



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS
PLANO DE ENSINO**

Disciplina: ELIT - NARRATIVAS DO SÉCULO XIX E PRÉ-MODERNISMO **Período:5º** **Currículo:2020**

Docente (qualificação e situação funcional): Andréa Portolomeos (doutorado – DE) **Unidade Acadêmica: DELAC**

Pré-requisito: **Co-requisito: -**

C.H. Total: 66h (72 horas-aula) **C.H. Prática: -** **C. H. Teórica: 66h (72 horas-aula)** **Grau: Licenciatura** **Ano:2024** **Semestre: 2024/1**

EMENTA

Transformações na prosa de ficção brasileira, a partir dos contos e romances do final do século XIX e dos precursores do Modernismo.

OBJETIVOS

- Compreender a pluralidade de tendências e estilos do segundo oitocentos através da leitura de textos críticos e literários;
- Analisar, através de informações contextuais e históricas, a importância do narrador machadiano para a Literatura Brasileira;
- Compreender a formação de tendências literárias que antecedem o Modernismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Leitura da obra ficcional de Machado de Assis - nas expressões do conto, do romance e da crônica - para, através da crítica canônica e contemporânea, entender a presença do escritor tanto no contexto do modernismo, quanto no contexto da contemporaneidade. Reflexões sobre os desafios do trabalho com a literatura canônica na escola, mais especificamente com o autor Machado de Assis.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia é composta por aulas expositivas, debates e seminários orientados pelo professor em sala de aula. É composta ainda por atividades orientadas pelo professor a serem realizadas pelos alunos fora de sala de aula, como leituras ficcionais, fichamento de textos teóricos, preparação para os seminários.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas por trabalho escrito (40 pontos), seminários (40 pontos) e autoavaliação (20 pontos). Além dessas avaliações, caso haja necessidade, o aluno poderá realizar a avaliação substitutiva (prova escrita) e a avaliação de segunda chamada (prova escrita) conforme previsto pela Instituição - Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **A literatura brasileira: o pré-modernismo**. São Paulo: Cultrix, 1966.
BOSI, Alfredo. **Céu, inferno: ensaios de crítica literária e ideologia**. São Paulo: Ática, 1988.
COUTINHO, Afrânio. **Conceito de literatura brasileira**. 2.ed. Petrópolis, RJ: Vozes 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira: (momentos decisivos)**. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981 v.2 (Biblioteca brasileira de literature

MERQUIOR, José Guilherme. **De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira - I**. 3 ed. Rio de

Janeiro: Topbooks, 1996.

SANTIAGO, Silviano. **Uma literatura nos trópicos**. São Paulo: Perspectiva, 1978.

SCHWARZ, Roberto. **Ao vencedor as batatas**: forma literária o processo social nos inícios do romance brasileiro. 5.ed. São Paulo: Duas Cidades/Editora 34, 2007.

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo**: Machado de Assis. 4.ed. São Paulo: Duas Cidades, 2000.

Docente Responsável: Andréa Portolomeos	Aprovado pelo Colegiado em: 28/11/2023. Juliana Borges Oliveira de Moraes Coordenadora do Curso
---	---



Emitido em 29/11/2023

PLANO DE ENSINO Nº 3436/2023 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: 23122.046837/2023-19)

(Assinado digitalmente em 29/11/2023 18:36)

ANDREA PORTOLOMEOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###228#4

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 17:47)

JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS
COORDENADOR DE CURSO
COLET (12.64)
Matrícula: ###443#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3436**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **29/11/2023** e o código de verificação: **f4209059d8**