PLANO DE ENSINO

LETRAS	
Turno: Noturno	**Currículo:** 2003

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Unidade curricular **ECSP: PRODUÇÃO DE TEXTO**				**Departamento** DELAC
Nome do Professor **José Antônio Oliveira de Resende**				
Período 2°/2013	**Carga Horária**			
	Teórica 60	**Prática** 60	**Total** 120	
Natureza Obrigatória	**Grau acadêmico / Habilitação** Licenciatura		**Pré-requisito** (código da UC no CONTAC)	

EMENTA

O ensino da língua e a prática textual na escola. Aspectos didáticos e pedagógicos do ensino da redação. Produção de texto e construção textual. Coesão e coerência e argumentatividade. Gramática e prática textual. Leitura e prática textual O ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais na sala de aula. A correção da redação. O professor como autor de textos. Regência em escola da comunidade (Estágio Supervisionado).

OBJETIVOS

1)Refletir sobre a relação entre o ensino da língua e a prática textual na escola.
2)Conceituar uma didática e uma pedagogia da redação.
3)Discutir a diferença entre produção de texto e construção textual, assim como suas implicações no ensino da prática do texto.
4)Refletir sobre a articulação entre coesão, coerência e argumentatividade nas práticas textuais.
5)Abordar a relação entre a gramática e a prática do texto.
6)Abordar a relação entre a leitura e a prática do texto.
7)Discutir sobre o ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais na escola.
8)Repensar a prática da correção da redação.
9) Refletir sobre a questão do professor enquanto autor de textos.
10)Apresentar novas metodologias de construção textual junto a escolas da comunidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1)Ensino da língua e prática textual
1.1)o ensino e o modelo
1.2)o conceito de linguagem escrita
1.3)a escrita e o sucesso/fracasso escolar
1.4)a questão da criatividade
1.5)a reescrita
1.6)a circulação dos textos escritos na escola.

2)A didática e a pedagogia do ensino da redação
2.1)fundamentação conceitual da didática
2.2)procedimentos didáticos no ensino da prática da escrita
2.3)fundamentação conceitual da pedagogia
2.4)postura pedagógica no ensino da prática escrita

3)Produção de texto e construção textual
3.1)o texto como produto e o texto como processo
3.1)aspectos normativos e volitivos na escrita do texto

3.1)a construção textual

4)Coesão, coerência e argumentatividade nas práticas textuais
4.1)o conceito de coesão, coerência e argumentatividade
4.1)abordagens linguístico-textuais e metodológicas da redação escolar
pontuação ortografia concordância regência inadequação vocabular incoerência vaguidão incompletude clichês ausência de dados
mau uso dos recursos gramaticais (adjetivos, advérbios, conjunções, pronomes, entre outros)

5)Gramática e prática textual
5.1)a gramática descontextualizada
5.1)a gramática e o texto

6)Leitura e prática textual
6.1)a leitura do produto textual
6.1)a leitura do processo textual

7)O ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais
7.1)o ensino de redação e o conceito de gênero e tipo
7.2)a necessidade de um trabalho inovador com os gêneros e os tipos textuais

8)A correção da redação
8.1)correção indicativa
8.2)correção resolutiva
8.3)correção classificatória
8.4)correção textual-inerativa

9)O professor autor
9.1)relações entre o professor e a escrita
9.2)o professor e o seu próprio exercício de escrita

10)Aspectos didáticos e pedagógicos da regência
10.1)o tema da aula
10.2)o plano de ensino
10.3)o currículo
10.4)o retorno aos alunos
10.5)reflexões sobre a prática realizada

METODOLOGIA

Aulas expositivas
Leituras de textos
Discussões em aula, envolvendo a teoria estudada e a prática do estágio
Oficinas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminários
Fichamentos
Apresentação de grupos
Relatório Final do Estágio Supervisionado

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras:* coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do oprimido:* saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

GHIRALDELLI, Jr., Paulo. *Didática e teorias educacionais.* Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

HIGOUNET, Charles. *História concisa da escrita.* São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

RESENDE, José Antônio Oliveira de. *Construção Crítica do Texto.* Guarapari, ES: Ex Libris, 2007.

RESENDE, José Antônio Oliveira de. *Tópicos a serem pensados no ensino da prática textual escrita.* São João del-Rei, MG: UFSJ, 2013. mimeo.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola.* Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA VAL, Maria da Graça. *Redação e textualidade.* São Paulo: Martins Fontes, 1991.

DISCINI, Norma. *Comunicação nos textos:* leitura, produção, exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.

GUEDES, Paulo Coimbra. *Da redação à produção textual:* o ensino da escrita. São Paulo: Parábola, 2009.

RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola.* Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.

Aprovado pelo Colegiado em ____ /_____/_____

_____	_____
Prof. José Antônio Oliveira de Resende	**Coordenador(a)**