

 <b>UFSJ</b> <small>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI</small>		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE XXX          PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina: ECSP: Produção de Textos</b>			<b>Período:</b>	<b>Currículo: 2003</b>	
<b>Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Dr. José Antônio Oliveira de Resende</b>				<b>Unidade Acadêmica:</b>	
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 120h</b>	<b>C.H. Prática: 60h</b>	<b>C. H. Teórica: 60h</b>	<b>Grau:</b>	<b>Ano: 2018</b>	<b>Semestre: 2º</b>
<b>EMENTA</b>					
<p>O ensino da língua e a prática textual na escola. Aspectos didáticos e pedagógicos do ensino da redação. Produção de texto e construção textual. Coesão, coerência e argumentatividade. Gramática e prática textual. Leitura e prática textual O ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais na sala de aula. A correção da redação. O professor como autor de textos. Regência em escola da comunidade (Estágio Supervisionado).</p>					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Refletir sobre a relação entre o ensino da língua e a prática textual na escola.</li> <li>2) Conceituar uma didática e uma pedagogia da redação.</li> <li>3) Discutir a diferença entre produção de texto e construção textual, assim como suas implicações no ensino da prática do texto.</li> <li>4) Refletir sobre a articulação entre coesão, coerência e argumentatividade nas práticas textuais.</li> <li>5) Abordar a relação entre a gramática e a prática do texto.</li> <li>6) Abordar a relação entre a leitura e a prática do texto.</li> <li>7) Discutir sobre o ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais na escola.</li> <li>8) Repensar a prática da correção da redação.</li> <li>9) Refletir sobre a questão do professor enquanto autor de textos.</li> <li>10) Apresentar novas metodologias de construção textual junto a escolas da comunidade.</li> </ol>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<b>1) Ensino da língua e prática textual</b>					
1.1) o ensino e o modelo		1.4) a questão da criatividade			
1.2) o conceito de linguagem escrita		1.5) a reescrita			
1.3) a escrita e o sucesso/fracasso escolar		1.6) a circulação dos textos escritos na escola			
<b>2) A didática e a pedagogia do ensino da redação</b>					
2.1) fundamentação conceitual da didática					
2.2) procedimentos didáticos no ensino da prática da escrita					
2.3) fundamentação conceitual da pedagogia					
2.4) postura pedagógica no ensino da prática escrita					
<b>3) Produção de texto e construção textual</b>					
3.1) o texto como produto e o texto como processo					
3.1) aspectos normativos e volitivos na escrita do texto					
3.1) a construção textual					
<b>4) Coesão, coerência e argumentatividade nas práticas textuais</b>					
4.1) o conceito de coesão, coerência e argumentatividade					
4.1) abordagens linguístico-textuais e metodológicas da redação escolar					
pontuação ortografia concordância regência inadequação vocabular incoerência					
vaguidão incompletude clichês ausência de dados					
mau uso dos recursos gramaticais (adjetivos, advérbios, conjunções, pronomes, entre outros)					
<b>5) Gramática e prática textual</b>					
5.1) a gramática descontextualizada					
5.1) a gramática e o texto					
<b>6) Leitura e prática textual</b>					
6.1) a leitura do produto textual					
6.1) a leitura do processo textual					
<b>7) O ensino e a prática dos gêneros e tipos textuais</b>					

<p>7.1) o ensino de redação e o conceito de gênero e tipo</p> <p>7.2) a necessidade de um trabalho inovador com os gêneros e os tipos textuais</p> <p><b>8) A correção da redação</b></p> <p>8.1) correção indicativa</p> <p>8.2) correção resolutiva</p> <p>8.3) correção classificatória</p> <p>8.4) correção textual-interativa</p> <p><b>9) O professor autor</b></p> <p>9.1) relações entre o professor e a escrita</p> <p>9.2) o professor e o seu próprio exercício de escrita</p> <p><b>10) Aspectos didáticos e pedagógicos da regência</b></p> <p>10.1) o tema da aula</p> <p>10.2) o plano de ensino</p> <p>10.3) o currículo</p> <p>10.4) o retorno aos alunos</p> <p>10.5) reflexões sobre a prática realizada</p>	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<p>Aulas expositivas</p> <p>Leituras de textos</p> <p>Discussões em aula, envolvendo a teoria estudada e a prática do estágio</p> <p>Oficinas</p>	
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	
<p>Seminário I: 30 pontos</p> <p>Seminário II: 30 pontos</p> <p>Relatório Final do Estágio Supervisionado: 40 pontos</p> <p>Provas substitutivas: No caso dos seminários, as atividades substitutivas serão resenhas comentadas de textos devidamente estipulados pelo professor. Quanto ao relatório final, a atividade substitutiva será uma apresentação oral a respeito do estágio realizado com o devido embasamento teórico, além da entrega posterior do relatório.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<p>COSTA VAL, Maria da Graça. <i>Redação e textualidade</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1991.</p> <p>DIONISIO, Angela Paiva; MACHADDO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). <i>Gêneros textuais &amp; ensino</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.</p> <p>RESENDE, José Antônio Oliveira de. <i>Construção Crítica do Texto</i>. Guarapari, ES: Ex Libris, 2007.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<p>ANTUNES, Irandé. <i>Lutar com palavras: coesão e coerência</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.</p> <p>DISCINI, Norma. <i>Comunicação nos textos: leitura, produção, exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2005.</p> <p>GUEDES, Paulo Coimbra. <i>Da redação à produção textual: o ensino da escrita</i>. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>RUIZ, Eliana. <i>Como se corrige redação na escola</i>. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001.</p> <p>SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. <i>Gêneros orais e escritos na escola</i>. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.</p>	
Docente Responsável	<p>Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .</p> <p>Coordenador do Curso</p>