CURSO: Letras
Turno: Noturno

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2003	**Unidade curricular** Prática Curricular: gêneros textuais na sala de aula de LE.			**Departamento** DELAC
Período	**Carga Horária**			**Semestre/Ano** **1º/2010**
	Teórica 50	**Prática** 30	**Total** 80	
Tipo	**Habilitação / Modalidade** licenciatura		**Pré-requisito** -	**Co-requisito** -

EMENTA

Gêneros textuais: panorama geral das linhas francesa e anglo-saxônica. Gêneros orais e escritos na sala de aula de LE. Elaboração e adaptação de unidades didáticas com base em gêneros textuais. Aplicação das unidades produzidas ou adaptadas nas turmas do Projeto Parcerias do DELAC/UFSJ.

OBJETIVOS

Debater panoramicamente os conceitos fundamentais para o trabalho com gêneros textuais na sala de aula de LI.

Produzir e avaliar unidades didáticas com base em gêneros textuais orais e escritos.

Aplicar as unidades produzidas ou adaptadas nas turmas do Projeto Parcerias do DELAC/UFSJ.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1.Conceito de gêneros textuais: abordagem panorâmica.

2. Gêneros textuais escritos e orais na sala de aula de LE.

3.Elaboração e adaptação de unidades didáticas com base em gêneros textuais.

4. Aplicação das unidades produzidas nas turmas do Projeto Parcerias do DELAC/UFSJ.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atividades orais e escritas individuais e em grupo: 40 pontos.

Produção de escrita e de leitura: 40 pontos.

Participação de fóruns na Internet: 20 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSIS-PETERSON, A. A. (Org.) *Língua estrangeiras*: para além do método. São Carlos: Pedro João Editores; Cuiabá: EdUFMT, 2008.

MENEZES DE SOUZA, L. M. T.; MONTE-MÓR, W. M. *Orientações curriculares para o ensino médio*: linguagens, códigos e suas tecnologias – conhecimentos de línguas estrangeiras. Brasília: Ministério da Educação / Secretaria de Educação Básica, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf>. Acesso em: 6 fev. 2008

CRISTÓVÃO, Vera Lúcia Lopes. 2002. O gênero quarta capa no ensino de inglês. In:

DIONICIO,M. L. & BEZERRA , M. L.(Orgs.) *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna.

SWALES, John M. 1990. *Genre analysis*: English in academic and research settings. New York: Cambridge University Press.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKTHIN, M.. *Estética da criação verbal.*São Paulo: Martins Fontes. 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. (Orgs.). *Hipertexto e gêneros digitais*: novas formas de sentido. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004, p. 13-67..

PALTRIDGE, B. *Genre and the language learning classroom*. Ann Arbor: the University of Michigan Press, 2001.

PENNYCOOK, A. Cultural alternatives and autonomy. In: BENSON, P. & VOLLER, P. (org.). Autonomy & independence in language learning. New York: Addison Wesley Longman, 1997. p. 35-53