



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: FP: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE			Período: 5º	Currículo: 2020	
Docente: Profa. Dra. Aline Aparecida Angelo			Unidade Acadêmica: DECED		
Pré-requisito: Não há			Co-requisito: - Não há		
C.H. Total: 66h (72 horas-aula)	C.H. Prática:-	C. H. Teórica: 66h (72 horas-aula)	Grau: Licenciatura	Ano: 2024	Semestre: 1º

EMENTA

Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.

OBJETIVOS

- Pensar sobre a diversidade cultural do Brasil e suas tensões;
- Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade;
- Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira;
- Analisar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade, políticas de ações afirmativas;
- Discutir a inclusão na escola pública como um direito de todos(as).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: As noções de identidade e diferença.

Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil.

Unidade III: Classe, raça, etnia e gênero e a produção das desigualdades sociais.

Unidade IV: Diversidade na escola: a produção da escolarização

METODOLOGIA DE ENSINO

Em termos metodológicos, as atividades didáticas preveem encontros presenciais, com aulas dialogadas partindo de indicação de leituras e exposições do conteúdo programático pela professora, análise de imagens, debates pautados em vídeos e/ou matérias veiculadas nas mídias, palestras com especialistas e/ou entrevista com um sujeito escolar que representa as minorias na escola brasileira.

O SIGAA é instrumentalizará o desenvolvimento da proposta pedagógica da unidade curricular aqui apresentada, onde serão postadas atividades, vídeos e textos.

Previsão de uma visita de campo a uma escola do MST e/ou em uma Escola Família Agrícola.

É facultado ao discente atendimento em horário extraclasse, sendo esses encontros definidos em comum acordo com os interessados sob demanda por e-mail (durante todo o semestre).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação da unidade curricular será processual e, portanto, levará em consideração o desenvolvimento dos acadêmicos e de suas aprendizagens ao longo da carga horária. Atendendo as exigências institucionais de registro, projeta-se:

- Atividades a serem combinadas com os/as discentes e disponibilizadas no Portal Didático e/ou participação em sala de aula (2,5 pts);
- Duas Avaliações escrita (2,5 pts, cada);
- Debate de estudo e pesquisa (2,5 pts).

Conforme a resolução CONEP nº 22, de 06 de outubro de 2021, o discente ausente em qualquer avaliação presencial tem direito a solicitar segunda chamada da avaliação mediante solicitação à Coordenadoria de Curso, em formulário eletrônico, contendo justificativa válida para ausência, realizada em até 5 (cinco) dias úteis após a data de realização da atividade. A avaliação de segunda chamada terá o mesmo valor e versará sobre o mesmo conteúdo da avaliação não realizada pelo discente.

Fica prevista uma avaliação substitutiva abrangendo todo o conteúdo trabalhado durante o semestre. Para ter direito à avaliação substitutiva o aluno, além de frequente à unidade curricular, precisará ter nota no semestre compreendida no intervalo $4 \leq \text{nota} < 6$. Ao aluno que fizer uso da substitutiva, se computado rendimento satisfatório nessa avaliação, terá registro do valor máximo de 6 (seis) pontos como nota final do semestre. A realização dessa avaliação será na última semana letiva do semestre.

Será aprovado o aluno que obtiver pontuação final maior ou igual a 6,0 pontos e frequência de 75% da carga horária da unidade curricular. (Reg. Geral - Art. 65).

OBS.: o cronograma de atividades pedagógicas/avaliativas é uma projeção e, em execução, levará em consideração o desenvolvimento da turma sendo flexível às circunstâncias.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

ARROYO, Miguel G. **Outros sujeitos, outras pedagogias**. Petrópolis: Vozes, 2012.

SERRES, Michel. **Filosofia mestiça**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.

MUNANGA, Kabengele. (Org.) **Superando o Racismo na Escola**. Brasília: MEC/BID/UNESCO, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

APPIAN, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai**: a África na Filosofia da Cultura. Rio de Janeiro: Contraponto, 2017.

BARROS, José Márcio; OLIVEIRA JÚNIOR, José (Org.). **Pensar e agir com cultura**: desafios da gestão cultural. Belo Horizonte: Observatório da Diversidade Cultural, 2011.

BATISTA, Cristina Abranches Mota. **Inclusão**: construção na diversidade. Belo Horizonte: Armazém de idéias, 2004.

CASTEL, Robert. **As metamorfoses da questão social**: uma crônica do salário. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

BRASIL. **Educação anti-racista**: caminhos abertos pela Lei Federal nº 10.639/03. Brasília: MEC, 2005. (Coleção Educação para todos).

TODARO, Mônica de Ávila. **Vovô vai à escola**: a velhice como tem transversal no ensino fundamental. Campinas, SP: Papyrus, 2009.

Outras sugestões de leitura:

BOURDIEU, Pierre. A escola conservadora: as desigualdades frente à escola e à cultura. In: NOGUEIRA, Maria Alice; CATANI, Afrânio (Org.). **Escritos de Educação**. 9 ed. Petrópolis, RJ. Editora Vozes, 2007.

FLEURI, Reinaldo Matias. **Aprender com os povos indígenas**. R. Educ. Públ. Cuiabá v. 26 n. 62/1 p. 277-294. maio/ago. 2017

SILVA, Tomaz T. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz T. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais.

Aprovado pelo Colegiado em: 12/03/2024.

Aline Aparecida Angelo

Docente
Responsável

Laura Silveira Botelho

Coordenadora do Curso



Emitido em 13/03/2024

PLANO DE ENSINO Nº 440/2024 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: 23122.008539/2024-10)

(Assinado digitalmente em 14/03/2024 14:10)

ALINE APARECIDA ANGELO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DECED (12.09)
Matrícula: ###365#8

(Assinado digitalmente em 13/03/2024 15:25)

LAURA SILVEIRA BOTELHO
COORDENADOR DE CURSO
COLET (12.64)
Matrícula: ###464#7

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **440**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/03/2024** e o código de verificação: **19642d2986**