



Plano de Ensino
(Resolução/CONEP nº 12, de 04/04/2018)

		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: ELIT: Linhas Mestras da Literatura Brasileira			Período: 5º	Currículo: 2020	
Docente: Dra. Maria Ângela de Araújo Resende (Professora Associada IV)			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72 h	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 72 h	Grau: Licenciatura	Ano: 2023	Semestre: 1º.
EMENTA					
Literatura e nação em momentos diferenciados da história da Literatura Brasileira e a discussão sobre os "mitos de fundação" da literatura no Brasil. Tópicos temáticos e estéticos destacados da produção literária no Brasil: Literatura de Informação; Romantismo; Modernismo e Contemporaneidade.					
OBJETIVOS					
1 -Analisar a relação metrópole/colônia em textos literários de brasileiros. 2 - Diferenciar as construções do conceito de "nacionalidade" e "nacionalismo(s)". 3 - Identificar as dicções pretensamente nacionais em textos e gêneros diversos da Literatura Brasileira e o diálogo estabelecido entre eles.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Unidade 1: Leituras de fundação - Cânone e valor. Os viajantes e as viagens temáticas ou poéticas de diferentes períodos - o mito edênico em "A Carta" de Pero Vaz de Caminha e a tradição da ruptura: <i>Pau-brasil</i> , de Oswald de Andrade. Unidade 2: O projeto nacional/romântico O indianismo - um tópico brasileiro: as configurações do nacional no romance <i>Iracema</i> , de José de Alencar. Unidade 3: Leituras/Releituras e desleituras da tradição Releitura do nacionalismo: o projeto modernista <i>Macunaíma</i> , de Mário de Andrade					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Aulas expositivas, seminários, vídeos. O curso se pautará em leituras e discussões de textos teóricos e literários. Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Avaliação 1: 30 pontos Apresentação de trabalhos em grupo. Avaliação 2: 30 pontos Prova escrita (individual) sobre a unidade estudada. Avaliação 3: 40 pontos Prova escrita (individual) sobre todo o conteúdo ministrado, que será aplicada ao final do período letivo. Atividades de recuperação: após o cumprimento das duas etapas de avaliação, será aplicada uma atividade substitutiva (individual) que versará sobre todo o conteúdo ministrado durante o semestre e valerá 100 pontos.					

OBSERVAÇÕES:

Esta avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como NOTA FINAL do semestre.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BHABHA, Homi K. Locais da Cultura. **O local da cultura**. Trad. Myriam Ávila, Eliana Lourenço Reis e Gláucia Rate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

BOECHAT, Maria Cecília. Nação em romance: José de Alencar e a invenção da nação brasileira. In: **Ficções do Brasil**: conferências sobre literatura e identidade nacional. Coordenação: Márcilio França Castro. Belo Horizonte: Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, 2006, p. 23-38.

KOTHE, Flávio. **O cânone colonial**: ensaio. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.

BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil 1900**. Rio de Janeiro: MEC, s.d.

COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

ROCHA, João César de Castro (Org). **Nenhum Brasil existe. Pequena Enciclopédia**. Rio de Janeiro: UniverCidade Editora; Topbooks, 2000.

SOMMER, Doris. O Guarani e Iracema: um indigenismo de duas faces. In: **Ficções de fundação**: os romances nacionais da América Latina. . Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004, p. 165-218

Maria Ângela de A. Resende
Docente responsável

Aprovado pelo Colegiado em: 12/12/2022



Emitido em 13/12/2022

PLANO DE ENSINO Nº 1871/2022 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/12/2022 21:24)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COLET (12.64)

Matrícula: 1144339

(Assinado digitalmente em 15/12/2022 15:25)

MARIA ANGELA DE ARAUJO RESENDE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: 435041

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1871**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/12/2022** e o código de verificação: **74fc2dc91d**