**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  IELIT: Lírica, Épica e Drama | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome do Professor(a)**  **Anderson Bastos Martins** | | | | |
| **Período**  **01/2016** | **Carga Horária** | | | |
| **Teórica**  **60** | **Prática**  - | | **Total**  **60** |
| **Natureza**  (Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**  (Bacharelado ou Licenciatura ) | | | **Pré-requisito**  (código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** | | | | | |
| Introdução aos estudos literários. Algumas poéticas. A Lírica, a Épica, o Drama e seus traços fundamentais. Abordagens do poema. Gêneros narrativos. Categorias do Drama. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| 1. Estabelecer as diferenças entre os gêneros literários e suas manifestações.  2. Discutir os vários conceitos de “representação” e sua relação com a mímese aristotélica.  3. Construir reflexão interpretativa elementar sobre uma narrativa, um poema e um drama.  4. Identificar as diversas atualizações dos gêneros épico, lírico e dramático. | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | |
| 1- Conceitos básicos de teoria de gênero textual  2- Conceitos básicos de teoria de gênero literário  3- O verso: história e teoria  4- O drama: história e teoria  5- A prosa: história e teoria  6- Os gêneros literários e as tecnologias informáticas | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| 1- Aulas expositivas  2- Debates em sala de aula  3- Atividades em grupo em sala de aula | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | |
| 1- Três avaliações individuais escritas em sala de aula no valor de 20 pontos, 40 pontos e 40 pontos respectivamente. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| ARISTÓTELES. Arte poética. São Paulo: Martin Claret, 2003.  EAGLETON. Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  PLATÃO. A república. Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| HOMERO. A odisseia. Trad. Frederico Lourenço. São Paulo: Penguin Companhia, 2011.  JAKOBSON, Roman. Linguística e comunicação. Trad José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2008.  SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo, Ática, 1989.  SÓFOCLES. Édipo Rei. Trad. Paulo Neves. São Paulo: L&PM, 2013.  TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso. São Paulo: Martins Fontes, 1996. | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Anderson Bastos Martins**  **Docente** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Luiz Manoel da Silva Oliveira**  **Coordenador** |