**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular**Nome da disciplinaELIT: Literatura e Globalização | **Departamento**DELAC |
| **Nome do Professor(a)****Anderson Bastos Martins** |
| **Período**2º/2016 | **Carga Horária** |
| **Teórica**60 | **Prática**- | **Total**60 |
| **Natureza**(Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**(Licenciatura ) | **Pré-requisito**- |
| **EMENTA** |
| Introdução aos estudos comparativos entre as teorias da globalização e a teoria literária, com ramificações em diversos segmentos da literatura comparada, como a tradução literária, a literatura mundial, as hegemonias linguísticas e literárias, entre outros. Discussão dos principais temas que permeiam a literatura global. Debate sobre a inserção das literaturas periféricas não anglofônicas no universo da globalização literária. |
| **OBJETIVOS** |
| - Apresentar os principais conceitos que permitem trabalhar comparativamente com a literatura e os estudos da globalização- Apresentar os principais temas de interesse para a literatura global- Analisar criticamente textos ficcionais e inseri-los no âmbito da literatura global |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO*** Introdução aos estudos da globalização e suas interseções com os estudos literários contemporâneos
* Os estudos literários, a globalização e a questão do letramento global
* Leitura e análise de textos literários de diversas origens geográficas e culturais com base nos estudos da interseção entre estudos literários e estudos da globalização
* A inserção da literatura brasileira nos estudos da literatura global
* A formação cosmopolita do leitor de literatura global
* A literatura global e as novas humanidades digitais
 |

|  |
| --- |
|  |
| **METODOLOGIA**  |
| - Aulas expositivas- Debates em sala de aula com base em textos teóricos e ficcionais selecionados |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| - 03 (três) avaliações escritas individuais (20 pontos, 40 pontos, 40 pontos, respectivamente) |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| Chesneaux, Jean. *Modernidade-mundo.*2 ed. Petropolis: Vozes, 1996. 226 p. (Colecao Horizontes da**globalizacao**).Dowbor, Ladislau; Ianni, Octavio; Resende, Paulo-Edgar A.(Orgs.). *Desafios da globalizacao.*Petropolis: Vozes, 1998. 302 p. (Colecao Horizontes da globalização).Ianni, Octavio. *Teorias da globalização.*5 ed. Rio de Janeiro: Civilizacao Brasileira, 1999. 271 p.

|  |
| --- |
|  |

 |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| CASANOVA, Pascale. *The world republic of letters*. Trad. M. B. Debevoise. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2007.CAZDYN, Eric; SZEMAN, Imre. *After globalization*. Chichester: Wiley-Blackwell, 2013. 246 p. (Wiley-Blackwell manifestos).GRANTA – THE MAGAZINE OF NEW WRITING. *The best of young Brazilian novelists*. Londres: Granta Publications, v. 121, out. 2012.GUNN, Giles (Ed.). PMLA. Special topic: globalizing literary studies. Nova York: Modern Language Association, v. 116, n. 1, 2001. HALPERN, Daniel (Ed.). *The art of the story*: an international anthology of contemporary short stories.PENDERGAST, Christopher (Ed.). *Debating world literature*. Londres; Nova York: Verso, 2004. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Anderson Bastos Martins****Docente** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Marília de Carvalho Caetano Oliveira** **Coordenadora do Curso de Letras**  |