

PLANO DE ENSINO

LETRAS				
Turno: Noturno		Currículo: 2003		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular ELE: Estudos em Língua Estrangeira Módulo: Língua Inglesa: films and songs				Departamento DELAC
Nome do Professor(a) Professora Carolina Vianini Amaral Lima				
Período 1º/2013	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 60	Prática -	Total 60	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura		Pré-requisito -	Co-requisito -
EMENTA				
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa através de filmes, músicas e temas afins.				
OBJETIVOS				
Ao final do curso, o aluno deverá ser capaz de:				
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos explorados através das atividades com músicas, filmes e temas afins em situações interacionais e comunicativas na língua alvo. - Expressar-se através da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais semelhantes às trabalhadas em sala de aula por intermédio dos filmes e músicas. - Conscientizar-se de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem que façam uso das atividades de lazer, tais como escutar músicas e assistir filmes. - Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extra-classe. - Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizagem da língua inglesa. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Questions with and without auxiliaries / Questions words Used to School subjects Sentence stress: used to/ didn't use to				

Vocabulary related to Education

Narrative tenses: Past Simple; Past Perfect; Past Continuous

Writing: Narrative

Relationship Verbs

Telling stories

Pronunciation /i/ & /i:/ /ʌ/ & /ju:/

Passive

Vocabulary related to Cinema

Writing: Film review

Gerunds and Infinitives

Vocabulary related to music

Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas trazidas pelos alunos.

METODOLOGIA

As aulas serão ministradas de acordo com os princípios da Abordagem Comunicativa, a qual prioriza a aprendizagem da língua através da prática da mesma em situações comunicativas reais e fazendo uso de textos e materiais autênticos e semi-autênticos em aulas de língua estrangeira. As estruturas linguísticas serão trabalhadas com base no desenvolvimento das quatro habilidades básicas: produção oral, compreensão auditiva, leitura e escrita, em nível intermediário de proficiência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas:

Prova parcial (*Mid-Term exam*) englobando metade do conteúdo programático – 20 pontos;

Prova final (*Final exam*) englobando todo o conteúdo programático do semestre – 20 pontos;

Prova de compreensão auditiva (*Listening exam*) – 15 pontos;

Prova oral (*Oral exam*) – 15 pontos;

Produção de textos escritos (*Writing*) – 20 pontos

Trabalho em grupo (*Songs*) – 10 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

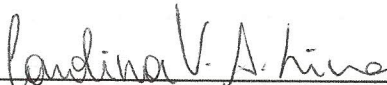
Apostila compilada pela professora.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar Dimensions* – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

PAIVA, Vera Lúcia M. de O. e (org.). *Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.
ROST, M. *Listening in Action*. Prentice Hall International English Language Teaching, 1991.
SHERMAN, J. *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press. 2003.
SWAN, M; WALTER, C. *The Good Grammar Book*. Oxford: Oxford University Press.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____



Professora Carolina Vianini A. Lima
DELAC

Professora Márcia Barreto
Coordenadora do Curso de Letras