



## COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

<b>Disciplina:</b> IELIN: Introdução à Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS			<b>Período:</b> 1º	<b>Currículo:</b> 2020	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Prof. efetivo, Adjunto II – Mestre- Cleuzilaine Vieira da Silva			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> -			<b>Co-requisito:</b> - -		
<b>C.H. Total:</b> 72h.a	<b>C.H. Prática:</b> - h.a	<b>C. H. Teórica:</b> 72 h.a.	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2023	<b>Semestre:</b> 1º

### EMENTA

História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.

### OBJETIVOS

- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e a comunidade surda.
- Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais.
- Ampliar o conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua.
- Desenvolver atividades que proporcionem contato dos alunos com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais.
- Motivar os alunos no aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para alunos surdos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### 1) Fundamento da Educação dos surdos

- Mitos da língua de Sinais
- Histórico da língua de Sinais no mundo e no Brasil
- Identidade e Cultura Surda
- Bilinguismo, bimodalismo e surdez: a evolução dos conceitos no domínio da linguagem

#### 2) Aspectos gramaticais da língua de Sinais I

- O léxico na língua de sinais
- Parâmetros da Língua de Sinais (Fonologia)
- Vocabulário básico
- Sistema Pronominal
- Tipos de Frases
- Tipos de Verbos
- Adjetivos

#### 3) Aspectos gramaticais da língua de Sinais II

- Língua Portuguesa X Língua de Sinais Brasileira
- Tradução Libras – Língua Portuguesa
- Tradução Língua Portuguesa - Libras
- Variações linguísticas
- Iconicidade e Arbitrariedade
- Estrutura Sintática
- Classificadores

#### 4) Educação dos surdos na formação dos professores

- Inclusão escolar versus escola bilingue (escola para surdos)
- A postura do professor frente ao aluno surdo- posicionamento da escola e dos familiares
- A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizagem escolar algumas considerações na perspectiva da pedagogia para surdos</li> </ul>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<p>Leitura e discussão de diferentes correntes teóricas e aplicações práticas feitas na forma de diversos exercícios. O conteúdo será ministrado por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, aplicação de provas escritas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados, apresentação de seminários e práticas de conversação em Libras.</p> <p>Em conformidade com a decisão <i>ad referendum</i> N° 001/2023 CONEP/UFSJ, de 09 de janeiro de 2023, haverá atividades não presenciais nos ambientes virtuais de aprendizado (disponibilizados pela UFSJ) como carga horária compensatória para o período entre 06/03/2023 e 20/03/2023.</p> <p>Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora via e-mail.</p>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	
<p>A avaliação será contabilizada da seguinte forma:          Provas escritas (2 avaliações com valor de 4,0 pontos cada),          1 seminários (2,0 pontos)          Totalizando 10 pontos.</p> <p><b>Avaliação Substitutiva:</b>          Em caso de nota insuficiente para aprovação, sem reprovação por infrequência, tal discente poderá se submeter a uma prova teórica no valor de 10 pontos que substituirá a nota total do semestre caso seja superior à nota previamente obtida. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre.</p> <p><b>Segunda Chamada de Avaliação:</b>          Em relação à Segunda Chamada de Avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Resolução de nº 022, de 06 de outubro de 2021.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. <b>Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira</b>. v. I e II. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2001.          GESSER, Audrei. <b>Libras: que língua é essa?</b> São Paulo: Parábola, 2009. 87 p. QUADROS, Ronice Muller.; Karnopp, Lodenir Becker. <b>Língua de Sinais Brasileira: Estudos linguísticos</b>. Porto Alegre: Artes Médicas. 2004.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>SACKS, Oliver. <b>Vendo vozes: uma jornada pelo mundo dos surdos</b>. Rio de Janeiro: Imago, 1989.          SKLIAR, Carlos (Org.). <b>Educação &amp; exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial</b>. Porto Alegre: Mediação, 1997.          SKLIAR, Carlos (org.). <b>A surdez: um olhar sobre as diferenças</b>. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.          SOUZA, Regina Maria de. <b>Que palavra que te falta?</b> linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.</p>	
Docente Responsável: Cleuzilaine Vieira da Silva	Aprovado pelo Colegiado em 14/03/202



---

*Emitido em 14/03/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 778/2023 - COLET (12.64)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 16/03/2023 09:16 )*

**CLEUZILAINE VIEIRA DA SILVA**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DELAC (12.21)*

*Matrícula: 1854982*

*(Assinado digitalmente em 14/03/2023 19:54 )*

**JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*COLET (12.64)*

*Matrícula: 1144339*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **778**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **14/03/2023** e o código de verificação: **b04192c795**