL, 1986.LYONS, John. **Semântica.** Lisboa: Presença, 1980.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: IELIN - INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE

Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 3º**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

A gramática tradicional: história e surgimento. Conceito de morfossintaxe. Os princípios da análise mórfica. A flexão nominal. A flexão verbal.

OBJETIVOS

- Apresentar um histórico do surgimento da disciplina gramática
- Caracterizar o objeto de estudo da morfossintaxe
- Descrever a estrutura morfossintática do português
- Abordar os princípios da análise mórfica
- Apresentar estudos sobre a flexão nominal e a flexão verbal

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1988.
PERINI, Mario A. **Sintaxe portuguesa**: metodologia e funções. São Paulo: Ática 1989 248 p. (Básica universitária).
STUDZINSKI, Nadia. M**orfossintaxe** 1. Porto Alegre SAGAH 2018 1 recurso online (Ebook)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa.** 28. ed. Petrópolis: Vozes, 1998..
PERINI, Mario A. **Gramática descritiva do portugues**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996 380 p. (Basica Universitaria). (*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.32203. Disponível em: file:///C:/Users/eliez/Downloads/PERINI_GramaticaDescritivaDoPortugue%CC%82s.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023
SAUTCHUK, Inez. **Prática de Morfossintaxe – como e por que aprender análise (morfo)sintática**. 3. São Paulo Manole, 2018 1 recurso online – Ebook
GONÇALVES, Francisco de Souza. **Morfossintaxe 2**. Porto Alegre SAGAH 2019 1 recurso online - Ebook
PERINI, Mario A. **Para uma nova gramatica do portugues**. 3 ed. São Paulo: Ática 1986 94 p. (Serie principios ; n.18)

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIT - CORRENTES CRÍTICAS		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 3º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Correntes teóricas e seus métodos de leitura interpretativa. Formalismo Russo. Crítica Sociológica. Estruturalismo. Estética da Recepção. Pós-Estruturalismo.

OBJETIVOS

- Apresentar as correntes teóricas e seus métodos de leitura interpretativa;
- Ler de forma crítica os textos estudados;
- Estabelecer semelhanças e diferenças entre os procedimentos e abordagens metodológicas das principais correntes críticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONNICI, Thomas & ZOLIN Lúcia Osana (Org.) **Teoria Literária:** abordagens históricas e tendências contemporâneas. Editora da Universidade de Maringá: Maringá, 2009.
DOSSE, François. **História do estruturalismo**. Bauru: Edusc, 2007
SOUZA, Eneida Maria de. **A crítica cult.** Belo Horizonte: UFMG, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO, Eduardo Prado. **Estruturalismo**: antologia de textos teoricos - Foucault Derrida, LeviStrauss, Althusser, Lacan , Sartre, Barthes, Sebag e outros. São Paulo: Martins Fontes, 2002..
EAGLETON**,** Terry. **Teoria da literatura***:* uma introdução. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
EIKHENBAUM, B. et. al. **Teoria da literatura**: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1971
MARI, Hugo; DOMINGUES, Ivan.; PINTO, Julio (org.). **Estruturalism**o: memoria e repercussoes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
MERQUIOR**,** José Guilherme. **De Praga a Paris:** uma crítica do estruturalismo e do pensamento pós-estruturalista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IELIN - TEORIAS LINGUÍSTICAS: LINGUÍSTICAS NÃO ESTRUTURAIS		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: 3º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Impactos do Estruturalismo e do Pós Estruturalismo nos estudos da linguagem. Propostas não estruturalistas de estudo e análise linguística. Estudo das abordagens não estruturalistas da linguagem: abordagens enunciativas, discursivas e pragmáticas.

OBJETIVOS

- Discutir os impactos do estruturalismo e do pós-estruturalismo nos estudos da linguagem e na compreensão dos fenômenos linguísticos;
- Apresentar as diferentes abordagens não estruturalistas da linguagem;
- Relacionar as diferentes abordagens não estruturalistas ao estudo e ao ensino- aprendizagem da língua portuguesa como língua materna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à linguística:** objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002.
MERQUIOR, José Guilherme. **De Praga a Paris:** uma crítica do estruturalismo e do pensamento pós-estruturalista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. v. 2. São Paulo: Cortez, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOMBASSARO, Luiz Carlos. **As Fronteiras de epistemologia:** como se produz o conhecimento. Petropolis: Vozes, 1993
FERNANDES, Cleudemar Alves; SANTOS, João Bosco Cabral dos. **Teorias linguísticas:** problemáticas contemporâneas. Uberlândia: EDUFU, 2003.
FOUCAULT, Michel. **Estruralismo e teoria da linguagem.** Petrópolis: Vozes, 1971.
VEIGA-NETO, Alfredo (Org.). **Crítica pós-estruturalista e educação.** Porto Alegre: Sulina, 1995.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras. v. 3. São Paulo: Cortez, 2004.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: IFP - DIDÁTICA		
Natureza: Obrigatória	**Unidade Acadêmica: DECED**	**Período: 3º**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A didática como interseção entre o ensino e a aprendizagem. As tendências pedagógicas no contexto educacional brasileiro. A multidimensionalidade da didática. Os componentes da didática: planejamento, avaliação, conteúdo, metodologia, relação professor-aluno, ambientes de aprendizagem. A didática nos diferentes espaços de educação e na educação infantil, ensino fundamental e Educação de Jovens e Adultos.

OBJETIVOS

- Conhecer a construção histórica da Didática, suas permanências e rupturas.
- Analisar a contribuição da Didática para a formação do Professor.
- Compreender os componentes do processo de ensino-aprendizagem.
- Avaliar criticamente as diferentes experiências de ensino, escolares e não escolares.
- Entender a especificidade da função do professor como orientador do processo de ensino-aprendizagem e seu papel na formação integral do educando.
- Caracterizar as fases do planejamento de ensino analisando os elementos componentes de cada fase e reconhecendo sua importância no processo ensino-aprendizagem.
- Vivenciar atividades de planejamento e observação de atividades docentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria. A didática e a formação de educadores: da exaltação à negação: a busca da relevância. In: **A didática em questão. Petrópolis**: Rio de Janeiro: Vozes, 2012.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**: saberes necessários à prática educativa. SP: Paz e Terra, 1997..
LUCKESI, Cipriano Carlos. O papel da didática na formação do educador. Vera Maria Candau_____. **A didática em questão**. Petrópolis: vozes, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GATTI, Bernardete A. **Didática e formação de professores**: provocações. Cadernos de Pesquisa, v.47 n.166 p.1150 -1164 out./dez. 2017.
https://www.scielo.br/j/cp/a/h9mXZyNRkNkb5Sy9KrjTrwz/abstract/?lang=pt
MEIRIEU, Philippe. **Aprender...Sim, Mas Como**? Porto Alegre: Artmed, 1998.
ALARCÃO, I. **Didática**: que sentido na atualidade? Revista Cocar, [S. l.], n. 8, p. 11 –27, 2020. Disponível em: https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/3066
LIBÂNEO, J. C. Tendências pedagógicas na prática escolar. In: LIBÂNEO, J. C. **Democratização da escola pública:** a pedagogia crítico - social dos conteúdos. SP: Loyola, 1992.

Universidade Federal de São João del-Rei

2º NÚCLEO

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET	
Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LÍNGUA LATINA: NÍVEL INTRODUTÓRIO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 33h (36 horas-aula) **Total: 33h (36 horas-aula)** **Teórica: 33h (36 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A importância do latim na atualidade. O latim e o ensino do português. A língua latina e sua formação histórica. Elementos da fonética latina. Elementos da escrita latina. Declinações e casos. Primeira Declinação. Primeira conjugação verbal no indicativo: presente, pretérito imperfeito, futuro, pretérito perfeito.

OBJETIVOS

- Discutir a pertinência e a importância dos estudos latinos na formação em Letras;
- Refletir sobre a interface entre o latim e o ensino de português;
- Apresentar aspectos da formação histórica da língua latina;
- Abordar a importância do conhecimento da língua latina para o profissional de Letras;
- Estimular a pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBA, P. Júlio. **Programa de Latim:** introdução à língua latina. v.1. São Paulo: Editorial Dom Bosco, 1976.
FERREIRA, Antonio Gomes. **Dicionário de português-latim.** Porto: s/e, 1989.
RAVIZZA, P. João. **Gramática Latina.** Niterói: Escola Industrial Dom Bosco, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 1989.
ELIA, Silvio. **O ensino do latim:** doutrina e métodos. Rio de Janeiro: Agir, 1957.
RÓNAI, Paulo. **Curso básico de latim 1:** gradus primus. São Paulo: Cultrix, 1994.
RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim.** São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1980.
TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português.** Porto: Maranaus, 1945.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LÍNGUA LATINA: ELEMENTAR		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 33h (36 horas-aula) **Total: 33h (36 horas-aula)**	**Teórica: 33h (36 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Segunda Declinação. Neutros da segunda declinação. Preposições. Adjuntos Adverbiais. Segunda conjugação verbal no indicativo: presente, pretérito imperfeito, futuro, pretérito perfeito. Aspectos da gramática latina: numerais. Tradução e versão de textos.

OBJETIVOS

- Discutir a pertinência e a importância dos estudos latinos na formação em Letras;
- Refletir sobre a interface entre o latim e o ensino de português;
- Abordar a importância do conhecimento da língua latina para o profissional de Letras;
- Estimular a pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBA, P. Júlio. **Programa de Latim:** introdução à língua latina. São Paulo: Editorial Dom Bosco, 1976. Vol. 1.
FERREIRA, Antonio Gomes. **Dicionário de português-latim.** Porto: s/e, 1989.
RAVIZZA, P. João. **Gramática Latina.** Niterói: Escola Industrial Dom Bosco, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 1989.
ELIA, Silvio. **O ensino do latim:** doutrina e métodos. Rio de Janeiro: Agir, 1957.
RÓNAI, Paulo. **Curso básico de latim 1:** *gradus primus*. São Paulo: Cultrix, 1994.
RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim.** São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1980.
TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português.** Porto: Maranaus, 1945.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LÍNGUA LATINA: ELEMENTAR		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Segunda Declinação. Neutros da segunda declinação. Preposições. Adjuntos Adverbiais. Segunda conjugação verbal no indicativo: presente, pretérito imperfeito, futuro, pretérito perfeito. Aspectos da gramática latina: numerais. Tradução e versão de textos. Abordagens iniciais da produção de textos em latim.

OBJETIVOS

- Discutir a pertinência e a importância dos estudos latinos na formação em Letras;
- Refletir sobre a interface entre o latim e o ensino de português;
- Abordar a importância do conhecimento da língua latina para o profissional de Letras;
- Estimular a pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBA, P. Júlio. **Programa de Latim:** introdução à língua latina. São Paulo: Editorial Dom Bosco, 1976. Vol. 1.
FERREIRA, Antonio Gomes. **Dicionário de português-latim.** Porto: s/e, 1989.
RAVIZZA, P. João. **Gramática Latina.** Niterói: Escola Industrial Dom Bosco, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 1989.
ELIA, Silvio. **O ensino do latim:** doutrina e métodos. Rio de Janeiro: Agir, 1957.
RÓNAI, Paulo. **Curso básico de latim 1:** *gradus primus*. São Paulo: Cultrix, 1994.
RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim.** São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1980.
TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português.** Porto: Maranaus, 1945.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LÍNGUA LATINA: ESTUDOS INTERMEDIÁRIOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 33h (36 horas-aula) **Total: 33h (36 horas-aula)**	**Teórica: 33h (36 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Terceira Declinação. Neutros da terceira declinação. Terceira conjugação verbal no indicativo: presente, pretérito imperfeito, futuro, pretérito perfeito. Quarta conjugação verbal no indicativo: presente, pretérito imperfeito, futuro, pretérito perfeito. Aspectos da gramática latina: prefixos e sufixos Tradução e versão de textos. Produção de texto em latim.

OBJETIVOS

- Discutir a pertinência e a importância dos estudos latinos na formação em Letras;
- Refletir sobre a interface entre o latim e o ensino de português;
- Abordar a importância do conhecimento da língua latina para o profissional de Letras;
- Estimular a pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBA, P. Júlio. **Programa de Latim:** introdução à língua latina. v.1. São Paulo: Editorial Dom Bosco, 1976.
FERREIRA, Antonio Gomes. **Dicionário de português-latim.** Porto: s/e, 1989.
RAVIZZA, P. João. **Gramática Latina.** Niterói: Escola Industrial Dom Bosco, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 1989.
ELIA, Silvio. **O ensino do latim:** doutrina e métodos. Rio de Janeiro: Agir, 1957.
RÓNAI, Paulo. **Curso básico de latim 1:** *gradus primus*. São Paulo: Cultrix, 1994.
RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim.** São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1980.
TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português.** Porto: Maranaus, 1945
.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LÍNGUA LATINA: ESTUDOS INTERMEDIÁRIOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Terceira conjugação verbal. Quarta conjugação verbal. Terceira declinação. Neutros da terceira declinação. Adjetivos da terceira declinação. Quarta declinação. Neutros da quarta declinação. Quinta declinação. Preposições que regem ablativo. Preposições que regem acusativo. Numerais. Pronomes.

OBJETIVOS

1) Aprofundar os estudos desenvolvidos no estudo do Latim Introdutório e do Latim Elementar.
2) Abordar a importância do conhecimento da língua latina para o profissional de Letras.
3) Estimular a pesquisa linguística.
4) Desenvolver, nos alunos, as habilidades de leitura de textos latinos.
5) Propiciar, aos alunos, a produção de textos em latim.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBA, P. Júlio. **Programa de Latim:** introdução à língua latina. v.1. São Paulo: Editorial Dom Bosco, 1976.
FERREIRA, Antonio Gomes. **Dicionário de português-latim.** Porto: s/e, 1989.
RAVIZZA, P. João. **Gramática Latina.** Niterói: Escola Industrial Dom Bosco, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 1989.
ELIA, Silvio. **O ensino do latim:** doutrina e métodos. Rio de Janeiro: Agir, 1957.
RÓNAI, Paulo. **Curso básico de latim 1:** *gradus primus*. São Paulo: Cultrix, 1994.
RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim.** São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1980.
TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português.** Porto: Maranaus, 1945
.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LÍNGUA LATINA: ESTUDOS AVANÇADOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 33h (36 horas-aula) **Total: 33h (36 horas-aula)**	**Teórica: 33h (36 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Quinta Declinação. Demais tempos do indicativo. Subjuntivo e Imperativo. Pronomes. Aspectos da gramática latina: grau comparativo e grau superlativo dos adjetivos. Tradução e versão de textos.

OBJETIVOS

- Discutir a pertinência e a importância dos estudos latinos na formação em Letras;
- Refletir sobre a interface entre o latim e o ensino de português;
- Abordar a importância do conhecimento da língua latina para o profissional de Letras;
- Estimular a pesquisa linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COMBA, P. Júlio. **Programa de Latim:** introdução à língua latina. v.1. São Paulo: Editorial Dom Bosco, 1976.
FERREIRA, Antonio Gomes. **Dicionário de português-latim.** Porto: s/e, 1989.
RAVIZZA, P. João. **Gramática Latina.** Niterói: Escola Industrial Dom Bosco, 1958.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Zélia de Almeida. **Iniciação ao latim.** São Paulo: Ática, 1989.
ELIA, Silvio. **O ensino do latim:** doutrina e métodos. Rio de Janeiro: Agir, 1957.
RÓNAI, Paulo. **Curso básico de latim 1:** *gradus primus*. São Paulo: Cultrix, 1994.
RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu latim.** São Paulo: Editora Nova Fronteira, 1980. TORRINHA, Francisco. **Dicionário latino-português.** Porto: Maranaus, 1945.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - OFICINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Escrita e criatividade. A construção textual. A escrita e a multimodalidade. Articulação das ideias e composição textual. Revisão formal. Prática textual.

OBJETIVOS

- Abordar, numa postura crítica e processual, o texto e os fatores da textualidade;
- Desenvolver atividades de construção textual exercendo a criatividade a partir de gêneros e tipos textuais, a gramática, o humor e o fazer poético;
- Propiciar práticas de escrita criativa envolvendo a multimodalidade;
- Desenvolver a habilidade de estruturação e organização de um texto para um melhor desempenho em língua escrita;
- Praticar os vários tipos e mecanismos de construção textual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **Ler, escrever e pensar***:* práticas de produção de textos a partir do hipertexto e da intertextualidade. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2007.
CLAVER, Ronald. **Escrever sem doer***:* oficina de redação. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1994.
DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos***:* leitura, produção, exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras:** coesão e coerência. São Paulo: Parábola, 2008.
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto***.* Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão***.* São Paulo: Parábola, 2008.
PIETROFORTE, Antonio Vicente. **Análise do texto visual:** a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2008.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - CORRENTES FUNCIONALISTAS DA LINGUAGEM		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Fundamentos do Funcionalismo em Linguística. Correntes funcionalistas da linguagem. Pesquisa funcionalista. Funcionalismo e ensino-aprendizagem de línguas. Princípios de projeção gramatical, semântica e discursiva. Representação gramatical da categoria de apresentação. Processos de gramaticalização no português brasileiro.

