



## COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina: ELIT - LITERATURA PORTUGUESA: A POÉTICA</b>			<b>Períodos:</b> 4º, 6º e 8º	<b>Currículo:2020</b>	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> PROF <sup>a</sup> . Dr <sup>a</sup> . Eliana da Conceição Tolentino (DE)			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito:-</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total:</b> 66h (72 horas-aula)	<b>C.H. Prática:</b> -	<b>C. H. Teórica:</b> 66h (72 horas-aula)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano: 2023</b>	<b>Semestre:2º</b>
<b>EMENTA</b>					
Poética da Literatura Portuguesa a partir de textos e poetas mais representativos.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler criticamente questões históricas, sociais e estéticas que permeiam a Literatura Portuguesa;</li> <li>• Ler de maneira intertextual textos da Literatura Brasileira e Literatura Portuguesa, demonstrando convergências e divergências temáticas e estéticas.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesário Verde_ modernidade e o espaço urbano</li> <li>• Florbela Espanca_ uma poética da dor</li> <li>• Fernando Pessoa_ ortônimo e heterônimos</li> <li>• Sophia de Mello Breyner Andresen – paisagem literária</li> <li>• Al Berto- poética do eu e melancolia</li> <li>• Adília Lopes- estética contemporânea</li> <li>• José Luís Peixoto- infância, luto e melancolia</li> </ul>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
As aulas serão desenvolvidas por meio de atividades em sala de aula em aulas expositivas e outras que promovam a aprendizagem que deverão ser realizadas pelos alunos fora da sala de aula como leituras, fichamentos e resenhas dos textos teóricos e literários. O curso se pautará em leituras e discussões de textos teóricos e literários em que os principais aspectos da poética da literatura portuguesa serão expostos e debatidos.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
<p><b>AVALIAÇÕES DO SEMESTRE:</b> Estão previstas avaliações entre teóricas e práticas.</p> <p>Avaliações que testarão o conhecimento adquirido durante o curso no valor de 60 pontos no total (30 pontos para cada atividade- serão duas);</p> <p>Escrita de trabalhos a respeito de conteúdo ministrado (10 pontos para cada atividade- serão duas atividades)</p> <p>Apresentação de seminários ou apresentação de trabalhos em grupo a respeito de conteúdo ministrado (10 pontos para cada atividade- serão duas atividades);</p> <p><b>AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: RESOLUÇÃO RESOLUÇÃO N° 022, de 06 de outubro de 2021:</b> “Art. 14. O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade.” Serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na referida Resolução N° 022.</p> <p><b>AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA:</b> Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo, em conformidade com o parágrafo 2, artigo 19 da referida resolução.</p>					

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMÕES, Luís de. **Os Lusíadas**. São Paulo: Cultrix, 2003.

PESSOA, Fernando. **Obra poética**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

SARAIVA, António & LOPES, Óscar. **História da literatura portuguesa**. Porto: Porto Editora, s/d.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMÕES, Luís de; TELES, Gilberto Mendonça. **Camões e a poesia brasileira**. Brasília: MEC, 1973.

LOURENCO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal como destino. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LOURENCO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

LOURENCO, Eduardo. **Poesia e metafísica**: Camões, Antero, Pessoa. Lisboa: Sa da Costa, 1983.

PESSOA, Fernando. CANIZAL, Eduardo Penuela. **A poesia de Fernando Pessoa**: convergência de perspectivas em evolução. São Jose do Rio Preto: Faculdade de Filosofia Ciências e Letras, 1964.

Docente Responsável: Eliana da Conceição Tolentino

Aprovado pelo Colegiado em: 13/06/2023

Coordenadora do Curso: Juliana Borges Oliveira de  
Morais



---

*Emitido em 15/06/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 2018/2023 - COLET (12.64)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 19/06/2023 08:46 )*

ELIANA DA CONCEICAO TOLENTINO

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DELAC (12.21)*

*Matrícula: 1209961*

*(Assinado digitalmente em 19/06/2023 18:43 )*

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COLET (12.64)*

*Matrícula: 1144339*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2018**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/06/2023** e o código de verificação: **65b33849cd**