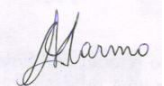




COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS
PLANO DE ENSINO

Disciplina: ELIN: Gramática Visual				Período: 6º/8º	Currículo: 2003
Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Dr. Cláudio Márcio do Carmo (DE)				Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: Não há			Correquisito: - Não há		
C.H. Total: 60 ha	C.H. Prática: 12ha	C. H. Teórica: 48 ha	Grau:	Ano: 2018	Semestre: 2º
EMENTA					
Semiose e cultura visual. Conceito de semiótica. Semiótica, Semiologia e Semiótica Social. Gramática visual: metafunções x estrutura de significados. Gêneros multimodais, letramento, letramento visual e multiletramento. Leitura e produção de textos multimodais.					
OBJETIVOS					
1. introduzir o aluno na perspectiva multimodal de análise de textos; 2. introduzir o aluno no universo da gramática visual; 3. separar os diferentes tipos de letramento; 4. produzir textos multimodais; 5. ler criticamente textos multimodais.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Semiologia x Semiótica; principais conceitos em Semiótica; origem e características da Semiótica Social; a gramática visual; o texto multimodal e o princípio de integração; (multi)letramentos; semiótica, produção e prática de análise de textos.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Aulas expositivas e dialogadas, debates, produção e análise de textos multimodais.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
* Avaliações semestrais: quatro avaliações entre teóricas e práticas (podendo ser resenhas e trabalhos individuais ou em grupo). Também são pontos de avaliação frequência, pontualidade e participação.					
* Avaliações substitutivas: duas opções excludentes entre si mediante os seguintes critérios: (1) uma avaliação no valor de 50 pontos que anula as duas avaliações com menor nota e (2) uma avaliação no valor de 100 pontos, anulando-se as quatro avaliações previstas para o semestre.					
Observação: o aluno não pode optar por apenas fazer as avaliações substitutivas e a avaliação no valor de 100 pontos terá como pré-requisito a feita de pelo menos três das avaliações previstas para o decorrer do semestre.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora. Gênero textuais e ensino . 3.ed. Rio de Janeiro: Lucenna, 2005.					
LIMA, Cássia Helena Pereira; PIMENTA, Sônia Maria de Oliveira; AZEVEDO, Adriana Maria Tenuta de (Orgs.). Incursões semióticas: teoria e prática de gramática sistêmico-funcional, multimodalidade, semiótica social e análise crítica do discurso . Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009.					
BIASI-RODRIGUES, Bernadete; NOBRE, Kennedy Cabral. Sobre a função das representações conceituais simbólicas na gramática do <i>design</i> visual: encaixamento ou subjacência? Linguagem em (dis)curso , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.10, n.1, p. 91-109, jan./abr. 2010.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. Reading images: the grammar of visual design . 2 nd . ed. London: Routledge, 2006.					
LEEUWEN, Theo Van. Introducing social semiotics . London: Routledge, 2006.					
LEFFA, Vilson J.; MARZARI, Gabriela Q. <i>Design da página interativa na perspectiva da semiótica social</i> . Linguagem em (dis)curso , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.12, n.2, p. 495-516, maio/ago. 2012.					
 _____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____. _____ Coordenador do Curso		