


**ANEXO I – Plano de Ensino**

(Resolução/CONEP nº 12, de 04/04/2018)

CONEP- UFSJ  
Parecer nº026/2018  
Aprovado em 04/04/2018**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina: ELIN: ANÁLISE DO DISCURSO</b>			<b>Período: 4o.</b>	<b>Currículo: 2003</b>	
<b>Docente : profa Dra. Dylia Lysardo Dias</b>			<b>Unidade Acadêmica:DELAC</b>		
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 60 ha</b>	<b>C.H. Prática: ha</b>	<b>C. H. Teórica: 60 ha</b>	<b>Grau: Licenciatura</b>	<b>Ano: 2018</b>	<b>Semestre: 2o.</b>
<b>EMENTA</b>					
A "virada discursiva". A linguagem como prática social. O surgimento da análise do discurso. A conceituação de "discurso". Abordagens em Análise do Discurso. Enunciação, subjetividade e intersubjetividade. As ordens do discurso.Prática de análise discursiva.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Identificar as concepções de linguagem e suas respectivas vertentes epistemológicas Examinar as condições de emergência da "reviravolta linguística" e de surgimento da AD Discutir os conceitos de discurso, enunciado/ enunciação, sujeito e alteridade Debater as relações entre discurso, ideologia e poder Examinar diferentes teorias do discurso Analisar diferentes modalidades textuais sob a perspectiva discursiva					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
- As linguísticas estruturalistas e não-estruturalistas - Surgimento e histórico da AD: a relação linguagem/poder/ideologia - Língua/fala; texto/discurso; enunciado/enunciação - Michel Foucault e a noção de formação discursiva - A noção de sujeito e a atividade enunciativa:subjetividade,intersubjetividade e alteridade - Dialogismo, polifonia e heterogeneidade - As várias teorias do discurso - Exercícios de análise discursiva					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Aula expositiva – Seminário e discussão de textos teóricos – Atividades em grupo em sala de aula <u>Atendimento extraclasse:</u> terça e quinta-feira, de 17h30 às 19h					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
04 (quatro) avaliações individuais em sala de aula As avaliações substitutivas serão realizadas ao final do semestre					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
CHARAUDEAU, Patrick. <b>Linguagem e discurso:</b> modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008. FERNANDES, Cleudemar Alves. <b>Análise do discurso:</b> reflexões introdutórias. São Carlos: Claraluz, 2007. ORLANDI, Eni Puccinelli. <b>As formas do silêncio:</b> no movimento dos sentidos. Campinas: UNICAMP, 2007.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
CARDOSO, Sílvia Helena Barbi. <b>Discurso e ensino.</b> Belo Horizonte: Autêntica, 2003. CERVONI, Jean. <b>A enunciação.</b> SP: Ática, 1989. GADET, F. <b>Por uma análise automática do discurso:</b> uma introdução à obra de Michel Pêcheux. Campinas: UNICAMP, 1990. WEEDWOOD, Bárbara. <b>História concisa da linguística.</b> São Paulo: Parábola, 2006.					
 _____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / 2018 _____ Coordenadora do Curso		

