

COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: ELIT: Linhas Mestras da Literatura Portuguesa			Período: 4°	Currículo: 2003	
Docente (qualificação e situação funcional): Profa. Dra. Eliana da Conceição Tolentino (DE)			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:-			Correquisito: -		
C.H. Total: (60 horas-aula)	C.H. Prática: - ha	C. H. Teórica: (60 horas-aula)	Grau:-	Ano:2018	Semestre:2°
EMENTA					
<p>Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa-História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura. A história como matéria narrativa da literatura: memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português.</p>					
OBJETIVOS					
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa. - Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias. - Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1- Portugal dos descobrimentos - Luís de Camões, Fernando Pessoa e Gonçalo M. Tavares 2- Portugal do século XIX- Eça de Queirós 3- Portugal da colonização em África- António Lobo Antunes 4- Portugal pós-24 de Abril- José Saramago, Dulce Cardoso, Isabela Figueiredo 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>Aulas expositivas. Leituras de textos literários Leituras de textos teóricos Seminários em que haverá debates e dinâmicas de grupo em torno dos textos literários e teóricos propostos Exibição de filmes, documentários, entrevistas Produção de textos ensaísticos Análise de textos literários e teóricos</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<p>1. AVALIAÇÕES DO SEMESTRE: estão previstas quatro avaliações entre teóricas e práticas, que devem perfazer o total de 100 pontos. 2. AVALIAÇÕES SUBSTITUTIVAS: estão previstas duas opções excludentes, conforme o critério a seguir:</p>					

A) uma avaliação no valor de 50 pontos que anula duas avaliações anteriores, cujas notas sejam menores.

B) uma avaliação no valor de 100 pontos que anula as quatro avaliações previstas para o semestre.

OBSERVAÇÃO: a opção por fazer uma das duas avaliações substitutivas tem como pré-requisito a realização das quatro anteriores, propostas para o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS, Oliveira. **História de Portugal**. 16 ed. Lisboa: Guimarães, 1972.

MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa**. 23 ed. Sao Paulo: Cultrix, 1987.

SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa**. 9^a ed. Porto: Porto, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Ática, 1982.

ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.

LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade: seguido de Portugal como destino**. Sao Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001

Docente Responsável
Eliana da Conceição
Tolentino

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenadora do Curso