

PLANO DE ENSINO

LETRAS				
Turno: Noturno			Currículo: 2003	
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Nome da disciplina ELIT – Literatura Estadunidense: prosa e poesia dos séculos XX e XXI				Departamento DELAC
Nome do Professor(a): Luiz Manoel da Silva Oliveira				
Período 2º/2013	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 72	Prática -	Total 72	
Natureza (Obrigatória/Optativa)	Grau acadêmico / Habilitação (Bacharelado ou Licenciatura)	Pré-requisito (código da UC no CONTAC)	Co-requisito (código da UC no CONTAC)	
EMENTA				
<p>Estudo das principais manifestações em prosa e verso da literatura estadunidense desde o início do séc. XX até a contemporaneidade (séc. XXI), com ênfase nas principais vertentes históricas, culturais e tendências artístico-literárias de cada período a ser abordado, com ênfase nos aspectos das teorias e críticas contemporâneas, notadamente as orientadas pelas discussões de gênero, sexualidade, etnia, e pelas teorias feministas e pós-coloniais.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Levar o aluno de Letras (Habilitação em Inglês) a:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Manusear eficientemente antologias poéticas e textos em prosa em língua inglesa. b) Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa nas suas funções ideológicas, estéticas, artísticas e literárias. c) Perceber e identificar os diferentes estilos e manifestações da literatura estadunidense desde o século XX até o século XXI (contemporaneidade). d) Conscientizar-se da relação indissociável entre os aspectos linguísticos e literários da língua inglesa. e) Dar importância aos cruzamentos, interseções e diálogos possíveis do discurso literário com outras áreas do saber como a História, a Cultura, a Religião, a Política, dentre outras. f) Desenvolver o senso crítico e estético a partir dos textos literários e teóricos estudados no decorrer do curso. g) Aprofundar o conhecimento da sociedade estadunidense contemporânea através do estudo da literatura associada a seus relevantes aspectos históricos, políticos, culturais e religiosos. 				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				

