



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: IELIN - NOÇÕES DE FONÉTICA E FONOLOGIA			Período: 2º	Currículo: 2020	
Docente: PROF. DR. ANTÔNIO LUIZ ASSUNÇÃO - DE			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: NÃO HÁ			Co-requisito: NÃO HÁ		
C.H. Total: 66h	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 66h	Grau: Licenciatura	Ano: 2023	Semestre: 2º

EMENTA

Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica. Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador. Processos de articulação dos sons. Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais. Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo. Fonologia – estudo sistêmico dos sons. Distinção entre fonema e fone (som) Traços distintivos e traços pertinentes. Pares mínimos e pares suspeitos. Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento. Regras fonêmicas/fonológicas.

OBJETIVOS

- Apresentar os conceitos fundamentais da Fonética e da Fonologia;
- Identificar as unidades mínimas da língua: as unidades de primeira e segunda articulação;
- Descrever as propriedades articulatórias dos sons e os traços caracterizadores dos fonemas;
- Estudar os símbolos fonéticos e o quadro fonético proposto pela Associação Internacional de Fonética;
- Transcrever foneticamente as palavras da língua portuguesa;
- Distinguir Fonética de Fonologia;
- Identificar e distinguir traços distintivos, traços pertinentes dos outros e seu funcionamento na caracterização dos fonemas;
- Identificar e reconhecer pares mínimos e pares suspeitos para o reconhecimento dos fonemas das línguas;
- Identificar e descrever fenômenos fonéticos e fonêmicos (fonológicos) da língua portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Conceito de Fonética: Fonética Articulatória, Fonética Auditiva e Fonética Acústica.
- Os sons da língua, a fonação e o aparelho fonador: caracterização.
- Processos de articulação dos sons.
- Consoantes, semivogais/semiconsoantes e vogais.
- Critérios de Identificação: Modo e Zona de articulação, o papel das cordas vocais e das cavidades bucal e nasal. Símbolos fonéticos e transcrição fonética. Distinção entre Letra e som. Encontros vocálicos, encontros consonantais e dígrafo.
- Fonologia – estudo sistêmico dos sons.
- Distinção entre fonema e fone (som): Traços distintivos e traços pertinentes.
- Pares mínimos e pares suspeitos.
- Variações fonéticas linguisticamente condicionadas e variações sem condicionamento.
- Regras fonêmicas /fonológicas.

METODOLOGIA DE

ENSINO	
Aulas expositivas e dialogadas, debates, produção e análise fonético-fonológica.	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
<p>1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: Estão Previstas três avaliações entre teóricas e práticas. Conforme previsto pela Resolução 012/CONEP, nenhuma avaliação terá valor superior a 40%. Será considerado aprovado todo aluno que obtiver no mínimo 60% do total do semestre.</p> <p>2. AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: RESOLUÇÃO Nº 022, de 06 de outubro de 2021: “Art. 14. O docente responsável deve conceder Segunda Chamada de Avaliação ao discente ausente a qualquer avaliação presencial mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade.” Serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na referida Resolução Nº 022.</p> <p>3. AVALIAÇÃO SUBSTITUTIVA: Prevê-se uma avaliação substitutiva que, realizada no último dia de aula do semestre, deverá substituir a avaliação de menor nota, versando sobre parte do conteúdo, em conformidade com o artigo 15 da Resolução Nº 022, referida acima.</p>	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>CAGLIARI, Luiz Carlos. Análise Fonológica: introdução à teoria e a prática com especial destaque para o modelo fonêmico. Campinas: Mercado de Letras, 2002.</p> <p>REIS, César. Estudos em Fonética e Fonologia do português. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2002.</p> <p>SILVA, Thais Cristóforo. Fonética e Fonologia do Português. Roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2001.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>CALLOU, Dinah; LEITE. Iniciação à Fonética e à Fonologia. Jorge Zahar Editor: Rio de Janeiro 1993.</p> <p>FIORIN, José Luiz (org). Introdução à Linguística II: Princípios de análise. São Paulo: Contexto, 2003.</p> <p>MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Cristina (org.) Introdução à linguística: domínios e Fronteiras. vol. 1. São Paulo: Cortez, 2000.</p> <p>SILVA, Myrian Barbosa da. Leitura, ortografia e fonologia. São Paulo: Ática, 1993.</p> <p>SILVA, Thais Christóforo. Exercícios de Fonética e Fonologia do Português. São Paulo: Contexto, 2003.</p>	
<p>Docente Responsável: Antônio Luiz Assunção</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em: 13/06/2023</p> <p>Coordenadora do Curso: Juliana Borges Oliveira de Moraes</p>



Emitido em 15/06/2023

PLANO DE ENSINO Nº 2032/2023 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/06/2023 15:42)

ANTONIO LUIZ ASSUNCAO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: 986744

(Assinado digitalmente em 19/06/2023 18:39)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COLET (12.64)
Matrícula: 1144339

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2032**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/06/2023** e o código de verificação: **81e9c2639f**