



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: ELIT – Clarice Lispector: narrativas e críticas			Período: 5º	Currículo: 2020	
Docente (qualificação e situação funcional): Thiago Henrique Fernandes Pereira (Doutor / Prof. substituto)			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito:			Co-requisito: -		
C.H. Total: 33h (36 horas-aula)	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 33h (36 horas-aula)	Grau: Licenciatura	Ano: 2024	Semestre: 1º

EMENTA

Estudo das especificidades teóricas e críticas das narrativas de Clarice Lispector, privilegiando o conto. Análise dos aspectos da constituição do próprio gênero, da linguagem, das temáticas e dos elementos destas narrativas.

OBJETIVOS

Construir, através da leitura crítica e da bibliografia literária escolhida, uma reflexão crítica sobre os contos estudados.

Compreender a estrutura narrativa e os temas de Clarice Lispector.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Retomar as características do gênero conto e discutir suas especificidades formais em relação a outros gêneros literários. Conhecer, estudar e debater alguns dos principais críticos da obra de Clarice Lispector. Discutir a recorrência de temáticas na narrativa de Clarice através da leitura dos contos selecionados. Entender os limites e as possibilidades de uso dos contos de Clarice na escola básica.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia é composta por aulas expositivas, debates e seminários orientados pelo professor em sala de aula. É composta ainda por atividades orientadas pelo professor a serem realizadas pelos alunos, fora de sala de aula, como leituras ficcionais, fichamento de textos teóricos, preparação para os seminários.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações serão compostas por trabalho escrito (40 pontos), seminário (30 pontos) e autoavaliação (30 pontos). Além dessas avaliações, caso haja necessidade, o aluno poderá realizar a avaliação substitutiva (prova escrita) e a avaliação de segunda chamada (prova escrita) conforme previsto pela Instituição. Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOSI, Alfredo. **O conto brasileiro contemporâneo**. São Paulo: Cultrix, s.d.
CORTAZAR, Julio. Do conto breve e seus arredores. In: **Valise de cronópio**. São Paulo: Perspectiva, 1993.
GOTLIB, Nadia Battella. **Teoria do conto**. 6 ed. São Paulo: Ática, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 44.ed. São Paulo: Cultrix, 2007.
COUTINHO, Afrânio. **História da Literatura Brasileira**. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
LIMA, Herman. **Variações sobre o conto**. Rio de Janeiro: Nacional, 1952
MAGALHAES JUNIOR, R. **A arte do conto: sua história, seus gêneros, sua técnica, seus mestres**. Rio de Janeiro: Bloch, 1972
MARIA, Luzia de. **O que é Conto?** São Paulo: Brasiliense, 1986.

SUGESTÕES SUPLEMENTARES DE LEITURA

CANDIDO, Antonio. No raiar de Clarice Lispector. In: . **Vários Escritos (Ensaios)**. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1970.

NASCIMENTO, Evando. **Clarice Lispector: uma literatura pensante**. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2012.

NUNES, Benedito. **O drama da linguagem**: uma leitura de Clarice Lispector. São Paulo: Ática, 1989.

ROSENBAUM, Yudith. A ética na literatura: uma leitura de “Mineirinho” de Clarice Lispector. **Estudos avançados**, São Paulo, 24 (69), p. 169-182, 2010.

SANTIAGO, Silviano. A aula inaugural de Clarice. **Folha de São Paulo (Caderno mais)**, 1997. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1997/12/07/mais!/19.html>

SANTIAGO, Silviano. Bestiário. **Cadernos de literatura brasileira (IMS) – Clarice Lispector**, São Paulo, 2004. Disponível em: <https://ims.com.br/titular-colecao/clarice-lispector/>

TROCOLI, Flávia. Notas breves sobre a infância nos contos de Clarice Lispector. **Educativa**, Goiânia, v. 17, n. 2, p. 385-408, jul./dez. 2014.

Thiago Henrique Fernandes Pereira

Docente
Responsável

Aprovado pelo Colegiado em: 12/03/2024 .

Laura Silveira Botelho
Coordenadora do Curso



Emitido em 13/03/2024

PLANO DE ENSINO Nº 439/2024 - COLET (12.64)

(Nº do Protocolo: 23122.008538/2024-67)

(Assinado digitalmente em 13/03/2024 15:25)

LAURA SILVEIRA BOTELHO

COORDENADOR DE CURSO

COLET (12.64)

Matricula: ###464#7

(Assinado digitalmente em 13/03/2024 13:01)

THIAGO HENRIQUE FERNANDES PEREIRA

PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO

DELAC (12.21)

Matricula: ###914#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **439**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/03/2024** e o código de verificação: **55e7b1f60f**