OBJETIVOS

- Introduzir o estudante no universo do funcionalismo em linguística;
- Diferenciar as principais correntes funcionalistas;
- Possibilitar reflexões acerca das diferentes abordagens funcionalistas;
- Usar princípios funcionalistas na pesquisa e no ensino-aprendizagem de línguas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GONÇALVES-SEGUNDO, Paulo Roberto. Caminhos para um ensino funcional de gramática orientado ao texto: pronomes pessoais e adjetivos em perspectiva intersubjetiva. **Trab. Ling. Aplic.**, Campinas, n(56.1): 139-162, jan./abr. 2017. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8650766/16918. Acesso em 19 de setembro de 2023

NEVES, Maria Helena de Moura. Estudos funcionalistas no Brasil. **D.E.L.T.A**., Vol. 15, N.º ESPECIAL, p. 70-104, 1999. Disponível me: https://www.scielo.br/j/delta/a/VVfY8GmpxHn7V9xk7Khdfkf/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 19 de setembro de 2023

NEVES, Maria Helena de Moura. Funcionalismo e descrição do português. **Veredas Revista de Estudos Lingüísticos**, Juiz de Fora: s.n, v. 2, n. 2, p. 69-75, jul./dez. 1998. Disponível em https://periodicos.ufjf.br/index.php/veredas/article/view/25366. Acesso em: 19 de setembro de 2023

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRITO, Regina Helena Pires de. Teoria dos protótipos: um princípio funcionalista. **Todas as letras**, São Paulo: s.n, v. 1, n. 1, p. 71-79, 1999.
Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/309127427_Teoria_dos_prototipos_um_principio_funcionalista. Acesso em: 19 de setembro de 2023

SPERANÇA-CRISCUOLO, Ana Carolina. **Funcionalismo e cognitivismo na sintaxe do português**: uma proposta de descrição e análise de orações subordinadas substantivas para o ensino. São Paulo: Editora Unesp Digital, 2014.disponível em: https://static.scielo.org/scielobooks/sxg7f/pdf/speranca-9788568334454.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática funcional.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Universidade Federal de São João del-Rei

ANGELO, Cristiane Malinoski Pianaro Contribuições de uma abordagem funcionalista para a prática de análise linguística em ambiente escolar. **Acta Scientiarum. Language and Culture** Maringá, v. 35, n. 4, p. 387-395, 2013.Disponível em: https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/ActaSciLangCult/article/view/16849. Acesso em 19 de setembro de 2023

HEBERLE, Viviane M. Apontamentos sobre linguística sistêmico-funcional, contexto de situação e transitividade com exemplos de livros de literatura infantil. **D.E.L.T.A.,** 34.1, p. 81-112, 2018. Disponível em: https://www.scielo.br/j/delta/a/NCd8XtZrhDZ5RYcVFNGDMBP/?format=pdf.

Acesso em: 19 de setembro de 2023

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ANÁLISE DO DISCURSO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A "virada discursiva". A linguagem como prática social. O surgimento da análise do discurso. A conceituação de "discurso". Abordagens em Análise do Discurso. Enunciação, subjetividade e intersubjetividade. As ordens do discurso. Prática de análise discursiva.

OBJETIVOS

- Identificar as concepções de linguagem e suas vertentes epistemológicas;
- Examinar as condições de emergência da reviravolta linguística e de surgimento da AD;
- Discutir os conceitos do discurso, enunciado, enunciação, sujeito e alteridade;
- Debater as relações entre discurso, ideologia e poder;
- Praticar análise linguística em uma perspectiva linguístico-discursiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, Cleudemar Alves. **Análise do discurso:** reflexões introdutórias. São Carlos: Claraluz, 2007.
BARONAS, Roberto (org.). **Análise de discurso:** problemáticas contemporâneas. São Carlos, SP: Pedro & João, 2009. ISBN 9788599803875.
GREGOLIN, Maria do Rosário Valencise; BARONAS, Roberto (org.). **Análise do discurso:** as materialidades do sentido. São Carlos, SP: Claraluz, 2001. 230 p. (Olhares oblíquos).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARDOSO, Sílvia Helena Barbi. **Discurso e ensino**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.FIORIN, José Luiz. **Linguagem e ideologia**. São Paulo: Ática, 1990.
FIORIN, José Luiz. Linguagem e ideologia. São Paulo: Ática, 1990.
EMEDIATO, Wander (org.). **Análises do discurso político.** Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2016. 336 p
ORLANDI, Eni Puccinelli. **Terra a vista:** discurso do confronto: velho e novo mundo. [s.l.]: Cortez 1990 260 p. (biblioteca da educacao serie 5 ; estudos de linguagem ; 5)
POSSENTI, Sírio; BARONAS, Roberto (org.). **Contribuições de Dominique Maingueneau para a análise do discurso do Brasil.** São Carlos, SP: Pedro & João, 2008. 212 p. ISBN 9788599803394.
FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**: aula inaugural no Collège de France, pronunciada em 2 de dezembro de 1970. São Paulo: Loyola, 2002.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ANÁLISE DO DISCURSO: TEORIA E PRÁTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Análise do Discurso e suas categorias de análise. Discurso e relações sociais. Sobre as condições de produção do discurso. Formação ideológica e formações discursivas. Interdiscursividade e intradiscursividade. Procedimentos de Análise.

OBJETIVOS

- Explorar as categorias analíticas da Análise do Discurso.
- Examinar as condições de emergência dos discursos.
- Explorar os conceitos fundadores de Formação Ideológica e Formações discursivas.
- Discutir os conceitos de intradiscursividade e interdiscursividade.
- Explicitar os fundamentos teórico-analíticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARONAS, Roberto Leiser. **Análise de discurso**: problemáticas contemporâneas. São Carlos, SP: Pedro & João, 2018.
GREGOLIN, Maria do Rosário. **Análise do discurso**: as materialidades do sentido. Sao Carlos: Claraluz 230 p. (Olhares oblíquos).
ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura**. 7.ed. São Paulo: Cortez 2006 119 p

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Para uma enciclopédia da cidade.** Campinas, SP: Pontes 2003 221 p. (Coleção cidade, linguagem, sociedade; 2).
POSSENTI, Sírio; BARONAS, Roberto (org.). **Contribuições de Dominique Maingueneau para a análise do discurso do Brasil.** São Carlos, SP: Pedro & João, 2008. 212 p. ISBN 9788599803394
FIORIN, José Luiz. **Linguagem e ideologia**. São Paulo: Ática, 1990
PECHEUS, Michel. **O Discurso**: estrutura ou acontecimento. Campinas, SP: pontes, 1990, 68 p
PÊCHEUX, Michel. **O discurso**: estrutura ou acontecimento. Campi-nas, SP: Pontes 1990 68 p. Número de chamada: 801.73 P365d 1990 (CDB)

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN – MULTIMODALIDADE: ANÁLISE E PRODUÇÃO DE TEXTOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Semiose e cultura visual. Conceito de semiótica. Semiótica, Semiologia e Semiótica Social. Gêneros multimodais e letramentos múltiplos. Multimodalidade: pressupostos teóricos. Modos e recursos semióticos de construção textual. Gramática visual: metafunções x estrutura de significados. Gramática visual: significados representacionais, interativos e composicionais. Diferentes perspectivas de análise visual. Leitura, análise e produção de textos multimodais.

OBJETIVOS

- 1. introduzir o aluno na perspectiva multimodal de análise de textos;
- 2. introduzir o aluno no universo da gramática visual;
- 3. distinguir modos e recursos semióticos de construção textual;
- 4. separar os diferentes tipos de letramento;
- 5. ler criticamente, analisar e produzir textos multimodais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais e ensino**. 3.ed. Rio de Janeiro: Lucenna, 2005.

LIMA, Cássia Helena Pereira; PIMENTA, Sonia Maria de Oliveira; AZEVEDO, Adriana Maria Tenuta de (Orgs.). **Incursões semióticas**: teoria e prática de gramática sistêmico-funcional, multimodalidade, semiótica social e análise crítica do discurso. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009.

VIEIRA, Josenia Antunes; BENTO, André Lúcio. **Discursos nas práticas sociais**: perspectivas em multimodalidade em gramática sistêmico-funcional. São Paulo: Annablume 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. **Reading images**: the grammar of visual design. 2nd. ed.London: Routledge, 2006.

LEEUWEN, Theo Van. **Introducing social semiotics**. London: Routledge, 2006.

LEFFA, Vilson J.; MARZARI, Gabriela Q. **Design da página interativa na perspectiva da semiótica social**. Linguagem em (dis)curso. Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.12, n.2, p. 495-516, maio/ago. Disponível em: 2012. https://www.scielo.br/j/ld/a/Tv85MpV7GDkfDNr7nHLPZqz/?format=pdf&lang=pt .Acesso em: 1º set. 2023

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIN - ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Análise da conversação: fundamentos e origem. A conversa como objeto de estudo. Linguagem falada e linguagem escrita. Organização das sequências da conversação. Atividades de formulação e retextualização. Operadores conversacionais. Compreensão e as estratégias comunicativas do texto falado.

OBJETIVOS

- Iniciar os estudantes aos estudos da conversação;
- Distinguir os mecanismos linguísticos da fala e da escrita;
- Identificar os elementos de organização da conversação;
- Analisar e identificar os marcadores conversacionais;
- Estudar as atividades linguísticas de formulação do texto falado;
- Identificar as estratégias comunicativas da conversação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da conversação.** São Paulo: Ática, 1986.
OLIVEIRA, Roberta Pires; BASSO, Renato Miguel. **Arquitetura da Conversação. – Teoria das implicatura**s. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. 208p.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística:** domínios e fronteiras. São Paulo: Cortez, 2004. v.2.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **Gramática do português falado**. Campinas: UNICAMP, 1990.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
PRETI, Dino. **Sociolinguística**: os níveis da fala: um estudo sociolinguístico do diálogo na literatura brasileira. São Paulo: Nacional, 1982
MOLLICA, Maria Cecilia. **Sociolinguística, sociolinguísticas:** uma introdução. São Paulo: Contexto 2016 223 p.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial 2013 295 p. (Educação linguística; 2).

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LINGUÍSTICA TEXTUAL: GÊNEROS TEXTUAIS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Linguística de texto. Conceito de texto. Mecanismos de textualização. Mecanismos enunciativos Produção de textos e prática social. Gêneros Textuais. Comunidades discursivas Gêneros textuais e/ou Gêneros textuais, tipologias discursivas. Estrutura interna dos textos.

OBJETIVOS

- Conceituar a linguística textual;
- Identificar o texto objeto da Linguística textual;
- Conceituar os gêneros textuais;
- Identificar as características de diferentes gêneros textuais;
- Estabelecer as relações entre gênero textual, comunidade discursiva e história;
- Examinar as diferentes tipologias textuais e suas dimensões sociocognitivas;
- Identificar e categorizar os mecanismos de textualização e os mecanismos enunciativos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. **Gêneros textuais & ensino.** Rio de Janeiro: Lucenna, 2005.
GONÇALVES, Adair Vieira. **Gêneros textuais na escola:** da compreensão à produção. Dourados: Universidade Federal da Grande Dourados, 2011.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013. 295 p. (Educação Linguística)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.
MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais:** novas formas de construção de sentido. São Paulo: Cortez, 2010.
MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Oficina de linguística aplicada:** a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN – TÓPICOS EM LINGUÍSTICA COGNITIVA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo dos conceitos básicos da Linguística Cognitiva com especial ênfase nos pressupostos teóricos e metodológicos da Semântica Cognitiva

OBJETIVOS

- Refletir sobre os conceitos epistemológicos da Linguística Cognitiva.
- Conhecer as principais teorias desenvolvidas nesse paradigma e seus teóricos basilares. Familiarizarse com alguns tópicos relevantes de estudo da área

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, A. S. Progressos da lingüística cognitiva e níveis de análise lingüística. **ALFA: Revista de Linguística,** São Paulo, v. 47, n. 2, 2003. Disponível em: https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/4

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. **Philosophy in the flesh**: the embodied mind and its challenge to western thought. New York: Basic Books, 1999.

ALMEIDA A. Ariadne Domingues, SANTOS, Elisângela Santana dos **Linguística cognitiva**: redes de conhecimento d'aquém e d'além-mar (org.). Salvador: EDUFBA, 2018. https://repositorio.ufba.br/handle/ri/28269

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LIMA, S. M. C. DE. As metáforas da morte na poesia brasileira: um estudo à luz da linguística cognitiva. **Revista de Letras**, v. 1, n. 31, 109-115, 2012. Disponível em: http://www.periodicos.ufc.br/revletras/article/view/1087/1049. Acesso em: 19 de setembro de 2023

FELTES, Heloísa Pedroso de Moraes. Da categorização a modelos culturais: o giro social (cultural) em linguística cognitiva. Li**nguagem em (Dis)curso – LemD,** Tubarão, SC, v. 20, n. 2, p. 381-400, maio/ago. 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ld/a/5m6ZSrypKX3JrKGwRPSV7Qw/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 19 de setembro de 2023

COSTA, V. C. Níveis de metáfora conceptual na Linguística Cognitiva. **Entretextos**, Londrina, v. 21, n. 2, p. 63–77, 2021. Disponível em: https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/entretextos/article/view/42202. Acesso em: 19 de setembro de 2023

GEERAERTS, D. **The oxford handbook of cognitive linguistics**. Oxford: Oxford University, 2007

SPERANDIO, N. E. **Entre os domínios da metáfora e da metonímia na produção de sentido de charges animadas**. 2014. 155f. (Doutorado em Estudos Linguísticos) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014. Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/MGSS-9W7LUQ. Acesso em 19 de setembro de 2023

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ESTUDOS ENUNCIATIVOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A Teoria da Enunciação: origens dos estudos enunciativos, objeto de estudo e postulados fundadores. A questão da subjetividade e do aparelho enunciativo: Benveniste, Bakhtin, Jakobson, Ducrot. Enunciação, polifonia, argumentação. Semântica da enunciação. Prática de análise da dimensão enunciativa textos de diferentes gêneros.

OBJETIVOS

- Identificar o objeto da teoria enunciativa;
- Apresentar os pressupostos teóricos da enunciação;
- Identificar as dimensões textuais e enunciativas de diferentes gêneros textuais e identificar e categorizar os elementos linguísticos nos processos enunciativos;
- Desenvolver a capacidade de leitura crítica de textos por meio do quadro dos estudos enunciativos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e filosofia da linguagem:** problemas fundamentais do método sociológico na ciência. São Paulo: Hucitec, 1997.
BENVENISTE, Emile. **Problemas de linguística geral I.** Campinas: Pontes, 1988.
BENVENISTE, Emile. **Problemas de linguística geral II.** Campinas: Pontes, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRAIT, Beth (org.). **Bakhtin, dialogismo e construção do sentido.** Campinas: Editora UNICAMP, 2011.
DUCROT, Oswald. **O dizer e o dito.** Campinas: Pontes, 1987.
FIORIN, Jose Luiz. **As astúcias da enunciação:** as categorias de pessoa, espaço e tempo. São Paulo: Ática, 1996.
FLORES, V. N; TEIXEIRA, M. **Introdução à Lingüística da Enunciação**. São Paulo: Contexto, 2005.
GUIMARÃES, Eduardo. **Os limites do sentido:** um estudo histórico e enunciativo da linguagem. Campinas: Pontes, 1995.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN – O TEXTO ESCRITO: UMA ABORDAGEM INTERACIONISTA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A dimensão interacional da produção escrita: concepções de língua, gênero e texto. Etapas da produção de textos escritos: planejamento, execução, revisão e reescrita. Escrita e tecnologia.

OBJETIVOS

1. Caracterizar a atividade escrita numa perspectiva interacionista;
2. Propor relações entre os conceitos de língua, gênero e texto;
3. Discutir os pressupostos de cada uma das etapas da escrita: planejamento, execução, revisão e reescrita;
4. Discutir algumas relações entre escrita e tecnologia.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. **Aula de português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003.

DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel. **Gêneros textuais & ensino.** 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

MUSSALIM, Fernanda. **Introdução à linguística**: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2011.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

VAL, Maria da Graça Costa; VIEIRA Martha Lourenço. **Língua, texto e interação:** caderno do professor. Belo Horizonte: Ceale/FaE/UFMG, 2005. Disponível em: https://www.ceale.fae.ufmg.br/files/uploads/Col.%20Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o%20e%20Letramento/Col%20Alf.Let.%2002%20Lingua_Texto_Interacao.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

GNERRE, Maurizio. **Linguagem, escrita e poder.** São Paulo: Martins Fontes, 2003

MENEGASSI, R. J.; GASPAROTTO, D. M. Revisão textual-interativa: aspectos teórico-metodológicos. **Domínios de Linguagem**, v. 10, n. 3, p. 1019-1045, 26 ago. 2016. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ld/a/NSsvV7jRqF9nxSkcnxrv8bR/?format=pdf&lang=pt. Acesso em 21/06/2021.

DIKSON, Dennys. A Retextualização enquanto processo de escritura e apropriação de gêneros textuais. **Caminhos em Linguística Aplicada**, v. 16, p. 90-109, 2017. Disponível em:http://periodicos.unitau.br/ojs/index.php/caminhoslinguistica/article/view/2282. Acesso em: 19 de setembro de 2023

SOARES, Magda. **Novas práticas de leitura e escrita:** letramento na cibercultura. Educ. Soc., Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002. Disponível em: https://www.scielo.br/j/es/a/zG4cBvLkSZfcZnXfZGLzsXb/?lang=pt&format=pdf. Acesso em 21/06/202

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - NOÇÕES DE PRAGMÁTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A linguagem como ação e interação. Fundamentos teóricos da pragmática. As correntes da Pragmática. Pragmática, Semântica e Filosofia da Linguagem. Atos de fala. Máximas conversacionais.

OBJETIVOS

- Situar a Pragmática no campo de estudos da linguagem;
- Apresentar uma visão dos referenciais teóricos em que se pauta a pragmática contemporânea;
- Discutir as relações interlocutivas que intervêm na constituição do sentido;
- Apresentar as várias correntes da pragmática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística**: objetos teóricos. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2012. 227 p., v.1 (*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.71505

SOUZA, Luisandro Mendes; PAGANI, Luiz Arthur. **Para conhecer PRAGMÁTICA**. São Paulo: Contexto, 2022.

V MUSSALIN, Fernanda; Bentes, Anna Christina. **Introduçao à linguística**: domínios e fronteiras. 4º ed. São Paulo: Cortez, 2004. v.2. 270 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUCROT, Oswald. **Princípios de semântica linguística**: dizer e não dizer. São Paulo: Cultrix 1972 331 p. Ac.48878

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos em comunicação.** 6. ed. São Paulo: Cortez, 2011. 238 p.

SEMÂNTICA e pragmática. Porto Alegre SAGAH 2021 1 recurso online ISBN 9786556901480.(Ebook).

ARMENGAUD, Françoise. **A pragmática.** 2.ed. São Paulo: Parábola 2008 159 p. (Na ponta da língua ; 8).

CANÇADO, Márcia. **Manual de semântica:** noções básicas e exercícios. Belo Horizonte: UFMG, 2005. 183 p

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - GRAMÁTICA VISUAL		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 33h (36 horas-aula) **Total: 33h (36 horas-aula)**	**Teórica: 33h (36 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Semiose e cultura visual. Conceito de semiótica. Semiótica, Semiologia e Semiótica Social. Gramática visual: metafunções x estrutura de significados. Gêneros multimodais, letramento, letramento visual e multiletramento. Leitura e produção de textos multimodais.

OBJETIVOS

- Introduzir o estudante na perspectiva multimodal de análise de textos e no universo da gramática visual;
- Diferenciar os diferentes tipos de letramento;
- Ler criticamente e produzir textos multimodais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, D. B. L. (Org.). **Perspectivas em análise visual**: do fotojornalismo ao blog. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2008.

LIMA, C. H. P.; PIMENTA, S. M. O; AZEVEDO, A. M. T. (Orgs.). **Incursões semióticas**: teoria e prática de Gramática Sistêmico-Funcional, Multimodalidade, Semiótica Social e Análise Crítica do Discurso. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009.

VIEIRA, J. A. et. al. **Reflexões sobre a língua portuguesa**: uma análise multimodal. Petrópolis: Vozes, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIASI-RODRIGUES, Bernadete; NOBRE, Kennedy Cabral. **Sobre a função das representações conceituais simbólicas na gramática do design visual**: encaixamento ou subjacência? Linguagem em (dis)curso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.10, n.1, p. 91-109, jan./abr. 2010. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ld/a/rrVZN3YdBZNnwpNVpsJKyrc/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 1º set. 2023.

DIONISIO, Â. P. Gêneros multimodais e multiletramento. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S (Orgs.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. União da Vitória, PR: Kaygangue, 2005. p. 159-177.

KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. **Reading images**: the grammar of visual design. London: Routledge, 2006.

MATENCIO, Maria de Lourdes Meirelles**. Leitura, produção de textos e a escola**: reflexões sobre o processo de letramento. Campinas: Autores Associados, 1994.

BIASI-RODRIGUES, Bernadete; NOBRE, Kennedy Cabral. **Sobre a função das representações conceituais simbólicas na gramática do design visual**: encaixamento ou subjacência? Linguagem em (dis)curso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.10, n.1, p. 91-109, jan./abr. 2010. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ld/a/rrVZN3YdBZNnwpNVpsJKyrc/?format=pdf. Acesso em: 1º set. 2023

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ANÁLISE MORFOLÓGICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A classificação das palavras. Classes e funções. Prática de análise morfológica.

OBJETIVOS

- Discutir os princípios que regem a classificação das palavras;
- Refletir sobre as classes e funções das palavras;
- Operacionalizar os princípios de análise linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** São Paulo: Nacional, 1992.
PERINI, Mario A. **Gramática descritiva do português**. São Paulo: Ática, 1995.
PERINI, Mário A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORBA, F. da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. São Paulo: Editora Nacional,1972.
CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1984.
CASTILHO, Ataliba de. **Nova gramática do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2010.
NEVES. Maria Helena de Moura. **A gramática passada a limpo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012
PERINI, Mário A. **Para uma nova gramática do português.** São Paulo: Editora Ática, 2007.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ANÁLISE SINTÁTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A oração simples. Os sintagmas: nominal, verbal, adjetival, adverbial. A oração complexa. Prática de análise sintática.

OBJETIVOS

- Discutir os princípios que regem a classificação das orações;
- Refletir sobre os sintagmas e suas funções sintáticas;
- Operacionalizar os princípios de análise linguística.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. São Paulo: Nacional, 1992.
PERINI, Mário A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2010.
SILVA, Maria Cecilia Perez de Souza e; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística Aplicada ao português:** sintaxe. São Paulo: Cortez, 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORBA, F. da Silva. **Introdução aos estudos linguísticos**. São Paulo: Editora Nacional,1972.
CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. **Problemas de linguística descritiva**. Petrópolis: Vozes, 1984.
CASTILHO, Ataliba de. **Nova gramática do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2010.
NEVES. Maria Helena de Moura. **A gramática passada a limpo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
PERINI, Mário A. **Para uma nova gramática do português.** São Paulo: Ática, 2007.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A Linguística Aplicada como área de conhecimento e pesquisa. Práticas de letramento e alfabetização. As variedades linguísticas e o ensino de português. Linguística aplicada e pedagogia crítica. A relevância social da linguística. A escola e as práticas de inclusão. A dimensão política da sala de aula.

OBJETIVOS

- Caracterizar a área de estudos denominada “Linguística Aplicada” e seu impacto na reflexão sobre ensino/aprendizagem do Português como língua materna;
- Discutir as congruências e divergências entre Alfabetização e Letramento;
- Refletir sobre as novas configurações teórico-metodológicas da Linguística Aplicada na atualidade;
- Apresentar os fundamentos de uma “pedagógica crítica”, relacionando às questões relativas à exclusão na escola.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos (Org). **Língua materna:** letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
MOITA LOPES, Luiz Paulo da. **Oficina de linguística aplicada:** a natureza social e educacional dos processos de ensino aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 2003.
SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Araújo, J. C., Dieb, M. (Orgs.). **Linguagem e Educação**: fios que se entrecruzam na escola. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
CARDOSO, Silvia Helena Barbi. **Discurso e ensino.** Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
KLEIMAN, A. e CAVALCANTI, M. **Linguística aplicada**: suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007.
MOITA LOPES, Luiz Paulo (Org). **Por uma linguística aplicada (IN) disciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
RAJAGOPALAN, Kanavillil. **Por uma linguística crítica:** linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola, 2003.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - TEORIAS DA ARGUMENTAÇÃO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Retórica. Histórico dos estudos sobre argumentação. Diferentes abordagens da argumentação. A persuasão. Argumentação na língua e no discurso. Prática de análise de textos argumentativos.

OBJETIVOS

- Apresentar um panorama sobre a Retórica;
- Contextualizar os estudos sobre a argumentação: da sua origem aos dias de hoje, identificando as diferentes vertentes;
- Promover uma reflexão sobre o interesse e a importância do estudo da argumentação;
- Identificar e analisar os vários mecanismos linguístico-discursivos de argumentação;
- Discutir o conceito de argumentação, persuasão e “discurso argumentativo”, analisando seus modos de configuração.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARISTÓTELES. **Arte retórica e arte poética.** Rio de Janeiro: Tecnoprint, s/d.
CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso:** modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008
PERELMAN, Chaim e OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. **Tratado da argumentação:** a nova retórica. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIORIN, José Luiz. **Argumentação e Discurso**. Disponível em: https://www.scielo.br/j/bak/a/DW57g9Vsv3PxcXrV7D3qXjm/?lang=pt Acesso em: 19 de setembro de 2023
DUCROT, Oswald. **O Dizer e o dito**. Campinas. SP: Pontes Editores,1987.
MASIP, Vicente. **Fundamentos lógicos da interpretação de textos e da argumentação**. Rio de Janeiro Forense 2012 1 recurso online ISBN 978-85-216-2074-7. E-book.
ORLANDO, Eni Puccinelli; LAGAZZI-RODRIGUES, Suzy (org.). **Discurso e textualidade:** análise de discurso, o texto nos estudos da linguagem, texto e autoria, semiótica e semiologia, filologia, retórica e argumentação. [3. ed.]. Campinas, SP: Pontes, 2017. 234 p. (Introdução às ciências da linguagem). ISBN 9788571132276.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - DISCURSO E COGNIÇÃO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Cognição e concepções de cognição. Linguística e cognição. Linguagem e cognição. Linguagem e cognição: a construção dos objetos de discurso. Cognição social e base social da cognição. Análise de Discurso e Cognição: a proposta de Van Dijk. Cognição social e os processos metafóricos e de Mesclagem conceitual.

OBJETIVOS

- Discutir e conceituar cognição;
- Examinar as relações entre linguagem e cognição;
- Identificar os mecanismos de construção dos objetos discursivos;
- Conceituar cognição social e cognição incorporada;
- Estabelecer as relações entre cognição, Linguagem e a comunidade discursiva;
- Estudar as relações entre Análise de Discurso e Cognição: proposta de van Dijk;
- Examinar a Metáfora como figura de pensamento e suas relações com a Mesclagem conceitual;
- Estudar os processos metafóricos e de Mesclagem conceitual.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIJK, TeunAdrianus Van. **Cognição discurso e interação.** São Paulo: Contexto, 2004. (Coleção Caminhosda linguística).

KOCH, Ingedore G. Villaça. **O texto e a construção dos sentidos.** São Paulo: Contexto, 1998. (Coleção Caminhos da linguística)

MEY, Jacob. Metáfora e atividade. **Delta:** Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada, São Paulo, n. 22 (spe), 2006.
DOI: https://doi.org/10.1590/S0102-44502006000300005. Disponível em: https://www.scielo.br/j/delta/a/MhVZr9QSjbbPJsZNkpMGYby/?lang=en. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HERMONT, Arabie Bezri; ESPÍRITO SANTO, Rosana Silva do. **Linguagem e cognição:** diferentes perspectivas, de cada lugar um outro olhar. Belo Horizonte: Ed. PUC Minas 2010 294 p. ISBN 9788560778553

BOLIVAR, Adriana y GRINDSTED, Annette. Estudios Interculturales - Análisis Del Discurso La Cognición En (Inter) Acción: La Negociación De Creencias Estereotipadas En El Discurso Intercultural. *Núcleo* [online]. 2005, vol.17, n.22, pp.63-83. ISSN 0798-9784. Disponível em: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97842005000100003. Acesso em 19 de setembro de 2023

GEERAERTS, Dirk. **The Oxford handbook of cognitive linguistics.** Oxford: Oxford University Press 2007 1334 p

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguagem e cognição**: a construção e reconstrução de objetos-de-discurso. Veredas Revista de Estudos Linguísticos, Juiz de Fora: s.n., v.6, n.1, p. 29-42, jan./jun. 2002
Disponível em: https://periodicos.ufjf.br/index.php/veredas/article/view/25294. Acesso em 19 de setembro de 2023

CAVALCANTE, Mônica Magalhães; RODRIGUES, Bernadete Biasi**. Referenciação**. São Paulo: Contexto 2015 249 p. (Clássicos da linguistica ; 1). ISBN 9788572442251

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIN - SEMIÓTICA TEXTUAL

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Noção de texto. A noção de texto e de percurso gerativo do sentido. Os níveis de análise: Sintaxe e semântica narrativas; sintaxe e semântica discursivas. Do enunciado elementar, Programa narrativo e o Percurso narrativo. Semântica narrativa: Modalização do ser e do fazer. Sintaxe discursiva e as Projeções da enunciação. Os efeitos de sentido da enunciação: proximidade e distanciamento; realidade e referência. As relações argumentativas. Da semântica discursiva: tematização e figurativização. Tendências teóricas recentes: Tensão e Significação e Semiótica das Paixões.

OBJETIVOS

- Ampliar os conhecimentos dos estudantes no campo da linguagem no tratamento de textos;
- Desenvolver a leitura crítica e interpretativa de textos de natureza verbal, visual e sincrética, a partir do aporte teórico da Semiótica francesa;
- Estudar os diferentes níveis de leitura de um texto, considerando os níveis fundamental, narrativo e discursivo dos textos verbais, não verbais e multimodais;
- Analisar a tessitura dos textos, explicitando os procedimentos linguístico-discursivos de construção dos textos;
- Promover a prática de leitura dos estudantes, considerando os níveis mais complexos dos textos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROS, Diana Luz Pessoa de. **Teoria semiótica do texto.** São Paulo: Ática, 1994.
GREIMÁS, Algirdas Julien; Fontanille, Jacques. **Semiótica das paixões:** dos estados de coisas aos estados de alma. São Paulo: Ática, 1993.
LANDOWSKI, Eric. **Presenças do outro:** ensaios de sociossemiótica. São Paulo: Perspectiva 2002 215 p. (Coleção estudos).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LANDOWSKI, Eric. **A sociedade refletida**: ensaios de sociossemiótica. São Paulo: EDUC, 1992.
BARROS, Diana Luz Pessoa de; Fiorin, José Luiz**. Dialogismo, polifonia, intertextualidade**: em torno de Bakhtin. São Paulo: EDUSP, 1994
DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos**. São Paulo: Contexto, 2005.
FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguistica:** princípios de análise. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2003. 264 p., v.2
TATIT, Luiz. **Análise semiótica através das letras**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002

LANDOWSKI, Eric. **A sociedade refletida**: ensaios de sociossemiótica. São Paulo: EDUC, 1992.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ESTUDOS GERATIVISTAS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Noam Chomsky e a revolução dos estudos linguísticos: *Estruturas Sintáticas* x comportamental verbal. A linguística cartesiana. Em que consiste saber uma língua? Princípios do gerativismo: Inatismo linguístico, Gramática Universal, Gramática particular. Variantes e invariantes nos modelos chomskianos: o modelo *standart,* Teoria de Princípios e Parâmetros (TPP). O Programa Minimalista. Chomsky e a Biolinguística.

OBJETIVOS

- Estudar o posicionamento filosófico que deu origem aos estudos gerativistas;
- Conhecer os delineamentos teóricos e os problemas empíricos do programa de gerativista;
- Identificar as diferenças e semelhanças entre os modelos teóricos gerativistas;
- Analisar fatos da língua portuguesa com base nos conceitos teóricos estudados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOMSKY, Noam. **Novos horizontes no estudo da linguagem e da mente.** São Paulo: UNESP, 2005.
LOBATO, Lúcia M. Pinheiro. **Sintaxe gerativa do português:** da teoria padrão a teoria da regência e ligação. Belo Horizonte: Vigília, 1988.
PERINI, Mário A. **A gramática gerativa:** introdução ao estudo da sintaxe portuguesa**.** Belo Horizonte: Vigilia, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHOMSKY, Noam. **Reflexões sobre a linguagem.** Lisboa: Edições 70, 1975.
CHOMSKY, Noam. **Regras e representações:** a inteligência humana e seu produto. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.
CHOMSKY, Noam. **Sobre natureza e linguagem:** com um ensaio sobre “O clero secular e os perigos da democracia”. São Paulo: Martins Fontes, 2006. (Tópicos).
NIVETTE, Joseph. **Princípios de Gramática Gerativa.** São Paulo: Pioneira, 1975. (Biblioteca pioneira de linguística).
PIATELLI-PALMARINI, Massimo. **Teorias da linguagem, teorias da aprendizagem:** o debate entre Jean Piaget & Noam Chomsky**.** São Paulo: Cultrix, 1983.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIN - FILOLOGIA ROMÂNICA

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Conceito de Filologia. Filologia Românica e Linguística Histórica. A presença do latim. Latim clássico e latim vulgar. Aspectos diacrônicos das línguas românicas. Aspectos diacrônicos e filológicos da língua portuguesa. A filologia e o ensino de língua portuguesa.

OBJETIVOS

- Abordar reflexivamente o conceito de Filologia Românica;
- Abordar reflexivamente o conceito de Linguística Histórica;
- Discutir a importância do latim na formação, desenvolvimento e realidade atual da língua portuguesa;
- Estudar aspectos diacrônicos das línguas românicas, especialmente a língua portuguesa;
- Refletir sobre a pertinência do conhecimento filológico no ensino da língua portuguesa;
- Propiciar subsídios para a pesquisa filológica.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Celia Ferreira. Filologia, Filologia Românica e Crítica Textual. **Scripta Philologica**, s/n, s/p, 2005. Disponível em: http://www.filologia.org.br/scripta_philologica/01/Filologia,_Filologia_Rom%E2nica_e_Cr%EDtica_Textual.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

GALVÃO, José Raimundo. **Filologia Românica.** São Cristóvão: Universidade Federal de Sergipe, CESAD, 2009. Disponível em: https://cesad.ufs.br/ORBI/public/uploadCatalago/15082716022012Filologia_Romanica_aula_1.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

WIGGERS, P.; MOSCA, L. do L. S. Filologia e Lingüística: enlace, divórcio, reconciliação. **Filologia e Linguística Portuguesa**, [S. l.], n. 2, p. 5-18, 1998. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/flp/article/view/59656. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALI, M. Said. **Investigações filológicas**. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2006.

SILVA NETO, A. C.; SILVA, D. C.; SILVA, B. M. G. Filologia românica e suas relações históricas e sociais com o trovadorismo na formação da língua portuguesa. **Revista Philologus**, v. 79, p. 630-642, 2021. https://revistaphilologus.org.br/index.php/rph/article/view/75

SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. Orientações atuais da lingüística histórica brasileira. **D.E.L.T.A.,** Vol. 15, N.º ESPECIAL, p. 147-166, 1999. https://www.scielo.br/j/delta/a/S8TqHDcfCMPKp3JYhWLCyvS/?format=pdf&lang=pt

CAMBRAIA, C. N. Crítica textual & linguística histórica: a questão dos diacríticos. **Caligrama**. v. 8. Belo Horizonte: UFMG. pp. 21-40, 2003. http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/article/view/369

NASCENTES, Antenor. **Elementos de filologia românica.** Rio de Janeiro: Organização Simões, 1954.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - MORFOLOGIA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estruturalismo linguístico e a dupla articulação do sistema linguístico. Primeira articulação ou Morfologia. Conceito e objeto da Morfologia. Morfologia com base nos morfemas e morfologia com base na palavra. Vocábulo Formal e análise Mórfica. Classificação dos vocábulos formais. Morfema, conceituação, classificação e tipos. Alomorfia. Modelos de Análise Linguística no quadro da Morfologia. Morfossintaxe e Morfonêmica. Constituintes do vocábulo mórfico: Flexão e Derivação. As partes do Discurso: classes de palavras fechadas, abertas.

OBJETIVOS

- Retomar os conceitos do estruturalismo linguístico com foco na dupla articulação do sistema linguístico;
- Apresentar o conceito de morfologia e definir seu objeto de estudo;
- Distinguir a morfologia com base nos morfemas e com base nas palavras;
- Identificar as unidades mínimas do vocábulo mórfico;
- Identificar, categorizar e classificar os morfemas;
- Analisar fatos da língua portuguesa: distinguindo seus morfemas, alomorfes;
- Conceituar Morfossintaxe e Morfofonêmica;
- Identificar os processos morfossintáticos e morfofonêmicos na análise de fatos da língua portuguesa;
- Distinguir processos de flexão e derivação;
- Apresentar as partes do discurso: perspectiva histórica da filologia, gramática tradicional e dos estudos linguísticos;
- Conceituar as partes do discurso e distinguir os critérios de sua classificação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ROSA, Maria Carlota. **Introdução à morfologia.** São Paulo: Contexto, 2002.
SILVA, Maria Cristina Figueredo; MEDEIROS, Alessandro Boechat. **Para conhecer Morfologia**. São Paulo: Contexto, 2016.
PERINI, Mario A. **Gramática descritiva do português.** São Paulo: Ática, 1995.
MORFOLOGIA histórica. São Paulo Cortez 2014 1 recurso online (Ebook)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMARA Jr. Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. Petrópolis: Vozes, 1985.
CASTILHO, Ataliba Teixeira de. **Gramática do português falado**. Campinas: UNICAMP, 1990.
NEVES, Maria Helena de Moura. **A vertente grega da gramática tradicional**. Brasília: UNB: Hucitec, 1987.
PERINI, Mário A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola, 2010
CARONE, Flávia de Barros. **Morfossintaxe**. São Paulo: Ática, 1986. (Série fundamentos; 12)

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIN - NOMES E MODIFICADORES

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Os nomes e modificadores na perspectiva de gramáticas de bases tradicionais e não-tradicionais. A morfossintaxe dos substantivos. A morfossintaxe dos artigos. A morfossintaxe dos numerais. A morfossintaxe dos adjetivos. A morfossintaxe dos pronomes. O sintagma nominal e suas variações. Articulação dos componentes gramaticais dos nomes e modificadores sob influência da interpretação semântica.

OBJETIVOS

- Analisar diferentes abordagens teóricas sobre os nomes e os modificadores, advindas da tradição gramatical e da linguística moderna, no intuito de explicitar diferentes perspectivas de interpretação desses fatos gramaticais;
- Descrever os principais aspectos morfológicos e sintáticos que orientam teoricamente a conceituação da classe dos nomes;
- Descrever os principais aspectos morfológicos e sintáticos que orientam teoricamente a conceituação da classe dos modificadores do nome;
- Refletir sobre a influência dos aspectos semânticos na constituição da classe dos nomes e modificadores;
- Reconhecer o papel dos nomes e modificadores na constituição da textualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACAMBIRA, José Rebouças. **A Estrutura morfo-sintática do Português**: Aplicação do Estruturalismo. 2. ed. SãoPaulo, Pioneira, 1974.
MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina: **Introdução à Linguística**: domínios e fronteiras. v.2 São Paulo: Cortez, 2001.
PERINI, Mário A. **Gramática Descritiva do Português**. São Paulo. Ática, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, L. F. O estudo de classes de palavras: problemas e alternativas de abordagem. In: DIONÍSIO, A. P; BEZERRA, M. A. **O livro didático de Português** – múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002. p.126-138.
DIAS, L. F. **Enunciação e Relações Linguísticas**. São Paulo: Pontes, 2018
GUIMARÃES, E.; ZOPPI-FONTANA, M. (Orgs.). **A palavra e a frase**. São Paulo: Pontes, 2006.
SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao Português**: sintaxe. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2001
SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao Português**: morfologia. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - VERBOS E MODIFICADORES		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Os verbos e modificadores na perspectiva de gramáticas de bases tradicionais e não-tradicionais. A morfossintaxe dos verbos. A morfossintaxe dos modificadores – advérbios. O sintagma verbal e suas variações. Articulação dos componentes gramaticais dos verbos e modificadores sob influência da interpretação semântica.

OBJETIVOS

- Analisar diferentes abordagens teóricas sobre os verbos e os modificadores, advindas da tradição gramatical e da linguística moderna, no intuito de explicitar diferentes perspectivas de interpretação desses fatos gramaticais;
- Descrever os principais aspectos morfológicos e sintáticos que orientam teoricamente a conceituação da classe dos verbos;
- Descrever os principais aspectos morfológicos e sintáticos que orientam teoricamente a conceituação da classe dos advérbios;
- Refletir sobre a influência dos aspectos semânticos na constituição da classe dos verbos e modificadores;
- Reconhecer o papel dos verbos e modificadores na constituição da textualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACAMBIRA, José Rebouças. **A Estrutura morfo-sintática do Português**: Aplicação do Estruturalismo. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 1974

MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina: **Introdução à Linguística**: domínios e fronteiras. v.2 São Paulo: Cortez, 2001.

PERINI, Mário A. **Gramática Descritiva do Português.** São Paulo. Ática, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, L. F. O estudo de classes de palavras: problemas e alternativas de abordagem. In: DIONÍSIO, A. P; BEZERRA, M. A. **O livro didático de Português** – múltiplos olhares. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2002. p.126-138.

DIAS, L. F. Enunciação e Relações Linguísticas. São Paulo: Pontes, 2018.

GUIMARÃES, E.; ZOPPI-FONTANA, M. (Orgs.). **A palavra e a frase**. São Paulo: Pontes, 2006.

SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao Português**: sintaxe. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao Português**: morfologia. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2001.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - CONECTIVOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Os conectivos na perspectiva de gramáticas de bases tradicionais e não-tradicionais. A morfossintaxe dos conectivos. Os conectivos sob influência da interpretação semântica.

OBJETIVOS

- Analisar diferentes abordagens teóricas sobre os conectivos, advindas da tradição gramatical e da linguística moderna, no intuito de explicitar diferentes perspectivas de interpretação desses fatos gramaticais;
- Descrever os principais aspectos morfológicos e sintáticos que orientam teoricamente a conceituação da classe dos conectivos;
- Refletir sobre a influência dos aspectos semânticos na constituição da classe dos conectivos.
- Reconhecer o papel dos conectivos na constituição da textualidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENTES, Anna Christina. Linguística Textual. *In*: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina: **Introdução à Linguística**: domínios e fronteiras. V.1-2-3. São Paulo: Cortez, 2001.

MACAMBIRA, José Rebouças. **A Estrutura morfo-sintática do Português**: Aplicação do Estruturalismo. 2. ed. São Paulo, Pioneira, 1974.

PERINI, Mario A. **Gramatica descritiva do portugues**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996 380 p. (Basica Universitaria).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAVES, CHARLESTON DE CARVALHO. **Argumentação e suas estratégias discursivas: um estudo dos conectivos em Português**' 25/03/2014 254 f. Doutorado em LETRAS Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, Rio de Janeiro Biblioteca Depositária: Biblioteca do Centro de Educação e Humanidades da UERJ. Disponível em: https://www.bdtd.uerj.br:8443/handle/1/6097. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A coesão textual.** 10.ed. São Paulo: Contexto, 1998. 75 p. (Repensando a lingua portuguesa).

SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao Português:** sintaxe. 10. ed. São Paulo; Cortez, 2001

SOUZA e SILVA, M. C. P.; KOCH, I. G. V. **Linguística aplicada ao Português**: morfologia. 10. ed. São Paulo; Cortez, 2001

STUDZINSKI, Nadia. **Morfossintaxe 1.** Porto Alegre SAGAH 2018 1 recurso online ISBN 9788595027886

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - SOCIOLINGUÍSTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Das relações língua e sociedade. A sociolinguística e seus fundamentos. Política linguística no Brasil. A diversidade e as variações linguísticas. Preconceito linguístico. Dialetos sociais e níveis de fala. Prática de análise sob a perspectiva da sociolinguística.

OBJETIVOS

- Caracterizar as relações entre língua, linguagem e sociedade
- Discutir a realidade linguística do Brasil, refletindo sobre as modalidades de variações linguísticas;
- Desenvolver uma consciência crítica sobre a diversidade linguística e seus aspectos ideológicos;
- Conceituar política linguística e analisar sua dimensão cultural;
- Caracterizar os estudos sociolinguísticos e suas propostas de conhecimento e pesquisa da língua.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico***:* o que é, como se faz. São Paulo: Loyola,1999.
BOURDIEU, Pierre. **A economia das trocas linguísticas***.* São Paulo: EDUSP,1996.
PRETI, Dino. **Sociolinguística** - os níveis de fala*.* São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1982.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos. **Linguística da norma***.* São Paulo: Loyola, 2002.
FARACO, Carlos Alberto (Org***.)*** **Estrangeirismos**: guerras em torno da língua*.* São Paulo: Parábola Editorial, 2001.
MOLLICA, Maria Cecília e BRAGA, Maria Luísa (Org.) **Introdução à Sociolinguística***:* o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.
OLIVEIRA, Gilvan M.de (Org.) **Declaração universal dos direitos linguísticos**: novas perspectivas em política linguística*.* Campinas, SP: Mercado de Letras, ALB; Florianópolis: IPOL, 2003.
SCHERRE, Maria Marta Pereira. **Doa-se lindos filhotes de poodle***:* variação linguística, mídia e preconceito*.* São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIN - ESCRITA E CRIATIVIDADE

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**

Carga Horária: 33h (36 horas-aula)

Total: 33h (36 horas-aula) **Teórica: 33h (36 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

O texto e os aspectos da textualidade. A autoria. O texto como processo de construção. A criatividade com a escrita e com a gramática. A criatividade com os tipos e os gêneros textuais. A multimodalidade. Prática de escrita.

OBJETIVOS

- Observar, discutir e praticar os fatores da textualidade;
- Desenvolver práticas de autoria e de autonomia textuais;
- Praticar o texto como um processo de construção;
- Proporcionar a criatividade com a escrita e com a gramática de gêneros e tipos textuais;
- Propiciar práticas de escrita criativa envolvendo a multimodalidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL, Luiz Antonio de Assis. A escrita criativa e a universidade. **Letras de Hoje (Online),** v. 50, p. 105-109, 2015. Disponível em: https://meriva.pucrs.br/dspace/bitstream/10923/10943/2/A_escrita_criativa_e_a_universidade.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

CERRILLO, P. C. A escrita criativa dos alunos. **Revista Desenredo**, [S. l.], v. 4, n. 2, 2009. Disponível em: https://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/698. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

AMABILE, L. R. Do que estamos falando quando falamos de Escrita Criativa. **Revista Criação & Crítica**, [S. l.], n. 28, p. 132-149, 2020. DOI: 10.11606/issn.1984-1124.i28p132-149. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/criacaoecritica/article/view/172813. Acesso em: 19 de setembro de 2023

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

MENDES, E. Tipos e gêneros textuais: modos de leitura e de escrita. **Signum: Estudos da Linguagem**, [S. l.], v. 11, n. 1, p. 167–180, 2008. Disponível em: https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3089. Acesso em: 19 de setembro de 2023

ABED, C. Z.. Presença da Escrita Criativa no Brasil. **Revera - Escritos de criação literária**, v. 6, p. 8-40, 2021. Disponível em: http://site.veracruz.edu.br:8087/instituto/revera/index.php/revera/article/view/136. Acesso em: 19 de setembro de 2023

SOARES, M. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. **Educação & Sociedade.** Campinas, vol. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002. Disponível em https://www.scielo.br/j/es/a/zG4cBvLkSZfcZnXfZGLzsXb/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 19 de setembro de 2023

RESENDE, José Antônio Oliveira de. **Construção Crítica do Texto**. Guarapari, ES: ExLibris, 2007

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIN - ELABORAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

As finalidades da pesquisa científica e sua aplicação na Educação Básica. A importância da Pedagogia de Projetos. Estrutura e organização de projetos de ensino.

OBJETIVOS

- Refletir sobre os pressupostos da pesquisa científica e sua aplicação na Educação Básica;
- Discutir sobre os fundamentos da Pedagogia de Projetos;
- Conhecer os elementos constitutivos de projetos de ensino;
- Elaborar projetos de ensino de acordo com a normalização prevista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. São Paulo: Ática, 1993.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação:** os projetos de trabalho. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. **A organização do currículo por projetos de trabalho:** oconhecimento é um caleidoscópio. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOOTH, W.C.; COLOMB, G.G.; WILLIAMS, J. M**. A arte da pesquisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

LEMOS, H. D. D.; MORÉS, A. A vivência de valores através da literatura infanto-juvenil: a pedagogia de projetos como estratégia de ensino. **Educação**, [S. l.], v. 31, n. 2, 2010. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/reveducacao/article/view/1578Acesso em: 9 set. 2023.

OLIVEIRA, Cacilda Lages. **Significado e contribuições da afetividade, no contexto da Metodologia de Projetos, na Educação Básica.** Dissertação de Mestrado CEFET-MG, Belo Horizonte- MG, 2006. http://www.tecnologiadeprojetos.com.br/banco_objetos/%7B23B2621B-995B-4F97-B5C6-180A42FDBD14%7D_Projeto%20de%20Pesquisa%20de%20Mestrado%20%20Cacilda%20%20Vers%C3%A3o%20Final%206%20pdf.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

SOUSA FILHO, S. M. DE; FURTADO BAÚ, M. DE F. Ensino da língua portuguesa no ensino médio a partir da pedagogia de projetos. **Scripta**, v. 19, n. 36, p. 151-172, 28 jan. 2016. Disponível em: https://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/P.2358-3428.2015v19n36p151 Acesso em: 09 set. 2023.

VENTURA, Paulo Cezar Santos. Por uma pedagogia de projetos: uma síntese introdutória. **Educação & Tecnologia**, [S.l.], v. 7, n. 1, jan. 2011. ISSN 2317-7756. Disponível em: https://periodicos.cefetmg.br/index.php/index/index. Acesso em: 09 set. 2023.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN - ESTUDOS SINTÁTICOS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Organização gramatical. Categorias e funções. Estrutura da frase. Normas gramaticais e regras linguísticas. Teorias Gramaticais. Modalidades de Gramática. Noções básicas e estruturais de constituintes. A sintaxe e as funções sintáticas. Revisão crítica dos conceitos gramaticais. Categorias sintáticas. Ambiguidades estruturais. Predicação e estrutura argumental. Análise sintática de fatos da língua portuguesa.

OBJETIVOS

- Apresentar as modalidades de gramática;
- Apresentar e problematizar as abordagens descritivistas em oposição ao normativismo gramatical;
- Apresentar e discutir os problemas descritivos referentes aos termos da oração, como falsas definições, contradições, má exemplificação dos fatos gramaticais, normas vigentes;
- Descrever a ordem sintática dos constituintes;
- Analisar fenômenos sintáticos da língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LOBATO, Lúcia Maria Pinheiro. **Sintaxe gerativa do português:** da teoria padrão a teoria da regência e ligação. Belo Horizonte: Vigília, 1988.
NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.
PERINI, Mário Alberto. **A Sintaxe Portuguesa:** metodologia e funções. São Paulo, Ática, 1989.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. Rio deJaneiro: Nova Fronteira, 1987.
MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (org.) **introdução à linguística**: **domínios e Fronteiras**. vol. 3. São Paulo: Cortez, 2004.
PERINI, Mário Alberto. A. **A Gramática descritiva do português**. São Paulo, Ática, 1995.
LYONS, John. **Introdução à linguística teórica**. Companhia Editora Nacional / Universidade de São Paulo: São Paulo, 1979.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. Rio deJaneiro: Nova Fronteira, 1987.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIN – SINTAXE DO PERÍODO SIMPLES		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIN**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Frase – Oração – Período. Sintaxe e Análise Sintática. Período Simples. Termos Essenciais: conceito, reflexões críticas e ensino. Termos Integrantes: conceito, reflexões críticas e ensino. Termos Acessórios: conceito, reflexões críticas e ensino. Vocativo.

OBJETIVOS

1) Fundamentar o conhecimento, a postura crítico-reflexiva e as demandas metodológicas do ensino da sintaxe e da análise sintática.
2) Apresentar variadas perspectivas de pesquisas a respeito da sintaxe e análise sintática.
3) Propiciar condições de observação mais sutil e criativa a respeito da sintaxe e da análise sintática

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVA FILHO, P. D. Reflexões Teóricas e abordagens práticas para o ensino da sintaxe na realidade escolar atual. **LINGUASAGEM** (SÃO PAULO), v. 22, p. 1-11, 2015. Disponível em: https://www.linguasagem.ufscar.br/index.php/linguasagem/article/view/31/77. Acesso em: 19 de setembro de 2023

CAMARA JR., J. Mattoso. **Dicionário de Linguística e Gramática.** Petrópolis, Vozes, 1977.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANTUNES, Irandé. **Muito além da gramática**: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007

BECHARA, Evanildo. **Ensino da gramática. Opressão? Liberdade?** São Paulo: Ática, 1989.

GALVES, Charlotte. A sintaxe do português brasileiro. **Cadernos de Linguística e Teoria da Literatura**, n. 13, p. 31-50, 1985. Disponível em: https://periodicos.ufmg.br/index.php/cltl/article/view/8008. Acesso em: 19 de setembro de 2023

DUARTE, M. E. L. Para uma nova descrição da sintaxe do "Português Padrão'. **Cadernos de Letras da UFF**, v. 25, n. 51, 13 jan. 2016. Disponível em: https://periodicos.uff.br/cadernosdeletras/article/view/43571. Acesso em: 19 de setembro de 2023

FARIA, André Luiz. Paradoxos no ensino de sintaxe do português. **Linguagem em (Re)vista**, vol. 12, n. 23. Niterói, jan./jun., p. 140-165, 2017. Disponível em: http://www.filologia.org.br/linguagememrevista/23/008.pdf.
Acesso em: 19 de setembro de 2023.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - CLARICE LISPECTOR: CRÍTICA E NARRATIVA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Especificidades teóricas e críticas das narrativas de Clarice Lispector. O conto.

OBJETIVOS

- Analisar de forma crítica os textos estudados;
- Construir, através da leitura crítica e da bibliografia literária escolhida, uma reflexão crítica sobre os contos estudados;
- Compreender a estrutura narrativa e os temas de Clarice Lispector.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, s.d.
GOTLIB, Nadia Battella. **Teoria do conto**. São Paulo: Ática, 1991.
MARIA, Luzia de. **O que é Conto?** São Paulo: Brasiliense, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007.
COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986
KEMP, Valéria Heloisa. O avesso da linguagem: leitura de um conto de Clarice Lispector. **Revista Vertentes**, São João del-Rei: s.n, n. 1, p. 45-49, jan./jun. 1993
MOISES, Massaud. Conceito e estrutura do conto. **Revista de Letras,** Assis: s.n, v. 5, p. 66-97, 1964
VARGAS, Suzana. **Leitura**: uma aprendizagem de prazer. Rio de Janeiro: Jose Olympio 1993

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - CLARICE LISPECTOR: NARRATIVAS E CRÍTICAS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 33h (36 horas-aula) **Total: 33h (36 horas-aula)** **Teórica: 33h (66 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo das especificidades teóricas e crícas das narravas de Clarice Lispector, privilegiando o conto. Análise dos aspectos da constuição do próprio gênero, da linguagem, das temácas e dos elementos destas narrativas.

OBJETIVOS

- Construir, através da leitura críca e da bibliografia literária escolhida, uma reflexão críca sobre os contos estudados.
- Compreender a estrutura narrava e os temas de Clarice Lispector.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, s.d.
CORTAZAR, Julio. Do conto breve e seus arredores. In: **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993
GOTLIB, Nadia Battella. **Teoria do conto**. 6 ed. São Paulo: Ática, 1991

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007.
COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
LIMA, Herman. Variações sobre o conto. Rio de Janeiro: Nacional, 1952
MAGALHAES JUNIOR, R. **A arte do conto**: sua história, seus gêneros, sua técnica, seus mestres. Rio de Janeiro: Bloch, 1972
MARIA, Luzia de. **O que é Conto**? São Paulo: Brasiliense, 1986

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - JOÃO GUIMARÃES ROSA: CONTOS E CRÍTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo dos contos de Guimarães Rosa. Os procedimentos narrativos, a linguagem, o contexto de produção e recepção dos textos. A crítica mais relevante sobre o autor.

OBJETIVOS

- Analisar de forma crítica os textos estudados;
- Estabelecer diferenças entre os diversos procedimentos narrativos do autor;
- Compreender o posicionamento da crítica com relação à obra no momento e após a produção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: (momentos decisivos). 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981

COUTINHO, Eduardo F. **Guimarães Rosa**. 2 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1991

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudos de teoria e história literária. 11.ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2010

MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira - I. 3 ed. Rio de Janeiro: Topbooks 1996

NUNES, Benedito. **O dorso do tigre**: ensaios. São Paulo: Perspectiva, 1969

RESENDE, Vânia Maria. **O menino na literatura brasileira**. São Paulo: Perspectiva 1988

OLIVEIRA, Luiz Claudio Vieira de. **Crítica e semiótica Guimarães Rosa no suplemento**: a recepção crítica da obra de Guimarães Rosa no suplemento literário de Minas Gerais. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002

SUTTANA, Renato**. Cangaceiros a cavalo**: a elipse do realismo em narrativas de Guimarães Rosa. Dourados: Ed. UFGD, 2012.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - CONTOS BRASILEIROS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Especificidades teóricas e críticas do conto. Análise dos aspectos da constituição do próprio gênero, da linguagem, das temáticas e dos elementos desta narrativa.

OBJETIVOS

- Compreender o conto enquanto gênero literário ao olhar da teoria e da crítica;
- Construir, através da leitura crítica e da bibliografia literária escolhida, uma reflexão crítica sobre os contos estudados;
- Compreender a estrutura do conto, seus recursos narrativos e os demais elementos presentes em sua composição;
- Refletir sobre o conto brasileiro através de um olhar diacrônico que possibilite compreender a diversidade na produção de contos no Brasil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 1993.
GOTLIB, Nádia Battella. **Teoria do conto.** 6 ed. São Paulo: Ática 1991
MAGALHÃES JÚNIOR, R. **A arte do conto**: sua história, seus gêneros, sua técnica, seus mestres. Rio de Janeiro: Bloch 1972

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007
VARGAS, Suzana. **Leitura**: uma aprendizagem de prazer. Rio de Janeiro: José Olympio 1993
HOHLFELDT, Antonio. **Conto brasileiro contemporâneo.** 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto 1988
COUTINHO, Afrânio. **Enciclopédia de literatura brasileira.** São Paulo: Global, 2001.
GIARDINELLI, Mempo. **Assim se escreve um conto.** Porto Alegre: Mercado Aberto, s/d

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA AFRICANA DE LÍNGUA PORTUGUESA: PROSA E POESIA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa. A problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência. Estudo das relações África-Brasil-Portugal: convergências e divergências. Relações étnico-raciais.

OBJETIVOS

- Estudar a poética e a prosa de escritores representativos dos PALOPs -Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa - relacionando-os com a colonização/descolonização;
- Estudar a poética e a prosa de escritores dos PALOPs, destacando a relação África-Brasil-Portugal;
- Estudar as obras selecionadas para o curso a partir dos pressupostos teóricos do pós-colonialismo e dos estudos sobre projetos de Nação e de literaturas nacionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAVES, Rita. **A formação do romance angolano**: entre intenções e gestos. São Paulo: Bartira 1999
FERREIRA, Manuel. **Literaturas africanas de expressão portuguesa.** São Paulo: Ática 1987
FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Literaturas africanas de língua portuguesa:** percursos da memória e outros trânsitos. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda. **África & Brasil**: letras em laços. São Caetano do Sul: Yendis, 2010
DELGADO, Ignácio Godinho et al (Org.). **Vozes (além) da África:** tópicos sobre identidade negra, literatura e histórias africanas. Juiz de Fora: AFROFJF, 2006.
FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
MUNANGA, Kabengele. **Superando o racismo na escola.** Brasília: MEC, 2005.
SECCO, Carmen Lúcia Tindó; SALGADO, Maria Teresa; JORGE, Sílvio Renato. **Pensando África:** literatura, arte, cultura e ensino. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2010.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - FICÇÃO E AUTOBIOGRAFIAS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo de textos autobiográficos da literatura brasileira. Escrita confessional: questões teóricas, origens e desdobramentos. O pacto autobiográfico. Memórias em forma de poesia. Delimitações e interseções. O estatuto da confissão. Escritas da infância.

OBJETIVOS

- Discutir os conceitos de biografia, autobiografia, autoficção e biografia poética;
- Identificar nos textos autobiográficos modernistas e contemporâneos a formação de uma tradição autobiográfica na literatura brasileira;
- Relacionar a experiência literária com a necessidade de arquivar a própria vida.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006

LEJEUNE, Philippe. **O pacto autobiográfico**: de Rousseau à internet. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.

MIRANDA, Wander Melo. **Corpos escritos**: Graciliano Ramos e Silviano Santiago. 2.ed. São Paulo: EdUSP, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MOLLOY, Sylvia. **Vale o escrito**: a escrita autobiográfica na América hispânica. Chapecó: Argos, 2003

Ensaios sobre a autoficção. Tradução de Jovita Maria Gerheim Noronha e Maria Inês Coimbra Guedes. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

WERNECK, Maria Helena. **O homem encadernado**: Machado de Assis na escrita das biografias. 3.ed. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2008.

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico**: dilemas da subjetividade contemporânea. Rio de Janeiro: EdUERJ 2010

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA BRASILEIRA INDÍGENA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Reflexão sobre o papel do indígena na formação da diversidade cultural do Brasil. A representação do índio na literatura brasileira: problematizações. A Lei 11.645/2008, o estudo dos povos indígenas, da identidade e da cultura indígena no Brasil contemporâneo. A literatura indígena de expressão em língua portuguesa e o papel de escritores indígenas contemporâneos.

OBJETIVOS

- Refletir sobre o papel do índio na formação da cultura e literatura no Brasil;
- Ler e analisar os livros de literatura indígena contemporâneos selecionados para o curso;
- Discutir sobre papel dos escritores indígenas contemporâneos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

THIÉL, Janice. **Pele silenciosa, pele sonora**: a literatura indígena em destaque. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012.
POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara**. Rio de Janeiro: Grumin, 2019.
GONZAGA, Alvaro de Azevedo. **Decolonialismo indígena**. São Paulo: Matrioska, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Historia dos índios no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras 1992
GRUPIONI, Luis Donisete Benzi. **Viagem ao mundo indígena**. São Paulo: Berlendis & Vertechia 1997
LIMBERTI, Rita de Cássia Pacheco. **A imagem do índio**: discursos e representações. Dourados: Ed. UFGD 2012
ORLANDI, Eni Puccinelli. **Terra a vista**: discurso do confronto: velho e novo mundo. [s.l.]: Cortez 1990
GRAÚNA, Graça. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA INFANTO-JUVENIL		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo do contexto de produção, divulgação e recepção da Literatura Infanto-Juvenil, desde os primórdios das narrativas orais até às tendências contemporâneas. A literatura “engajada” e a questão dos direitos da criança e do adolescente.

OBJETIVOS

- Discutir o processo de inserção do texto literário no aspecto mais amplo da leitura;
- Conhecer a história da Literatura Infanto-Juvenil brasileira;
- Avaliar a importância do tratamento dado à infância, à cultura e aos problemas étnicos nos livros que serão analisados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura infantil**: teoria, análise e didática.
5 ed. São Paulo: Ática 1991
EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (org.). **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KHÉDE, Sônia Salomão. (Org.) **Literatura infanto-juvenil:** um gênero polêmico. Petrópolis: Vozes, 1983
Regina. **A leitura rarefeita:** livro e literatura no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1991.
MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura infantil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
PALO, Maria José. OLIVEIRA, Maria Rosa de. **Literatura infantil:** voz de criança. São Paulo: Ática, 1986.
RESENDE, Vânia Maria. **O menino na literatura brasileira**. São Paulo: Perspectiva, 1988.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - REGIONALISMO BRASILEIRO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo do conceito de regionalismo e super-regionalismo. Discussão sobre o gênero e sua recorrência na Literatura Brasileira, bem como os usos e a inserção na historiografia literária brasileira.

OBJETIVOS

- Analisar o contexto de produção das narrativas regionalistas;
- Discutir os textos mais significativos e seus procedimentos narrativos;
- Compreender as diferentes fases do regionalismo brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.
COUTINHO, Afrânio. **História da literatura brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
SANTIAGO, Silviano. Retórica da verossimilhança. *In*: **Uma literatura nos trópicos**: ensaios sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva, 1978, p.29-48.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo (Org.) **Cultura brasileira**: tradição/contradição. Rio de Janeiro: Zahar/FUNARTE, 1987.
CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade.** São Paulo: Nacional, 1985.
CANDIDO, Antonio. **Tese e Antítese**. São Paulo: Nacional, 1978.
SANTIAGO, Silviano. **Vale quanto pesa**: ensaios sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
SCHWARZ, Roberto. **Que horas são?**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - NARRATIVAS DO SÉCULO XIX E PRÉ-MODERNISMO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Transformações na prosa de ficção brasileira, a partir dos contos e romances do final do século XIX e dos precursores do Modernismo.

OBJETIVOS

- Compreender a pluralidade de tendências e estilos do segundo oitocentos através da leitura de textos críticos e literários;
- Analisar, através de informações contextuais e históricas, a importância do narrador machadiano para a Literatura Brasileira;
- Compreender a formação de tendências literárias que antecedem o Modernismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **A literatura brasileira**: o pré-modernismo. São Paulo: Cultrix, 1966.
BOSI, Alfredo. **Céu, inferno**: ensaios de crítica literária e ideologia. São Paulo: Ática, 1988.
COUTINHO, Afrânio**. Conceito de literatura brasileira**. 2.ed. Petrópolis, RJ: Vozes 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: (momentos decisivos)**. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981 v.2 (Biblioteca brasileira de literatura
MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides**: breve história da literatura brasileira - I. 3 ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.
SANTIAGO, Silviano. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Perspectiva, 1978.
SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**: forma literária o processo social nos inícios do romance brasileiro. 5.ed. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2007.
SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo**: Machado de Assis. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2000.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT – ROMANTISMO BRASILEIRO: POESIA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo de textos críticos e literários do Romantismo. A construção da imagem do índio na poesia romântica. A lírica amorosa: as imagens do feminino e do amor. Configurações líricas do amor e da morte. Poesia social romântica. Diversidade no projeto cultural da poesia romântica.

OBJETIVOS

- Estudar os poetas mais significativos do Romantismo brasileiro;
- Compreender as expressões da lírica romântica;
- Estabelecer diferença crítica a respeito da variedade dos temas do Romantismo Brasileiro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FISCHER, Ernst. A necessidade da arte. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002
BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** 3.ed. São Paulo: Cultrix, s.d.
SQUEFF, Letícia. **O Brasil nas letras de um pintor**: Manuel de Araújo Porto Alegre (1806-1879). Campinas, SP: UNICAMP, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Dialética da colonizaçã**o. 4.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005
BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil 190**0. Rio de Janeiro: MEC,s.d
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. 5 ed. Belo Horizonte: Itatiaia
PROENÇA, M. Cavalcanti. **Estudos literários.** 2 ed. Brasília: José Olympio 1974
HUGO, Victor. **Do grotesco e do sublime**. São Paulo: Perspectiva 1988

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Poesia e modernidade. Poéticas contemporâneas. A poesia brasileira dos anos 70, 80 e 90. A poesia atual. Poesia e música. Manifestações culturais: entre o estético, o cultural e o ético. Poesia e performance.

