

 <b>UFSJ</b> <small>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI</small>		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE XXX        PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> ELIT: Romantismo Brasileiro: narrativa				<b>Período:</b> 6º/8º	<b>Currículo:</b> 2003
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Suely da Fonseca Quintana - Titular				<b>Unidade Acadêmica:</b>	
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Co-requisito:</b> -		
<b>C.H. Total:</b> 60	<b>C.H. Prática:</b> ha	<b>C. H. Teórica:</b> 60	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2018	<b>Semestre:</b> 2º
<b>EMENTA</b>					
Estudo de textos críticos e literários do Romantismo e seu projeto cultural: nacionalismo/indianismo, bem como suas diversidades estéticas.					
<b>OBJETIVOS</b>					
1 - Analisar o romantismo enquanto projeto cultural e sua representação da nação .O índio como nacional e literário. 2 – Analisar os papéis do herói romântico e da figura feminina nas relações amorosas das tramas narrativas. 3 – Compreender o percurso ficcional na obra narrativa de Álvares de Azevedo.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
1- Contexto histórico- Cultural – nacionalismo e indianismo. 2- O romantismo urbano e a vertente do indianismo em José de Alencar. 3- O romantismo de Machado de Assis. 4- A narrativa de Álvares de Azevedo.					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Estudo comparativo das obras, numa abordagem literária, histórica e sociológica dos temas.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Teremos, no semestre, 3 notas principais, que serão somadas e divididas por 3, resultando na média final. O aluno que perder uma avaliação poderá fazê-la após preenchimento de formulário específico e entregue na Coordenadoria, com as devidas justificativas da falta e comprovantes. O conteúdo será o mesmo da prova perdida O aluno terá direito a uma prova substitutiva, que será realizada no último dia de aula do semestre. Essa nota substituirá a menor nota, equivalente. O conteúdo desta prova será toda a matéria lecionada no período do curso. Esses procedimentos são para atender às Normas de Procedimento Acadêmico, 012/ CONEP, 2018					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
ASSIS, Machado de. Instinto de Nacionalidade. In: <b>Machado de Assis: crítica, notícia da atual literatura brasileira</b> . São Paulo: Agir, 1959. p. 28 – 34. Exemplar disponível em formato eletrônico:					

<http://www.ufrgs.br/cdrom/machado/index01.html> em 11/12/2005.

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. São Paulo: Cultrix, 1983.

BOSI, Alfredo. **Dialética da Colonização**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BROCA, Brito. **Românticos, Pré-românticos, Ultra-românticos**: vida literária e romantismo brasileiro. São Paulo: Pólis, 1979

GUINSBURG, J. **O romantismo**. São Paulo: Perspectiva, 1985.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BROCA, Brito. **A vida literária no Brasil 1900**. Rio de Janeiro: MEC, s.d.

CANDIDO, Antonio. **Formação da Literatura Brasileira**. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.

FISCHER, Ernest. Romantismo. In: **A necessidade da arte**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

PROENÇA,, M. Cavalcanti. *Estudos literários*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982

*Suely de Fomice Avintana*

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em / / .

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso