

 <b>COORDENADORIA DO CURSO DE XXX          PLANO DE ENSINO</b>					
<b>Disciplina:</b> ELIT:Romantismo: poesia				<b>Período:</b> 6º/8º	<b>Currículo:</b> 2003
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Suely da Fonseca Quintana- titular				<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito:</b> -		
<b>C.H. Total:</b> 60	<b>C.H. Prática:</b> ha	<b>C. H. Teórica:</b> 60	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2018	<b>Semestre:</b> 2º
EMENTA					
<p>Estudo de textos críticos e literários do Romantismo. A construção da imagem do índio na poesia romântica. A lírica amorosa: as imagens do feminino e do amor. Configurações líricas do amor e da morte. Poesia social romântica. Diversidade no projeto cultural da poesia romântica.</p>					
OBJETIVOS					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudo dos poetas mais significativos do Romantismo brasileiro;</li> <li>2. Compreender as expressões da lírica romântica;</li> <li>3. Estabelecer diferença crítica a respeito da variedade dos temas do Romantismo Brasileiro.</li> </ol>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Romantismo: Contexto histórico-cultural.</li> <li>2. A imagem do índio na poesia de Gonçalves Dias.</li> <li>3. A poesia lírica-amorosa – imagens do feminino e do amor nas poesias de Álvares de Azevedo e Castro Alves.</li> <li>4. A configuração da morte na poesia de Álvares de Azevedo.</li> <li>5. A poesia social em Castro Alves</li> </ol>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Aulas expositivas, trabalhos e atividades no Portal Didático.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<p>Teremos, no semestre, 3 notas principais, que serão somadas e divididas por 3, resultando na média final.</p> <p>O aluno que perder uma avaliação poderá fazê-la após preenchimento de formulário específico e entregue na Coordenadoria, com as devidas justificativas da falta e comprovantes. O conteúdo será o mesmo da prova perdida</p> <p>O aluno terá direito a uma prova substitutiva, que será realizada no último dia de aula do semestre. Essa nota substituirá a menor nota, equivalente. O conteúdo desta prova será toda a matéria lecionada no período do curso.</p> <p>Esses procedimentos são para atender às Normas de Procedimento Acadêmico, 012/ CONEP, 2018.</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>AZEVEDO, Álvares de. <b>Poesias completas:</b> lira dos vinte anos; poesias diversas; o poema do frade; o conde Lopo. Rio de Janeiro: Ediouro, 1996.</p>					

<p>ALVES, Castro. <b>Obras completas de Castro Alves</b>. São Paulo: Nacional, 1944.</p> <p>DIAS, Gonçalves. <b>Poesia e prosa completas</b>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1998.</p> <p>FISCHER, Ernest. Romantismo. In: <b>A necessidade da arte</b>. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.</p> <p>GUINSBURG, J. <b>O romantismo</b>. São Paulo: Perspectiva, 1985.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	
<p>BOSI, Alfredo. <i>Dialética da Colonização</i>. São Paulo: Cia das Letras, 1992.</p> <p>BROCA, Brito. <i>Românticos, Pré-românticos, Ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro</i>. São Paulo: Pólis, 1979.</p> <p>BROCA, Brito. <i>A vida literária no Brasil 1900</i>. Rio de Janeiro: MEC, s.d.</p> <p>COUTINHO, Afrânio. <i>História da Literatura Brasileira</i>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.</p> <p>PROENÇA,, M. Cavalcanti. <i>Estudos literários</i>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.</p>	
<p><i>Suely de Fomuce Amindana</i></p> <p>Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .</p> <hr/> <p>Coordenador do Curso</p>