OBJETIVOS

- Discutir as manifestações poéticas do recorte temporal adotado;
- Analisar poemas da contemporaneidade e a relação vida x obra;
- Identificar as principais temáticas que atravessam as produções atuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBOSA, João Alexandre. **As ilusões da Modernidade.** São Paulo: Perspectiva, 1986.
BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário.** Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura:** uma introdução. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era da reprodutibilidade técnica. In: **Magia, Técnica, Arte e Política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.
BRADBURRY, Malcon e MCFARLANE, James (orgs). **Modernismo** – Guia Geral. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e outras metas**: ensaios de teoria e crítica literária. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade:** estudo de teoria e historia literaria. 2 ed. São Paulo: Nacional 1967.
CANDIDO, Antonio. **Tese e antítese.** São Paulo: Nacional, 1964.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT- BARROCO E ARCADISMO BRASILEIRO: LETRAS E IDEIAS		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A sátira e a ironia no Barroco brasileiro. O nativismo e o lirismo na construção da identidade nacional do século XVIII. A formação do intelectual brasileiro.

OBJETIVOS

- Analisar de forma crítica e comparativa os textos estudados;
- Estabelecer diferenças entre os textos de autores e estilos diferentes sobre a formação do intelectual e da literatura brasileira.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LUCAS, Fábio. **Do Barroco ao Moderno.** São Paulo: Ática, 1989.
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia,1981.
BOSI, Alfredo. **Dialética da colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antonio. Letras e ideias no período colonial; O escritor e o público. In: **Literatura e sociedade**. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1966, p. 103-125.
MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides**: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.
HANSEN, Joao Adolfo. **A satira e o engenho:** Gregorio de Matos e a Bahia do seculo XVII. São Paulo: Companhia das Letras 1989
GONZAGA, Tomás Antonio. **Cartas chilenas.** São Paulo: Companhia das Letras 2006 183 p.
FERREIRA, Delson Goncalves. **Cartas chilenas:** retrato de uma epoca. 2 ed. Belo Horizonte: Editora UFMG 1986 327 p

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT- LINHAS MESTRAS DA LITERATURA BRASILEIRA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Literatura e Nação em momentos diferenciados da História da Literatura Brasileira e a discussão sobre a origem da literatura no Brasil. Tópicos temáticos e estéticos destacados da produção literária no Brasil: Literatura de Informação; Romantismo; Modernismo e Contemporaneidade.

OBJETIVOS

- Analisar a relação metrópole/colônia em textos literários de brasileiros;
- Identificar a construção do conceito de “nacionalidade” e “nacionalismo(s)”;
- Identificar as dicções pretensamente nacionais em textos e gêneros diversos da Literatura Brasileira e o diálogo estabelecido entre eles.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, Homi K. **O local da cultura.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003
KOTHE, Flávio R. **O cânone colonial**: ensaio. Brasília: Ed. UnB,1997
BOECHAT, Maria Cecília. **Paraísos artificiais**: o romantismo de José de Alencar e sua recepção crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003..

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007
BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil 1900**. Rio de Janeiro: MEC, s.d
ROCHA, João Cezar de Castro. **Nenhum Brasil existe**: pequena enciclopédia. Rio de Janeiro: Univercidade, 2003
SOMMER, Doris. **Ficções de fundação**: os romances nacionais da América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004
MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve historia da literatura brasileira - I. 3 ed. Rio de Janeiro: Topbooks 1996

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LINHAS MESTRAS DA LITERATURA PORTUGUESA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa- História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura. A história como matéria narrativa da literatura: memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português.

OBJETIVOS

- Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa;
- Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias;
- Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Oliveira. **História de Portugal.** Lisboa: Guimarães, 1972.
MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa.** 32.ed.SãoPaulo: Cultrix 2003
SARAIVA, Antonio José; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. 10 ed. Porto: Porto 1972

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA JUNIOR, Benjamin. **História social da literatura portuguesa.** 3.ed. São Paulo: Ática 1990
ANDERSON, Benedict R. O'G. **Nação e consciência nacional.** São Paulo: Ática 1989
LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia.** São Paulo: Companhia das Letras 2001
LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal destino. São Paulo: Companhia das Letras 1999
GUIMARÃES, Lucia Maria Paschoal. **Afinidades atlânticas:** impasses, quimeras e confluências nas relações luso - brasileiras. Rio de Janeiro: Quartet, 2009. 239 p.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA E CONTEMPORANEIDADE		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Introdução aos estudos comparativos entre teorias da contemporaneidade e a teoria literária, com ramificações em diversos segmentos da literatura comparada, como a tradução literária, a literatura pós-colonial, as hegemonias linguísticas e literárias, entre outros. Discussão dos principais temas que permeiam a literatura. Debate sobre a inserção das literaturas periféricas não anglofônicas no universo da teoria literária.

OBJETIVOS

- Apresentar os principais conceitos que permitem trabalhar comparativamente com a literatura e teorias da contemporaneidade;
- Apresentar os principais temas de interesse para a literatura contemporânea: alteridades, espaço e lugares de fala;
- Analisar criticamente textos ficcionais e inseri-los no âmbito das teorias contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

IANNI, Octávio. **Teorias da globalização.** 8 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000

DOWBOR, Ladislau; IANNI, Octavio; RESENDE, Paulo-Edgar A.(Orgs.). **Desafios da globalização.Petrópolis**: Vozes, 1998

CHESNEAUX, Jean. **Modernidade-mundo**. Petrópolis: Vozes, 1996. (Coleção Horizontes da globalização).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAZDYN, Eric; SZEMAN, Imre. **After globalization.** Chichester: Wiley Blackwell 2013

HARVEY, David. **A condição pós-moderna**: uma pesquisa sobre as origens da mudança cultural. São Paulo: Loyola, 1992

JAMESON, Fredric. **Arqueologias do futuro o desejo chamado utopia e outras ficções científicas**. São Paulo Autêntica 2021 – Ebook

LYOTARD, Jean François. **A condição pós-moderna**. 11.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

DANTO, Arthur C. **Após o fim da arte**: a arte contemporânea e os limites da história. São Paulo: EdUSP, 2010

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA BRASILEIRA AFRODESCENDENTE		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo crítico sobre a constituição da literatura afrodescendente brasileira e sua relação com fenômenos culturais que priorizam a problemática étnico-racial. A representação e o lugar social do negro no Brasil. A categoria "literatura afrodescendente": noções de autoria e sua inserção no cânone literário. História da África e obras produzidas por escritores negros. A questão das relações étnico-raciais na atualidade.

OBJETIVOS

- Levar o estudante a compreender o processo de inserção do texto literário dos afrodescendentes na cultura brasileira;
- Refletir sobre o papel do educador no cotidiano escolar com relação aos preconceitos étnicos;
- Avaliar a importância do tratamento dado à cultura e aos problemas étnicos, identitários e de contestação nos livros que serão analisados..

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

THIÉL, Janice. **Pele silenciosa, pele sonora**: a literatura indígena em destaque. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012
POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara**. Rio de Janeiro: Grumin, 2019.
GONZAGA, Alvaro de Azevedo. **Decolonialismo indígena**. São Paulo: Matrioska, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CUNHA, Manuela Carneiro da. **Historia dos índios no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras.
GRUPIONI, Luis Donisete Benzi. **Viagem ao mundo indígena**. São Paulo: Berlendis & Vertechia 1997.
LIMBERTI, Rita de Cássia Pacheco. **A imagem do índio**: discursos e representações. Dourados: Ed. UFGD 2012.
ORLANDI, Eni Puccinelli. **Terra a vista: discurso do confronto**: velho e novo mundo. [s.l.]: Cortez 1990.
GRAÚNA, Graça. **Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA E CORRESPONDÊNCIA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 33h (36horas-aula) **Total: 33h (36horas-aula)**	**Teórica: 33h (36horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A correspondência como gênero textual híbrido e como testemunho da criação literária. Aspectos como: amizade intelectual, criação literária e a correspondência como evento discursivo inscrito num contexto e num texto. Aleitura de correspondências entre escritores e de textos literários. A correspondência como parte da obra e como material didático-pedagógico.

OBJETIVOS

- Refletir sobre a correspondência como um gênero textual híbrido;
- Refletir sobre a relação de amizade intelectual que permeia o envio de cartas;
- Identificar o papel da correspondência para a constituição do texto literário;
- Refletir sobre a atualização do gênero correspondência: bilhete, cartão, telegrama, redes sociais;
- Produzir materiais didático-pedagógicos para o ensino da literatura, relacionado à correspondência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MORAES, Marcos Antônio de (Org.). **Correspondência: Mário de Andrade & Manuel Bandeira**. São Paulo: Edusp, 2001.

GALVÃO, Walnice Nogueira; GOTLIB, Nádia Battella. **Prezado senhor, prezada senhora:** estudos sobre cartas. São Paulo: Companhia das Letras 2000.

SANTOS, Matildes Demétrio dos. **Ao sol carta é farol**: a correspondência de Mário de Andrade e outros missivistas. São Paulo: Annablume 1998 303 p. Ac.46230

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Mario de. **71 cartas de Mário de Andrade**. s.l: São Jose, s.d. MARQUES, Reinaldo Martiniano. A carta de Caminha e os modernistas: releitura, reescrita e reinvenção das origens. **Extensão**, Belo Horizonte: s.n, v.2, n.3, p. 47-78, jun. 1992.

CABRAL, Cleber. **Mares Interiores** :Correspondencia De Murilo Rubião & Otto Lara Resende- Editora: Ufmg - Universidade Federal De Minas Gerais.

SOUZA, Eneida Maria de; SCHIMIDT, Paulo (org.). **Mario de Andrade: carta aos mineiros.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 1997. 169 p. (Inéditos & Esparsos). Ac.32659

SOUZA, Eneida Maria de (Org.). **Correspondência Mário de Andrade & Henriqueta Lisboa**. São Paulo: Edusp, 2010.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - MODERNISMO BRASILEIRO: PROSA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Ruptura do ideal romântico. As vanguardas e os manifestos. As relações entre narrativa e modernidade: os recursos da metalinguagem e a consciência do fazer literário. A narrativa da modernista. Os Modernismos brasileiros.

OBJETIVOS

- Analisar as diferentes tendências estético-culturais da narrativa brasileira a partir do Movimento Modernista;
- Compreender as relações entre a modernidade e a transformação da prosa;
- Analisar as narrativas e os poemas das diversas vertentes da estética modernista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITO, Mário da Silva. **História do modernismo brasileiro.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978
ANDRADE, Mário de. **Aspectos da literatura brasileira.** São Paulo: Martins, 1967. 252 p.
TELLES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro**. Petrópolis: Vozes, 1983

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Céu, Inferno**: ensaios de crítica literária e ideologia. São Paulo: Ática, 1988.
CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem & outras metas***:* ensaios de teoria e crítica literária. 4ed. São Paulo: Perspectiva, 1992.
ANDRADE, Carlos Drummond de; ANDRADE, Mário de. **Carlos & Mário:** correspondência completa entre Carlos Drummond de Andrade (inédita) e Mário de Andrade. Rio de Janeiro: Bem-Te-Vi, 1988. 613 p.
LAFETÁ, João Luiz. **Figurações da intimidade**: imagens na poesia de Mário de Andrade. São Paulo; Martins Fontes, 1986.
ALAMBERT, Francisco. **A semana de 22:** a aventura modernista no Brasil. São Paulo: Scipione, 1992. 104 p. (Historia em aberto).

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: ELIT - MODERNISMO BRASILEIRO: POESIA

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Ruptura do ideal romântico. As vanguardas e os manifestos. As relações entre poesia e modernidade: os recursos da metalinguagem e a consciência do fazer literário. A poesia modernista. Os Modernismos brasileiros.

OBJETIVOS

- Analisar as diferentes tendências estético-culturais da poesia brasileira a partir do Movimento Modernista;
- Compreender as relações entre poesia e a transformação da lírica moderna;
- Analisar os poemas das diversas vertentes da estética modernista.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITO, Mário da Silva. **História do modernismo brasileiro**: antecedentes da semana de arte moderna. 5 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
LIMA, Luiz Costa. **Lira e antilira**: (Mário, Drummond, Cabral). 2.ed.rev. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
TELES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda européia e modernismo brasileiro.** 8. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **Céu, inferno:** ensaios de crítica literária e ideologia. São Paulo: Ática, 1988.
CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e outras metas**: ensaios de teoria e crítica literária. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010.
BOAVENTURA, Maria Eugenia. **22 por 22**: a Semana de Arte Moderna vista pelos seus contemporâneos. 2. ed. São Paulo: EdUSP, 2008.
HELENA, Lucia. **Modernismo brasileiro e vanguarda.** 2 ed. São Paulo: Ática 1989.
AMARAL, Aracy A. Blaise Cendrars no Brasil no Brasil e os modernistas. 2.ed.rev.ampl. São Paulo: Editora 34 1997

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - LITERATURA PORTUGUESA: A POÉTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)** **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática: -**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Poética da Literatura Portuguesa a partir de textos e poetas mais representativos.

OBJETIVOS

- Ler criticamente questões históricas, sociais e estéticas que permeiam a Literatura Portuguesa;
- Ler de maneira intertextual textos da Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa, demonstrando convergências e divergências temáticas e estéticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMÕES**,** Luís de. **Os Lusíadas**. São Paulo: Cultrix, 2003.
PESSOA, Fernando. **Obra poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.
SARAIVA, António & LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto Editora, s/d.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMÕES, Luís de; TELES, Gilberto Mendonça. **Camões e a poesia brasileira**. Brasília: MEC, 1973.
LOURENCO, Eduardo. **Mitologia da saudade:** seguido de Portugal como destino. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
LOURENCO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
LOURENCO, Eduardo. **Poesia e metafísica**: Camões, Antero, Pessoa. Lisboa: Sa da Costa, 1983.
PESSOA, Fernando. CANIZAL, Eduardo Penuela. **A poesia de Fernando Pessoa***:* convergência de perspectivas em evolução. São Jose do Rio Preto: Faculdade de Filosofia Ciências e Letras, 1964.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: ELIT - ROMANTISMO BRASILEIRO: NARRATIVA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: ELIT**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula)		
Total: 66h (72 horas-aula)	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática: -**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

O contexto histórico-cultural do século XIX, a imprensa e o folhetim como suportes o texto crítico e literário e os textos narrativos do Romantismo.

OBJETIVOS

- Refletir sobre a criação literária dos elementos nacionais;
- Considerar as diferenças e semelhanças entre o romantismo europeu e brasileiro;
- •Compreender a diversidade de vozes narrativas dos autores, cujas obras compõem o cenário crítico e cultural do século XIX.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.
RICUPERO, Bernardo. **O romantismo e a idéia de nação no Brasil (1830-1870).** São Paulo: Martins Fontes, 2004. 287 p. (Coleção temas Brasileiros).
GUINSBURG Jaime. **O romantismo**. São Paulo: Perspectiva, 1978

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOECHAT, Maria Cecília. **Paraísos artificiais:** o romantismo de José de Alencar e sua recepção crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. 174 p. (Origem
BOSI, Alfredo. **Dialética da Colonização.** São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia,1981.
ALENCAR, José de. **Ao correr da pena.** São Paulo: Edigraf, s.d. 262 p.
SOMMER, Doris. **Ficções de fundação**: os romances nacionais da América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004 488 ´p. (Hu,amitas). ISBN 857041370X

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: PCp - LITERATURA E OUTRAS ARTES - OS ESPAÇOS EDUCATIVOS

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**

Carga Horária: 82h30min

Total: 82h30min **Teórica:** **Prática: 82h30min**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Produção de material didático que explore a interface da literatura com a música, a pintura, a arte cinematográfica e outras artes visuais. Proposição de atividades que ampliem a apreciação estética dos estudantes do ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS

- Selecionar e preparar material didático que explore a interface da literatura com a música, a pintura, a arte cinematográfica e outras artes visuais;
- Ampliar o sentido estético do estudante;
- Analisar e propor atividades que tratem das possibilidades intertextuais de trabalho em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CUMMING, Robert. **Para entender a arte.** São Paulo: Ática, 1996.
FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2008.
NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula.** 4.ed. São Paulo: Contexto, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FISCHER, Ernst. **A necessidade da arte.** 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002.
GALDINO, Márcio da Rocha**. O cinéfilo anarquista:** Carlos Drummond de Andrade e o cinema. Belo Horizonte: BDMG, 1981.
GOMBRICH, E. H. **Arte e ilusão:** um estudo da psicologia da representacao pictórica. 3.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1995
OSTROWER, Fayga**. Universos da arte.** 4.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.
STANGOS, Nikos. **Conceitos da arte moderna.** Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - PRÁTICAS DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Estudo e proposição de métodos e técnicas para o ensino de leitura de textos literários no ensino fundamental e médio

OBJETIVOS

- Estudar e propor procedimentos pedagógicos que possibilitem ao professor executar um trabalho de leitura do texto literário mais amplo;
- Utilizar os recursos literários disponíveis na escola para a leitura do texto literário;
- Produzir o próprio material de trabalho, independentemente do livro didático, sem desconsiderar a maneira crítica para utilizá-lo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHIAPPINI, Ligia (Coord.). **Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos**. São Paulo: Cortez, 1997.

