**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular**IELIT: Lírica, Épica e Drama | **Departamento**DELAC |
| **Nome do Professor(a)****Anderson Bastos Martins** |
| **Período****01/2016** | **Carga Horária** |
| **Teórica****60** | **Prática**- | **Total****60** |
| **Natureza**(Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**(Bacharelado ou Licenciatura ) | **Pré-requisito**(código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** |
| Introdução aos estudos literários. Algumas poéticas. A Lírica, a Épica, o Drama e seus traços fundamentais. Abordagens do poema. Gêneros narrativos. Categorias do Drama. |
| **OBJETIVOS** |
| 1. Estabelecer as diferenças entre os gêneros literários e suas manifestações.2. Discutir os vários conceitos de “representação” e sua relação com a mímese aristotélica.3. Construir reflexão interpretativa elementar sobre uma narrativa, um poema e um drama.4. Identificar as diversas atualizações dos gêneros épico, lírico e dramático. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1- Conceitos básicos de teoria de gênero textual2- Conceitos básicos de teoria de gênero literário3- O verso: história e teoria4- O drama: história e teoria5- A prosa: história e teoria6- Os gêneros literários e as tecnologias informáticas |
| **METODOLOGIA**  |
| 1- Aulas expositivas2- Debates em sala de aula3- Atividades em grupo em sala de aula |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| 1- Três avaliações individuais escritas em sala de aula no valor de 20 pontos, 40 pontos e 40 pontos respectivamente. |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
|  ARISTÓTELES. Arte poética. São Paulo: Martin Claret, 2003.EAGLETON. Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.PLATÃO. A república. Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| HOMERO. A odisseia. Trad. Frederico Lourenço. São Paulo: Penguin Companhia, 2011.JAKOBSON, Roman. Linguística e comunicação. Trad José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 2008.SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo, Ática, 1989.SÓFOCLES. Édipo Rei. Trad. Paulo Neves. São Paulo: L&PM, 2013.TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso. São Paulo: Martins Fontes, 1996. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Anderson Bastos Martins****Docente** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Luiz Manoel da Silva Oliveira****Coordenador** |