



### COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina:</b> ELIT - CONTOS BRASILEIROS			<b>Período:</b> 4º, 6º, 8º	<b>Currículo:</b> 2020	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Profa Dra Andréa Portolomeos (DE)			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito:</b> -		
<b>C.H. Total:</b> 66h (72 horas-aula)	<b>C.H. Prática:</b> -	<b>C. H. Teórica:</b> 66h (72 horas-aula)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2023	<b>Semestre:</b> 2º
<b>EMENTA</b>					
Especificidades teóricas e críticas do conto. Análise dos aspectos da constituição do próprio gênero, da linguagem, das temáticas e dos elementos desta narrativa.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conto enquanto gênero literário ao olhar da teoria e da crítica;</li> <li>• Construir, através da leitura crítica e da bibliografia literária escolhida, uma reflexão crítica sobre os contos estudados;</li> <li>• Compreender a estrutura do conto, seus recursos narrativos e os demais elementos presentes em sua composição;</li> <li>• Refletir sobre o conto brasileiro através de um olhar diacrônico que possibilite compreender a diversidade na produção de contos no Brasil.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
Estudo de textos teóricos e críticos para discussão das especificidades do gênero literário conto; análise de contos da literatura brasileira canônica e contemporânea sob a perspectiva da forma e do conteúdo; reflexões sobre a utilização do conto brasileiro na sala de aula do ensino básico					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
A metodologia é composta por aulas expositivas, debates e seminários orientados pelo professor em sala de aula. É composta ainda por atividades orientadas pelo professor a serem realizadas pelos alunos fora de sala de aula, como leituras ficcionais, fichamento de textos teóricos, preparação para os seminários.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
As avaliações serão compostas por trabalho escrito (40 pontos), seminários (40 pontos) e autoavaliação (20 pontos). Além dessas avaliações, caso haja necessidade, o aluno poderá realizar a avaliação substitutiva (prova escrita) e a avaliação de segunda chamada (prova escrita) conforme previsto pela Instituição:					
<p><b>AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA:</b> RESOLUÇÃO RESOLUÇÃO No 022, de 06 de outubro de 2021: “Art. 14. O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade.” Serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na referida Resolução No 022.</p>					
<p><b>AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA:</b> Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo, em conformidade com o parágrafo 2, artigo 19 da referida resolução.</p>					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
<p>CORTAZAR, Julio. Do conto breve e seus arredores. In: <b>Valise de cronópio</b>. São Paulo: Perspectiva, 1993. p.227-237.          GOTLIB, Nadia Battella. <b>Teoria do conto</b>. São Paulo: Ática, 1991.          MAGALHAES JUNIOR, R. <b>A arte do conto: sua história, seus gêneros, sua técnica, seus mestres</b>. Rio de Janeiro: Bloch, 1972.</p>					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					

ANGELOS, Maria Clara dos. **Hora do conto como incentivo à leitura**. Revista do Professor, Porto Alegre: s.n, p. 18-19, abr./jun. 1985.  
BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.  
COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.  
MOISES, Massaud. **Conceito e estrutura do conto**. Revista de Letras, Assis: s.n, v. 5, p. 66-97, 1964.  
VARGAS, Suzana. **Leitura: uma aprendizagem de prazer**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.

Docente Responsável: Andréa Portolomeos	Aprovado pelo Colegiado em: 29/08/23. Coordenadora do Curso: Juliana Borges Oliveira de Morais
---	---



---

*Emitido em 04/09/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 3176/2023 - COLET (12.64)**

**(Nº do Protocolo: 23122.034776/2023-47)**

*(Assinado digitalmente em 04/09/2023 16:57 )*

ANDREA PORTOLOMEOS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DELAC (12.21)  
Matrícula: ###228#4

*(Assinado digitalmente em 06/09/2023 09:02 )*

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS  
COORDENADOR DE CURSO  
COLET (12.64)  
Matrícula: ###443#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3176**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/09/2023** e o código de verificação: **2792275dd9**