

		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: PC: GÊNEROS TEXTUAIS EM SALA DE AULA			Período: 6º	Currículo: 2003	
Docente: PROFª DRª MARILIA DE CARVALHO CAETANO OLIVEIRA			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Correquisito: -		
C.H. Total: 80ha	C.H. Prática: 50ha	C. H. Teórica: 30ha	Grau: LICENCIATURA	Ano: 2018	Semestre: 2º
EMENTA					
<p>Gêneros textuais: conceito e funções. Abordagens sociodiscursivas sobre gênero. Gêneros textuais e tecnologias da informação e comunicação. Análise crítica das orientações legais referentes ao ensino dos gêneros na Escola Básica. A sequência didática como procedimento metodológico para o ensino dos gêneros. Produção de projetos de ensino de português (Ensinos Fundamental e Médio).</p>					
OBJETIVOS					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir sobre o conceito e as funções dos gêneros; 2. analisar abordagens sociodiscursivas sobre gênero; 3. investigar o impacto das tecnologias no ensino de gêneros; 4. analisar as orientações legais sobre o ensino de gêneros na Escola Básica; 5. produzir projetos de ensino/sequências didáticas para os Ensinos Fundamental e Médio. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1) Gêneros: definição e funcionalidade; 2) abordagens sociodiscursivas sobre gênero; 3) orientações legais sobre o ensino de gêneros na Escola Básica; 4) gênero e tecnologias; 5) produção de projetos de ensino/sequências didáticas na área de língua portuguesa. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise e discussão de textos; 2. trabalhos em grupo e individuais; 3. seminários; 4. aulas expositivas; 5. aulas práticas. 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ol style="list-style-type: none"> 1) Trabalhos diversos: 40 pontos 2) Apresentação oral da sequência didática: 20 pontos 3) Sequência didática: 40 pontos <p>Obs.: Caso não obtenha o mínimo necessário para aprovação, o estudante poderá reapresentar a proposta de sequência didática revisada, dentro do prazo estipulado pela professora, tendo essa nova sequência efeito de avaliação substitutiva.</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R; BEZERRA, M. A (Orgs). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Lucerna, 2002.</p> <p>DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e Org. R. rojo e G.S. Cordeiro. Campinas, Mercado de Letras, 2004.</p>					

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs). **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, J. C. (Org.). **Internet e Ensino: novos gêneros, outros desafios**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – Ensino Fundamental**. Brasília, 2017.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – Ensino Médio**. Brasília, 2017.

COSTA, Sérgio Roberto. **Dicionário de gêneros textuais**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Orgs). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

Docente responsável	Aprovado pelo Colegiado em / / . Coordenador do Curso
---------------------	--