

Critérios para a seleção de monitores da **UC ELIT: Ficção e Autobiografias**

Dia da seleção: dia **24** de agosto, **14 h.** via remota.

Sugestão de leitura teórica: FAEDRICH, Anna. Autoficção: um percurso teórico. *Criação & Crítica*, n. 17, p.30-46, dez. 2016. Disponível em: <http://revistas.usp.br/criacaoecriticahttps://www.revistas.usp.br/criacaoecritica/article/view/120842/121520>

1- Etapas:

1.1 **Entrevista:** versará sobre questões teóricas (avaliação oral) -10 pontos (etapa eliminatória e classificatória)

1.2 **Avaliação escrita:** versará sobre questões teóricas e leitura de um texto literário a ser disponibilizado para o candidato e enviado por *e-mail* no dia **24** de agosto - 10 pontos (etapa eliminatória e classificatória)

1.3 **Análise extrato escolar** – em caso de empate

2 - Critérios para a seleção:

2.1 Será feita uma média simples das notas da entrevista e da avaliação escrita.

2.2 Serão considerados eliminados os candidatos que não obtiverem o mínimo de 6,0 (seis) na etapa da entrevista e na etapa de avaliação escrita.

2.3 Serão considerados classificados os candidatos que obtiverem, no mínimo, 6,0 (seis) na média final.

2.4 Detalhamento em relação ao horário da entrevista (a ser realizada de dia **23** de agosto à noite.