



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: IELIT: Teoria da Narrativa

Período: 3º

Currículo:
2020

Docente (qualificação e situação funcional): Professora adjunta Dra
Juliana Borges Oliveira de Moraes

Unidade Acadêmica: DELAC

Pré-requisito: -

Co-requisito: -

C.H. Total:
72ha (66h)

C.H. Prática: -

C. H. Teórica:
72ha (66h)

Grau:
Licenciatura

Ano: 2023

Semestre: 2º

EMENTA

Os desdobramentos da narrativa épica: romance, novela e conto. A criação das categorias narrativas na história da literatura. A criação do conceito de autoria. O impacto da modernidade sobre as categorias clássicas da narrativa. O estudo da narrativa pós-moderna. O impacto das novas tecnologias de informação sobre as categorias clássicas da narrativa. As teorias da escrita biográfica e a narrativa ficcional. Os estudos culturais e pós-coloniais, a cultura popular e o novo cânone (narrativa afrodescendente, indígena, operária etc.). O ensaio literário.

OBJETIVOS

- Introduzir as principais perspectivas teóricas e históricas da narrativa ficcional;
- Analisar criticamente uma série de textos narrativos a fim de apresentar as principais características narrativas e demonstrar suas variações dentro da história da literatura;
- Analisar as inovações modernistas e pós-modernistas da narrativa clássica;
- Analisar o impacto da tecnologia sobre as narrativas contemporâneas;
- Debater conceitos como autoria e cânone literário a partir das visadas biográfica e pós-colonial

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Conceitos básicos de teoria de gênero literário: revisão
- 2- O ensaio
- 3- Literatura e autoria
- 4- Literatura e sujeitos ficcionais
- 5- Cânone: debates
- 6- Narrativas: considerações iniciais
- 7- O romance/ o conto: elementos narrativos
- 8- Aspectos da narrativa pós-moderna
- 9- Escritas de si
- 10- O gênero narrativo e a contemporaneidade

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas
- Debates
- Apresentação de trabalhos em grupo
- Atividades a serem realizadas em casa e em sala de aula

Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora via e-mail.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos:

- Avaliação escrita - 40 pontos
- Seminário - 20 pontos
- Tarefas individuais e/ou em grupo - 40 pontos

No sistema SIGAA, os 100 pontos são convertidos para 10.

Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A nota obtida na avaliação substitutiva, que substituirá uma avaliação realizada, versará sobre o conteúdo de todo o período.

Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 022, de 6 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUERBACH, Eric. **Mimesis**: a representação da realidade na literatura ocidental. Trad. Equipe Perspectiva. São Paulo: Perspectiva, 1998.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. **A república**. Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENJAMIN, Walter. O narrador - considerações sobre a obra de Nicolai Leskov. In: **Obras escolhidas**, v. I. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 197-221.

CERVANTES, Miguel de. **O engenhoso fidalgo Dom Quixote de La Mancha**. Primeiro livro. Tradução e notas de Sérgio Molina. São Paulo: Editora 34, 2012.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria**. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. Tradução e notas Fúlvia Maria Luiza Moretto. São Paulo: Abril, 2010. NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1988.

Aprovado pelo Colegiado em: 13/06/2023.

Docente Responsável: Juliana Borges Oliveira de Moraes

Coordenadora do Curso: Juliana Borges Oliveira de Moraes



Emitido em 15/06/2023

PLANO DE ENSINO Nº 2022/2023 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/06/2023 18:42)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COLET (12.64)

Matrícula: 1144339

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 14:20)

LAURA SILVEIRA BOTELHO

VICE-COORDENADOR - SUBSTITUTO

COLET (12.64)

Matrícula: 1446477

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2022**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **15/06/2023** e o código de verificação: **b1ecd9bb0a**