



## COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina:</b> FP: Educação e Diversidade			<b>Período:</b> 5°	<b>Currículo:</b> 2020
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Dra. Kelly Lislie Julio – (DE)			<b>Unidade Acadêmica:</b> DECED	
<b>Pré-requisito:</b> Não há		<b>Co-requisito:</b> - Não há		
<b>C.H. Total:</b> 66h – 72ha	<b>C.H. Prática:</b> -	<b>C. H. Teórica:</b> 66h – 72ha	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2023
<b>Semestre:</b> 1°				

### EMENTA

Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.

### OBJETIVOS

- Pensar sobre a diversidade cultural do Brasil e suas tensões;
- Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;
- Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;
- Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;
- Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as).

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Unidade I: As noções de identidade e diferença.
- Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.
- Unidade III: A construção da escolarização
- Unidade IV: Diversidade na escola: legislação e políticas educacionais

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, exibição e debate sobre filmes/documentários, discussão da bibliografia de referência, seminários em grupo e trabalho prático: entrevista com um sujeito escolar que representa as minorias na escola brasileira, elaboração de resenhas individuais e em grupos. Além disso, poderá ser utilizado outros recursos, como as ferramentas do SIGAA.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliações escritas em sala de aula: análise individual de textos e filmes exibidos em sala: 30
- Apresentação de seminário e texto escrito em grupo: 30
- Apresentação de entrevista com sujeitos escolares/trabalho prático em grupo: 30
- Compromisso acadêmico: 10
- Previsão de data para a prova em segunda chamada: última aula de abril, respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021
- Previsão de avaliação substitutiva: última aula de junho, respeitando o art. 15 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021
- Critérios definindo as condições para a realização das provas substitutivas: aqueles que não conseguirem alcançar 60% dos pontos distribuídos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  
ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis: Vozes, 2012.  
SERRES, Michel. **Filosofia mestiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.  
SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.  
MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.

BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura**: desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.

BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão**: construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de idéias, 2004.

BRASIL. **Educação anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).

CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social**: uma crônica do salário. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola**: a velhice como tem transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papirus, 2009.

#### SUGESTÕES DE LEITURA

CAMPBELL, Selma Inês. **Múltiplas faces da inclusão**. Rio de Janeiro: Wak Ed., 2009.

CANDAUI, Vera Maria Ferrão. Cotidiano escolar e práticas interculturais. **Cad. Pesqui.**, São Paulo, v. 46, n. 161, p. 802-820, set. 2016. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-15742016000300802&Ing=es&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742016000300802&Ing=es&nrm=iso). Acessado em: 15 abr. 2021

FERRARI, Anderson; CASTRO, Roney Polato de. Diferenças, sexualidades e subjetividades em jogo no contexto escolar. **Revista Teias**, v. 16, n. 40, 2015. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/issue/view/1337>. Acessado em 15 abr. 2021

FERREIRA, Windyz Brazão. O conceito de diversidade no BNCC: Relações de poder e interesses ocultos. **Revista Retratos da Escola**, Brasília, v. 9, n. 17, p. 299-319, jul./dez. 2015. Disponível em: <http://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/582> Acessado em: 15 abr. 2021

\_\_\_\_\_. 'Pedagogia das Possibilidades': é possível um currículo para a diversidade nas escolas brasileiras? **Cadernos Cenpec**. São Paulo, v.3, n.2, p.73-98, jun. 2013. Disponível em: <http://cadernos.cenpec.org.br/cadernos/index.php/cadernos/article/view/230/255>. Acessado em: 15 abr. 2021

GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. **RBAE** – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/rbae/article/view/19971/11602>. Acessado em: 15 abr. 2021.

\_\_\_\_\_. Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos. **Currículo sem Fronteiras**, v.12, n.1, pp. 98-109, jan/abr. 2012. Disponível em: [http://www.apeoesp.org.br/sistema/ck/files/5\\_Gomes\\_N%20L\\_Rel\\_etnico\\_raciais\\_educ%20e%20descolonizacao%20do%20currículo.pdf](http://www.apeoesp.org.br/sistema/ck/files/5_Gomes_N%20L_Rel_etnico_raciais_educ%20e%20descolonizacao%20do%20currículo.pdf) Acessado em: 15 abr. 2021

\_\_\_\_\_. Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. In: **BRASIL. Educação Anti-racista**: caminhos abertos pela Lei federal nº 10.639/03. Brasília, MEC, Secretaria de educação continuada e alfabetização e diversidade, 2005. P. 39 - 62. Disponível em: <https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2017/03/Alguns-terminos-e-conceitos-presentes-no-debate-sobre-Rela%C3%A7%C3%B5es-Raciais-no-Brasil-uma-breve-discuss%C3%A3o.pdf> Acessado em: 15 abr. 2021.