MARI, Hugo. WALTY, Ivete. FONSECA, Maria Nazareth Soares. (Orgs). **Ensaios sobre leitura.** Belo Horizonte: PUC Minas, 2005.

MARI, Hugo. WALTY, Ivete. FONSECA, Maria Nazareth Soares. (Orgs). **Ensaios sobre leitura 2**. Belo Horizonte: PUC Minas, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. **Estórias de quem gosta de ensinar***:* o fim dos vestibulares. São Paulo: ArsPoetica, 1995.

FOUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994

MAGNANI, Maria do Rosário. **Leitura, Literatura e escola**: sobre a formação do gosto. São Paulo: Martins Fontes, 1989

MACHADO, Ana Maria. **Balaio**: livros e leituras. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007.

MANGUEL, Alberto. **Uma história da leitura**.Trad. Pedro M. Soares. São Paulo, 1997.

Universidade Federal de São João del-Rei

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - ENSINO DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Preparação de materiais didáticos a partir do estudo crítico sobre as metodologias de ensino de Literatura Infanto-Juvenil em sala de aula.

OBJETIVOS

- Preparar e analisar materiais utilizados nas aulas de leitura de textos da Literatura Infanto-Juvenil;
- Relacionar atividades de ensino-aprendizagem da Literatura infanto-juvenil ao processo de inserção do texto literário em sala de aula;
- Refletir sobre o papel do educador no cotidiano escolar com relação aos procedimentos metodológicos de ensino-aprendizagem de literatura infanto-juvenil.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Nelly Novaes. **A literatura infantil.** São Paulo: Global, 1982.
EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (org.). **A escolarização da leitura literária:** o jogo do livro infantil e juvenil. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003
LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. 2.ed. São Paulo: Ática, 1994.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KHÉDE, Sônia Salomão. (Org.) **Literatura infanto-juvenil**: um gênero polêmico. Petrópolis: Vozes, 1983.
LAJOLO, Marisa. ZILBERMAN, Regina. **A leitura rarefeita**: livro e literatura no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1991.
MEIRELES, Cecília. **Problemas da literatura infantil.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
PALO, Maria José. OLIVEIRA, Maria Rosa de. **Literatura infantil:** voz de criança. São Paulo: Ática, 1986.
RESENDE, Vânia Maria. **O menino na literatura brasileira.** São Paulo: Perspectiva, 1988.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - O ENSINO DA LITERATURA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A relação entre a criação literária, a teoria literária, a crítica literária e o ensino de literatura. A escrita criativa. O espaço da literatura nos currículos nacionais e estaduais. Teorias e métodos de ensino de literatura em diferentes níveis da educação. O ensino de literatura e o conceito de educação estética do cidadão. O impacto das novas tecnologias de informação sobre o ensino de literatura. O ensino de literatura e a ética em sala de aula. A inclusão social e o ensino de literatura.

OBJETIVOS

- Preparar materiais didáticos para o ensino da literatura;
- Analisar métodos e técnicas de ensino do texto literário relacionando-os ao impacto da literatura sobre a educação estética e ética do cidadão em formação escolar;
- Debater os fundamentos e justificativas para o ensino escolar da literatura;
- Analisar os currículos estaduais e nacionais no que se refere ao estudo da literatura;
- Simular situações de ensino com vistas a colocar em prática o repertório metodológico estudado.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** 2 ed. São Paulo: Contexto 1991.
MAINGUENEAU, Dominique. **O contexto da obra literária:** enunciação, escrito, sociedade. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
ESCRITA literária. Porto Alegre SAGAH 2022 1 recurso online ISBN 9786556903293.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (org.). **A escolarização da leitura literária**: o jogo do livro infantil e juvenil. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003
MAINGUENEAU, Dominique. **Elementos de lingüística para o texto literário.** São Paulo: Martins Fontes, [s.d].
LITERATURA saberes em movimento. São Paulo Autêntica 2007.
PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (Orgs.). **Teoria da literatura na escola**: atualização de professores de I e II graus. Belo Horizonte: Lê, 1994.
PAULINO, Graça; COSSON, Rildo (org.). **Leitura literária**: a mediação escolar. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2004

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - ENSINO DA LITERATURA AFRICANA INFANTO-JUVENIL DE EXPRESSÃO PORTUGUESA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Produção de materiais didáticos para o ensino da literatura africana infanto-juvenil de expressão em língua portuguesa. Procedimentos para o estudo de textos literários.

OBJETIVOS

- Preparar e analisar materiais utilizados nas aulas de leitura de textos da Literatura Infanto-Juvenil;
- Produzir material didático-pedagógico visando o estudo de textos da literatura africana infanto-juvenil de expressão em língua portuguesa;
- Propor estratégias o estudo em sala de aula da poética e da prosa infanto-juvenil de PaísesAfricanos de Língua Oficial Portuguesa, destacando a relação África-Brasil- Portugal, as questões relativas à colonização/descolonização.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** São Paulo: Contexto, 1991.
ZILBERMAN, Regina; Magalhães, Lígia Cademartori. **Literatura infantil:** autoritarismo e emancipação. São Paulo: Ática, 1984.
ZUMTHOR, Paul. **A letra e a voz**: a literatura medieval. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (Org.). **África & Brasil**: letras em laços. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.
DELGADO, Ignacio Godinho et al (Org.). **Vozes (além) da África**: tópicos sobre identidade negra, literatura e histórias africanas. Juiz de Fora: UFJF, 2006.
FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
REIS, Eliana Lourenco de Lima. **Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural**: a literatura de Wole Soyinka. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.
CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (Org.). **África & Brasil**: letras em laços. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.
DELGADO, Ignacio Godinho et al (Org.). **Vozes (além) da África**: tópicos sobre identidade negra, literatura e histórias africanas. Juiz de Fora: UFJF, 2006

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - A POESIA EM SALA DE AULA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**

Carga Horária: 82h30min

Total: 82h30min **Teórica:** **Prática: 82h30min**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

A aprendizagem da literatura no Ensino Fundamental e Ensino Médio. Modos de ler, modos de representar. Elaboração de material didático para o ensino-aprendizagem da poesia, da poesia falada, da poesia visual, da poesia na sua relação com o cinema, as artes plásticas, a história e a música.

OBJETIVOS

- Construir possibilidades de ação diferenciadas na relação ensino/aprendizagem referentes ao estudo do gênero lírico;
- Construir possibilidades da prática poética na sala de aula, utilizando recursos visuais, impressos, icônicos etc;
- Construir métodos de ensino de literatura no Ensino Fundamental e Médio, a partir da experiência de leitura dos estudantes;
- Apresentar maneiras diferenciadas e criativas de aplicação dos conteúdos assimilados;
- Simular aulas e métodos no ensino da literatura no Ensino Fundamental e Ensino Médio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARRIGUCCI JR., Davi. **Humildade, paixao e morte:** a poesia de Manuel bandeira. São Paulo: Companhia das Letras, 1990. 301 p.

PAULINO, Graça; WALTY, Ivete Lara Camargos; CURY, Maria Zilda Ferreira. **Intertextualidades:** teoria e pratica. Belo Horizonte: Le, 1995. 155 p. (Letras).

SAMUEL, Rogel. **Manual de teoria literaria.** 6 ed. Petrópolis, RJ: Vozes 1992 189 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RESENDE, Vânia Maria. **Literatura infantil e juvenil***:* relatos de experiência na escola*.* Belo Horizonte: Editora Comunicação, 1983.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** 2.ed. São Paulo: Ática, 1994. 112 p. (Educação em Ação).

KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura***:* **teoria e prática***.* Campinas: Pontes Editores: 2001.

BARROS, Manoel de. **Gramatica expositiva do chao:** (poesia quase toda). 3 ed. Rio de Janeiro: Civilizacao brasileira, 1996 343 p.

PAES, José Paulo. **Poemas para brincar.** 16. ed. São Paulo: Ática, 2008. 20 p.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - OS ANIMAIS NA LITERATURA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Elaboração de atividades para o ensino-aprendizagem da literatura a partir do estudo da representação do animal e sua relação com o humano na literatura. O uso em sala de aula narrativas que tratam das questões do animal, do humano/não-humano, da animalidade. Ética e direitos humanos.

OBJETIVOS

- Discutir a representação do animal e do humano na literatura e a consequente elaboração de material didático relacionado ao tema;
- Ler e analisar narrativas literárias em que há representações animais;
- Produzir planos de cursos que tenham como tema a relação humano/não humano na literatura, discutindo questões éticas e políticas dessa relação;
- Elaborar atividades que tenham como tema a representação do animal e sua relação com o humano na literatura;
- Elaborar caderno de atividades e exercícios que tenham como tema a representação do animal no texto literário.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACIEL, Maria Esther (Org.)**. Pensar/escrever o animal**: ensaios de zoopoética e biopolítica. Florianópolis: Editora UFSC, 2011.
DERRIDA, Jacques. O **animal que logo sou (a seguir)**. São Paulo: Ed.UNESP 2002.
KAFKA, Franz. A **metamorfose**. São Paulo: Brasiliense, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, Giorgio. **O que resta de Auschwitz**. São Paulo: Boitempo, 2013.
AGAMBEN, Giorgio. **Homo sacer**: o poder soberano e a vida nua I. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
BERGER, John. Por que olhar os animais? In: **Sobre o olhar**. Barcelona: Gustavo Gili, 2003. p. 11-32.
MACIEL, Maria Esther. **O animal escrito** - um olhar sobre a zooliteratura contemporânea. 94 páginas. São Paulo: Lumme Editor, 2008.
COETZEE, J. M. **A vida dos animais.** 2ºed. São Paulo: Companhia das Letras 2003

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**

Unidade curricular: PCp - ESCRITAS BIOGRÁFICAS EM SALA DE AULA

Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**

Carga Horária: 82h30min

Total: 82h30min **Teórica:** **Prática: 82h30min**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

Os textos biográficos como recurso didático para o ensino-aprendizagem de língua portuguesa e de literatura. O uso de diferentes modalidades de textos autobiográficos em sala de aula.

OBJETIVOS

- Ler e discutir de forma crítica textos teóricos relacionados ao tema biográfico, autobiográfico e escrita de si;
- Produzir material didático e elaborar atividades a partir de textos biográficos e autobiográficos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Silvano Sulzart Oliveira. **Autobiografia e formação docente**. Presença Pedagógica, Belo Horizonte: s.n, v.18, n.108, p. 28-30, nov./dez. 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ep/a/D3dkY9Z7VMn8WxY64Nv5gpd/. Acesso em: 19 de setembro de 2023

JOSSO, Marie-Christine. **História de vida e projeto:** a história de vida como projeto e as "histórias de vida" a servico de projetos.Educacao e Pesquisa. São Paulo: s.n, v.25, n.2, p. 11-23, jul./dez. 1999. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ep/a/FPRNJxFHvDf8jX5Yx55ThhH/. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

PINEAU, Gaston. **As histórias de vida em formação**: gênese de uma corrente de pesquisa-ação formação existencial. Educação e Pesquisa. São Paulo: [s.n.], v.32, n.2, p. 329-344, mai./ago. 2006. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ep/a/vBbLxwHQHLFnfrS48HYbhxw/abstract/?lang=pt. Acesso em: 19 de setembro de 2023.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DEL PRIORE, M. **Biografia**: quando o indivíduo encontra a história. Topoi, Rio de Janeiro, v10, n19, juldez. 2009, p7-16. Disponível em: https://www.scielo.br/j/topoi/a/wjzgxRYmBc577pm4QqVfDtb/abstract/?lang=pt. Acesso em: 19 de setembro de 2023

MELANIE, Klein. **Autobiografia comentada.** São Paulo Blucher 2019 1 recurso online ISBN 9788521218562 – Ebook

JOSSO, Marie-Christine. **A transformação de si a partir da narração de histórias de vida**. Educação. Porto Alegre/RS, ano XXX, n. 3 (63), p. 413-438, set./dez. 2007. Disponível em: https://wp.ufpel.edu.br/gepiem/files/2008/09/a_tranfor2.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

Maciel, Maria Esther. **As ironias da ordem:** coleções, inventários e enciclopédias ficcionais. Belo Horizonte: UFMG, 2010.

SOUZA, Clementino de Souza. (Auto)biografia, histórias de vida e práticas de formação. NASCIMENTO, AD., and HETKOWSKI, TM. (Orgs). **Memória e formação de professores [online].** Salvador: EDUFBA, 2007. Disponível em: https://books.scielo.org/id/f5jk5/pdf/nascimento-9788523209186-04.pdf. Acesso em: 19 de setembro de 2023

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - LITERATURA E HISTÓRIA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min**	**Teórica:**	**Prática: 82h30min**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Abordagem da interface entre Literatura e História, considerando a leitura em sala de aula de forma mais crítica e abrangente no ensino fundamental e médio. Estratégias e procedimentos para abordar a relação entre a literatura e a história em sala de aula.

OBJETIVOS

- Elaborar material para aulas de leitura do texto literário e seu contexto histórico-cultural;
- Preparar de material para aulas de leitura considerando a interdisciplinaridade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACCEGA, Maria Aparecida. **Palavra e discurso**: literatura e história. São Paulo: Ática, 1995.
BENJAMIM, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1993.
CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: estudo de teoria e história literária. São Paulo: Nacional, 1967.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. **História oral:** memória, tempo, identidades. Belo Horizonte: Autêntica, 2006 135 p. (Leitura, escrita e oralidade).
SANTIAGO, Silviano. **O cosmopolitismo do pobre:** crítica literária e crítica cultural. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004. 252 p. (Humanitas).
MERQUIOR, José Guilherme. **Critica 1964-1989:** ensaios sobre a arte e literatura. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1990 454 p
SOUZA, Eneida Maria de. **Traço crítico**: ensaios. Belo Horizonte: UFMG, 1993
MONTENEGRO, Antonio Torres. **História oral e memória:** a cultura popular revisitada. 5.ed. São Paulo: Contexto 2003 153 p. (Coleção caminhos da história

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - IDENTIDADE, DIFERENÇA E GÊNERO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min**	**Teórica:**	**Prática: 82h30min**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Preparação de material didático para o estudo das representações identitárias e de gênero, das diferenças que as constituem em uma abordagem transversal. Discussão de procedimentos o estudo no ensino fundamental e médio das questões relativas à etnia, gêneros e transgêneros.

OBJETIVOS

- Preparação de material de leitura crítica com relação aos gêneros e transgêneros;
- Preparação de material de leitura crítica sobre as diferenças identitárias com relação a etnias e gênero.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOLLANDA, Heloísa Buarque de. (Org) **Tendências e impasses**: o feminismo como crítica da cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.
LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.
PEDRO, Joana Maria; GROSSI, Miriam Pillar (Org). **Masculino, feminino, plural**: gênero na interdisciplinaridade. Florianópolis: Mulheres, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BADINTER, Elisabeth. **Um é o outro**. São Paulo: Círculo do Livro, sd
D'EAUBONNE, Françoise. **As mulheres antes do patriarcado**. Lisboa: Vega,1975
Programa nacional de direitos humanos: Brasil, gênero e raça: todos unidos pela igualdade de oportunidades. Brasília: Ministério do Trabalho, 1998.
STOLLER, Robert J. **Masculinidade e feminilidade**: apresentações do gênero. Porto alegre: Artes Médicas, 1993.

Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - METODOLOGIA DE ENSINO DE GRAMÁTICA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min**	**Teórica:**	**Prática: 82h30min**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Orientações legais sobre o ensino da gramática. Proposição e desenvolvimento de estratégias de ensino da gramática em uma abordagem contextualizada e reflexiva. Preparação de materiais didáticos para o estudo da gramática no ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS

- Propor e desenvolver estratégias para o ensino de tópicos gramaticais da língua Português em uma abordagem contextualizada;
- Preparar materiais didáticos variados para o estudo da gramática.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. São Paulo: Loyola,1999.
POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 1997.
TRAVAGLIA. Luiz Carlos. **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino de gramática no 1o. e 2o. graus. São Paulo: Cortez, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATISTA, Antônio Augusto Gomes. **Aula de Português:** discurso e saberes escolares. São Paulo: MartinsFontes, 2001.
BRITTO, Luiz Percival Leme. **A sombra do caos***:* ensino de língua X tradição gramatical*.* Campinas: ALB/Mercado de Letras, 1997.
NEVES, Maria Helena de Moura**. Que gramática estudar na escola?** Norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003.
NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática na escola.** São Paulo: Contexto, 1991.
PERINI, Mário A. **Sofrendo a gramática.** São Paulo: Ática, 2003.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - ENSINO DE PRODUÇÃO ORAL NA ESCOLA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Discussão sobre o papel da oralidade no ensino-aprendizagem de língua portuguesa no ensino fundamental e médio. Preparação de materiais didáticos para o desenvolvimento da oralidade nas aulas de língua portuguesa. Discussão sobre escrita/oralidade, padrões de linguagem, preconceitos e estereótipos linguísticos.

OBJETIVOS

- Elaborar atividades e propor estratégias para o ensino da oralidade;
- Preparar materiais didáticos para o desenvolvimento da oralidade nas aulas de português do ensino fundamental e médio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARDOSO, Cancionila Janzkovski. **Da oralidade à escrita:** a produção do texto narrativo no contexto escolar. Cuiabá: UFMT, 2000.

