

PLANO DE ENSINO

LETRAS			
Turno: Noturno		Currículo: 2003	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Nome da disciplina IELIN: Escrita e Criatividade			Departamento DELAC
Nome do Professor José Antônio Oliveira de Resende			
Período 1º/2013	Carga Horária		
	Teórica 30	Prática -	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura		Pré-requisito (código da UC no CONTAC)
EMENTA			
<p>O texto e os aspectos da textualidade. A autoria. O texto como processo de construção. A criatividade com a escrita e com a gramática. A criatividade com os tipos e os gêneros textuais. A multimodalidade.</p>			
OBJETIVOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1) Observar, discutir e praticar os fatores da textualidade. 2) Desenvolver práticas de autoria e de autonomia textuais. 3) Praticar o texto como um processo de construção. 4) Proporcionar a criatividade com a escrita e com a gramática. 5) Propiciar a criatividade com os gêneros e os tipos textuais. 6) Propiciar práticas de escrita criativa envolvendo a multimodalidade. Desenvolver estratégias de criatividade com a escrita e a multimodalidade. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none"> 1) A textualidade <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">♦ coesão <li style="width: 50%;">♦ intertextualidade <li style="width: 50%;">♦ coerência <li style="width: 50%;">♦ continuidade <li style="width: 50%;">♦ intencionalidade <li style="width: 50%;">♦ progressão <li style="width: 50%;">♦ aceitabilidade <li style="width: 50%;">♦ não-contradição <li style="width: 50%;">♦ situacionalidade <li style="width: 50%;">♦ articulação <li style="width: 50%;">♦ informatividade 2) A questão da autoria <ul style="list-style-type: none"> • a alienação do autor pelos modelos fixos de texto • autoria e autonomia 3) O texto como processo de construção <ul style="list-style-type: none"> • produção de texto e construção textual • o processo de construção textual: <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">♦ tema <li style="width: 50%;">♦ escrita estratégica <li style="width: 50%;">♦ objetivo <li style="width: 50%;">♦ leitura crítica <li style="width: 50%;">♦ relação das ideias <li style="width: 50%;">♦ título <li style="width: 50%;">♦ articulação das ideias <li style="width: 50%;">♦ avaliação <li style="width: 50%;">♦ planejamento <li style="width: 50%;">♦ reescrita 4) Criatividade com a escrita e com a criatividade <ul style="list-style-type: none"> • reflexões sobre o ato de criação • reflexões sobre o ato de criatividade 			