\_\_\_\_\_. Educação, raça e gênero: relações imersas na alteridade. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 6/7, p. 67–82, 2010. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1862>. Acessado em: 15 abr. 2021.

HALL, S. Da Diáspora. **Identidades e Mediações Culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2013.

LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MATOS, Junot Cornélio. Ontologia da diversidade. **Conjectura: Filosofia e Educação**, Caxias do Sul, v. 20, n. especial, p. 67-84, 2015. Disponível em: [http://www.ufrgs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/view/3651/pdf\\_436](http://www.ufrgs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/view/3651/pdf_436) Acessado em: 15 abr. 2021.

MOEHLECKE, Sabrina. Ação afirmativa: História e debates no Brasil. **Cad. Pesqui.**, São Paulo, n. 117, p. 197-217, nov. 2002. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0100-15742002000300011&Ing=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742002000300011&Ing=en&nrm=iso). Acessado em: 15 abr. 2021.

MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. **Para entender o negro no Brasil de hoje**: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.

\_\_\_\_\_. A difícil tarefa de definir quem é negro no Brasil. **Estudos Avançados**, 18(50), 51-66, 2004. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/9968> Acessado em: 15 abr. 2021.

\_\_\_\_\_. Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia. In: **Programa de educação sobre o negro na sociedade brasileira** [S.l: s.n.], 2004.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; CANDAUI, Vera Maria Ferrão. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. **Educ. rev.**, Belo Horizonte, v. 26, n. 1, p. 15-40, abr. 2010. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-46982010000100002&Ing=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982010000100002&Ing=en&nrm=iso) Acessado em: 15 abr. 2021.

RAGO, M. Descobrir historicamente o gênero. **Cadernos Pagu**, Campinas, SP, n. 11, p. 89–98, 2013. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8634465>. Acessado em: 15 abr. 2021.

SCOTT, Joan. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. **Educação & Realidade**, v. 20, n. 2, 1995. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/71721/40667>. Acessado em: 15 abr. 2021.

WENETZ, Ileana; STIGGER, Marco Paulo. A Construção do Gênero no Espaço Escolar. **Movimento (ESEFID/UFRGS)**, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p. 59-80, dez. 2007. ISSN 1982-8918. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2891>. Acesso em: 19 abr. 2021.

WELZER-LANG, DANIEL. A construção do masculino: dominação das mulheres e homofobia. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis, v. 9, n. 2, p. 460-482, 2001. Disponível em:

**FILMES/DOCUMENTÁRIOS**

*Acorda Raimundo, Acorda!!!*, ABVP, Alfredo Alves, 1990

*Amarelo*, Netflix, Fred. Ouro Preto, 2020.

*Besouro*, João Daniel Tikhomiroff, 2009. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NhrSlxqDSEw>.

*Homo Sapiens 1900*. Peter Cohen, Suécia, 1998. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TPSjjEIIIZM>.

*O perigo de uma história única* - Chimamanda Adichie, TED Talk, 2009. Disponível em:

[https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_ngozi\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story/transcript?language=pt#t-124461](https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt#t-124461).

*O Povo Brasileiro*. Isa Grinspum Ferraz, Brasil, TV Cultura, GNT, Fundar, 2005.

*O que significa LGBTQIA+? Live com Rita Von Hunty*. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ws2c5NHI8Dg>.

*Minha vida de João*, Instituto Promundo, et. al., Gary Barker, 2001. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=43iadljzLLI>.

*Raça Humana*, TV Câmara, Dulce Queiroz, 2010. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ovZVqvkyBbo>

Kelly Lislie Julio  
Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em 12/12/2022 .



---

*Emitido em 13/12/2022*

**PLANO DE ENSINO Nº 1877/2022 - COLET (12.64)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 13/12/2022 21:24 )*

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COLET (12.64)*

*Matrícula: 1144339*

*(Assinado digitalmente em 13/12/2022 21:59 )*

KELLY LISLIE JULIO

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*COPED (12.69)*

*Matrícula: 1911160*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1877**, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/12/2022** e o código de verificação:

**14805c730b**