FÁVERO, Leonor Lopes; Andrade, Maria Lúcia C.V.O; Aquino, Zilda G. O. **Oralidade e escrita:** perspectiva para o ensino de língua materna. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

RAMOS, Jânia M. **O espaço da oralidade na sala de aula.** São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATISTA, Antônio Augusto Gomes. **Aula de Português:** discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

BELINTANE, Claudemir. **Oralidade, alfabetização e leitura**: enfrentando diferenças e complexidades na escola pública. Educação e Pesquisa-Revista da faculdade de educação da USP, São Paulo: [s.n.], v.36, n.3, p. 685-703, set./dez. 2010. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ep/a/CvBGHZk8z3LQKmLXLSmnGSL/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 1º set.

MENDES, Simone (org.). **Cordel nas Gerais:** oralidade, mídia e produção de sentido. Fortaleza: Expressão Gráfica, 2010.

OLSON, David R; Torrance, Nancy. **Cultura escrita e oralidade.** São Paulo: Ática, 1995

SCLIAR-CABRAL, Leonor. **Da oralidade ao letramento**: continuidades e descontinuidades. Letras de Hoje, Porto Alegre: s.n, n.100, p. 21-35, jun. 1995. Disponível em: https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/15654/10299. Acesso em: 1º set. 2023.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - A SOCIOLINGUÍSTICA EM SALA DE AULA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Práticas de educação linguística. A realidade linguística brasileira em sala de aula. Produção de material e elaboração de atividades de ensino/aprendizagem de língua portuguesa.

OBJETIVOS

- Desenvolver a habilidade de preparar material didático que contemple os fenômenos de variação e mudança linguísticas;
- Refletir sobre a importância da sociolinguística para a educação e conscientização linguísticas;
- Elaborar atividades que levem à análise das variedades linguísticas brasileiras e permitam o estudo dos diferentes aspectos relativos ao funcionamento da língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália:** novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 1997.
BAGNO, Marcos. **Preconceito linguístico:** o que é, como se faz. São Paulo: Loyola, 2004
BORTONI-RICARDO, Stella Maris. **Educação em língua materna**: a sociolinguística na sala de aula. São Paulo; Parábola Editorial, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALVET, Louis-Jean. **Sociolinguística:** uma introdução crítica. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.
ELIA, Sílvio. **Sociolinguística:** uma introdução. Rio de Janeiro: Padrão, Niterói: UFF/EDUFF/PROED, 1987.
RAMOS, Jânia M. **O espaço da oralidade na sala de aula.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
MATOS E SILVA, Rosa Virgínia. **Contradições no ensino do português**. São Paulo: Contexto,1995.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - AVALIAÇÃO DE PRODUÇÃO ESCRITA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min**	**Teórica:**	**Prática: 82h30min**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Prática de avaliação e correção de textos escolares do ensino fundamental e médio. Critérios para correção e avaliação e produção escrita em contexto escolar.

OBJETIVOS

- Levar os estudantes a desenvolver critérios para a análise e avaliação dos textos escolares do ensino fundamental e médio;
- Promover uma reflexão sobre os parâmetros de correção de produções escritas no contexto escolar;
- Desenvolver a habilidade de corrigir textos escolares.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e Textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
FRANCHI, Egle. **E as crianças eram difíceis:** a redação na escola. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita:** atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSCARELLI, Carla Viana. **Tecnologias para aprender.** São Paulo: Parábola 2016.
AVALIAÇÃO do texto escolar professor-leitor / aluno-autor. São Paulo Autêntica 2009. – Ebook.
CHARTIER, Roger. **Os desafios da escrita.** São Paulo: Ed. UNESP, c2002. 144 p. ISBN 857139390
FARIA, Evangelina Maria Brito de; ASSIS, Maria Cristina de; RIBEIRO, Maria das Graças Carvalho. **Redação no vestibular da UFPB:** estratégias de produção e critérios de avaliação. Recife: Editora Universitária 2008 91 p.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - AS MÍDIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Preparação de materiais didáticos para uso das mídias como recurso didático no ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa. Novas tecnologias e multiletramento no ensino de português.

OBJETIVOS

- Discutir do ponto de vista teórico-metodológico as mídias como recurso didático para o ensino de língua portuguesa;
- Elaborar material didático para a utilização das mídias no ensino-aprendizagem dos diferentes aspectos da língua portuguesa;
- Preparar oficinas de leitura e produção de texto tendo as tecnologias de informação e comunicação (TIC) como objeto e recurso didático.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES, Márcio; SARTORI, Roberta; NETZLAFF, Henrique. **Novas mídias em sala de aula**: práticas e potencialidades. Akrópolis, Umuarama: s.n, v.11, n.4, p. 269-273, out./dez. 2003. Disponível em: file:///C:/Users/eliez/Downloads/admin,+2005-7292-1-CE.pdf. Acesso em: 1º set. 2023.

MELO, José Marques de; TOSTA, Sandra Pereira. **Mídia & educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

WEBER, Andréa Franciéle; SILVA, Dafne Reis Pedroso da; BARICHELLO, Eugênia Maria Mariano da Rocha. **A relação entre o ensino escolar e a mídia**. Educação - Revista do Centro de Educação, Santa Maria: s.n, v.28, n.1, p. 49-60, 2003. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/reveducacao/article/view/4324/2544. Acesso em: 1º set. 2023

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CITELLI, Adílson Odair; COSTA, Maria Cristina Castilho (orgs.). **Educomunicação**: construindo uma nova área de conhecimento. São Paulo: Paulinas, 2011.

FARIA, Maria Alice. **Como usar o jornal na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1996.

FERREIRA, Martins. **Como usar a música na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2002.

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1999.

ZANCHETTA Jr. Juvenal. **Como usar a Internet na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2014.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - GÊNEROS TEXTUAIS E ENSINO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min**	**Teórica:**	**Prática: 82h30min**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Gêneros textuais: conceito e funções. Abordagens para o ensino de gêneros textuais. Produção de material didático para abordar os gêneros textuais em sala de aula. Gênero textual e gênero discursivo no ensino de Língua Portuguesa no ensino fundamental e médio.

OBJETIVOS

- Prover os estudantes de abordagens diferenciadas dos gêneros textuais com vistas à prática emsala de aula;
- Levar os estudantes à produção de materiais didático-pedagógicos para o ensino da produção textual com base em gêneros;
- Abordar a produtividade do conceito de gênero para ensino da escrita e da produção textual

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BONINI, Adair. Gêneros textuais e currículos de língua portuguesa: propostas para o ensino médio na escola pública. **Trabalhos em linguística aplicada**, Campinas: s.n, n.42, p. 81-93, jul./dez. 2003. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8639373/6967. Acesso em: 09 set. 2023.

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). **Gêneros textuais & ensino**. 5.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

MEURER, J. L; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Orgs.). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BONINI, Adair Mídia/suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. **Revista brasileira de linguística aplicada**, Belo Horizonte: s.n, v.11, n.3, p. 679-704, 2011. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rbla/a/8TPr4y57SBtJvQSsZt3XWgx/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 09 set. 2023.

FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. **Disciplinarum scientia**-Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003. Disponível em: https://periodicos.ufn.edu.br/index.php/disciplinarumALC/article/view/664 . Acesso em 09 set. 2023.

MACHADO, Anna Rachel; CRISTOVÃO, Vera Lúcia Lopes. A construção de modelos didáticos de gêneros: aportes e questionamentos para o ensino de gêneros. **Linguagem em discurso**, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 547-573, set./dez. 2006. Disponível em: https://portaldeperiodicos.animaeducacao.com.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/349. Acesso em 09 set. 2023.

MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais:** novas formas de construção de sentido. São Paulo: Cortez, 2010.

SACCHETTO, Maria Elizabeth; et al. Gêneros textuais: reflexões e ensino. **Revista CES**, Juiz de Fora: s.n, v.22, p. 169-180, 2008.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp – PESQUISA E ENSINO		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

A pesquisa na dinâmica da vida universitária, escolar e profissional. As finalidades da pesquisa científica e sua relação com práticas escolares. O professor pesquisador e as relações entre pesquisa e ensino. Diferentes métodos de pesquisa. Estrutura e organização de projetos de pesquisa.

OBJETIVOS

- Compreender os pressupostos da pesquisa científica na área dos estudos linguísticos;
- Compreender os mecanismos de textualização no texto científico;
- Conhecer os elementos constitutivos de projetos de pesquisa nos estudos linguísticos;
- Discutir o papel do professor pesquisador;
- Investigar as relações entre pesquisa e ensino;
- Elaborar projetos de pesquisa de acordo com as normas vigentes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos. **Pesquisa na escola**: o que é, como se faz. 15.ed. São Paulo: Loyola 2003 102 p.
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010. 166 p
PAIVA, Vera Lúcia Menezes de Oliveira. **Manual de pesquisa em estudos linguísticos**. São Paulo: Parábola, 2019. 157 p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, Aidil de Jesus Paes. **Projeto de Pesquisa**: propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 2003.
MACHADO, Anna. Rachel; LOUSADA, Eliane. ABREU - TARDELLI, Lilia Santos**. Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005.
MATIAS -PEREIRA, José**. Manual de metodologia da pesquisa científica**. São Paulo: Atlas, 2007.
MEDEIROS, João Bosco. **Como escrever textos gêneros e sequências textuais**. São Paulo. Atlas, 2017.
SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do Trabalho Científico**. São Paulo: Cortez, 2007.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - PERSPECTIVAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO DA LEITURA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

O conceito de leitura. A leitura e a multimodalidade. A leitura na Internet. Estratégias da leitura. Leitura e interpretação. Leitura e compreensão. A leitura e a contrapalavra bakhtiniana. Elaboração de atividades e materiais didáticos para o desenvolvimento e aprimoramento da leitura.

OBJETIVOS

- Discutir o conceito do ato de ler embasador das práticas de leitura em sala de aula;
- Abordar e construir propostas de atividades com a leitura multimodal;
- Discutir especificidades da leitura na Internet;
- Elaborar atividades didáticas e estratégicas de interpretação e compreensão da leitura;
- Refletir sobre o leitor como co-construtor do sentido no ato da leitura.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FULGÊNCIO, Lúcia; Liberato, Yara Goulart. **Como facilitar a leitura.** São Paulo: Contexto, 1992.
KLEIMAN, Angela. **Oficina de leitura:** teoria e prática. Campinas, SP: Pontes, 1993.
VARGAS, Suzana. **Leitura:** uma aprendizagem de prazer. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALIENDE, Felipe; CONDEMARIN, Mabel. **Leitura:** teoria, avaliação e desenvolvimento. Porto Alegre: Artes Médicas, 1987.
CHARTIER, Roger; CAVALLO, Guglielmo (org.). **Historia da leitura no mundo ocidental.** São Paulo: Ática, 1999. 248 p. (Coleção Múltiplas Escritas).
FREITAS, Maria Teresa de Assunção; COSTA, Sérgio Roberto (org.). **Leitura e escrita de adolescentes na internet e na escola**. 3.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2011. 138 p. (Leitura, escrita e oralidade). ISBN 9788575261568. (*) Observação: Esse acervo possui links. Ac.85372
KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2006.
KOCH, I G V. **O texto e a construção dos sentidos**.7.ed. São Paulo: Contexto, 2003. 168p

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: PCp - POESIA E MÚSICA POPULAR BRASILEIRA		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: PCp**
Carga Horária: 82h30min **Total: 82h30min** **Teórica:** **Prática: 82h30min**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Semelhanças e diferenças entre poesia e letra de música. Poesia e música na sala de aula. O rap, o samba, o samba-canção e a poesia romântica, a *blackmusic* e a música das periferias. Leituras poéticas e musicais da estética urbana. A poesia concreta e os tropicalistas. O cordel e o repente. Leituras da cidade através da música e da poesia. Leituras musicais do espaço rural.

OBJETIVOS

- Construir possibilidades práticas para a inserção da música brasileira nos conteúdos de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Fundamental e Médio;
- Identificar aproximações e diferenças entre a letra de música e a poesia: a poesia concreta e sua apropriação pelos compositores; o cordel e o repente; o rap e a poesia de periferia; a *blackmusic;*
- Reconhecer a fazer uso da linguagem poética na poesia e em composições de diversos gêneros musicais;
- Elaborar um projeto de aulas sequenciais sobre poesia e música popular.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos.** 10.ed. São Paulo: Ática 1998
BARROS, Manoel de. **O livro das ignorãças.** Rio de Janeiro: Record, 2000.
VIANNA, Hermano. **O mistério do samba.** 5.ed. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2004

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Claro enigma: poesia.** Rio de Janeiro: Record, 1991.
ANDRADE, Mário de**. Ensaio sobre a música brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia, 2006.
BARROS, Manoel de. **Gramática expositiva do chão.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1990, 1996.
PAZ, Octavio. **Signos em rotação.** São Paulo: Perspectiva, 1996.
SAMUEL, Rogel. **Manual da Teoria Literária**. Petrópolis: Vozes, 1992.

Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS

Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: FP- POLÍTICAS EDUCACIONAIS NO BRASIL		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DECED**	**Período: FP**

Carga Horária: 66h (72 horas-aula)

Total: 66h (72 horas-aula) **Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Prática:**

Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**

EMENTA

As políticas educacionais no contexto das políticas públicas; organização do sistema de ensino no Brasil; a LDB 9394/1996 e a estrutura da educação brasileira; impasses e perspectivas das políticas atuais em relação à educação

OBJETIVOS

- Compreender o contexto, o significado e a importância histórica da legislação educacional brasileira;
- Conhecer a ordenação legal da organização da educação brasileira;
- Discutir as implicações pedagógicas do ordenamento legal e das políticas públicas educacionais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei nº 9.394, de 20** de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em: 19 de setembro de 2023

LIMA, Caroline Costa Nunes. **Política educacional.** Porto Alegre SAGAH 2018 1 recurso online – Ebook.

MENESES, J. G de C. et al. **Estrutura e funcionamento da básica**: leituras educação. São Paulo: Pioneira, 1998..

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRZEZINSKI, Iria (Org.). **LDB interpretada**: diversos olhares se entrecruzam. 9.ed. São Paulo: Cortez, 2005

GOUVEIA, Andréa Barbosa; PINTO, José Marcelino de Rezende. **Federalismo e políticas educacionais na efetivação do direito à educação no Brasil.** Brasília: IPEA 2011 227 p.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: < http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf j>. Acesso em 19 de setembro de 2023

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em 19 de setembro de 2019

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: FP- EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DECED**	**Período: FP**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática:**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.

OBJETIVOS

- Pensar sobre a diversidade cultural do Brasil e suas tensões;
- Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;
- Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;
- Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;
- Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro***:* a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras peda***gogias.* Petrópolis: Vozes, 2012.
SERRES, Michel. **Filosofia mestiça***.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença***:* a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.
MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola***.* Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai***:* a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.
BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura***:* desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.
BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão***:* construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de idéias, 2004.
CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social***:* uma crônica do salário. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
BRASIL. Educação anti-racista*:* caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).
TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola***:* a velhice como tem transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papirus, 2009.

UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DE LETRAS – COLET

Curso: LETRAS		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno: Noturno**	**Currículo: 2020**
Unidade curricular: FP - LINGUAGEM E POLÍTICAS CURRICULARES.		
Natureza: Em bloco	**Unidade Acadêmica: DELAC**	**Período: FP**
Carga Horária: 66h (72 horas-aula) **Total: 66h (72 horas-aula)**	**Teórica: 66h (72 horas-aula)**	**Prática:**
Pré-requisito: Não há	**Correquisito: Não há**	

EMENTA

Discursos sobre a formação docente: Análise dos Parâmetros Curriculares Nacionais e de projeto pedagógicos escolares. A Base Nacional Comum Curricular. Regramentos sobre a lingua(gem): (multi)letramento(s), norma(s) e reflexos nas práticas escolares.

OBJETIVOS

- Refletir sobre as políticas educacionais e suas interfaces com as políticas linguísticas praticadas no país;
- Apresentar concepções acerca dos regramentos de uso da língua, considerando norma(s), gramática(s) e erro e as implicações diante das regularidades linguísticas;
- Descrever as noções de letramento(s) e problematizá-las, considerando suas repercussões no ensino.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNO, Marcos (Org). **Norma linguística.** [La normelinguistique]. São Paulo: Loyola, 2001.
BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais:** introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasilia: MEC, 1997. V.1.
SOARES, Magda. **Alfabetização e letramento.** São Paulo: Contexto, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAGNO, Marcos; STUBBS, Michael; GAGNÉ, Gilles. **Língua materna:** letramento, variação & ensino. São Paulo: Parábola, 2003. (Na ponta da língua;2).
ORLANDI, Eni Pulcinelli (Org.). **Política Linguística na América Latina.** Campinas: Pontec, 1988.
ROJO, Roxane. **Alfabetização e letramento:** perspectivas linguísticas. Campinas: Mercado de Letras, 1998. (Coleção Letramento, Educação e Sociedade).
ROJO, Roxane (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000. (Coleção As fases da Linguística Aplicada).
SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.