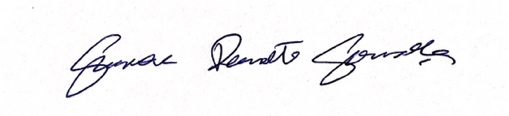
**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  Nome da disciplina  LIBRAS | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome do Professor(a)**  **SIMONE PEIXOTO GONÇALVES** | | | | |
| **Período**  **2º/ 2017** | **Carga Horária** | | | |
| **Teórica**  30hs | **Prática**  30hs | | **Total**  60 |
| **Natureza**  Obrigatória | **Grau acadêmico / Habilitação**  Licenciatura | | | **Pré-requisito**  (código da UC no CONTAC) |

|  |
| --- |
| **EMENTA** |
| Politicas linguísticas e os direitos dos surdos.História, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação dos surdos, representações surdas e o bilinguismo na realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e especifico da área de atuação docente. |
| **OBJETIVOS** |
| Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e a comunidade surda. Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais. Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua. Desenvolver atividades que proporcionem contato dos alunos com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais. Motivar os alunos no aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para alunos surdos. |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **Introdução a Língua Brasileira de Sinais:**   * Legislações na Libras e os Direitos dos Surdos * O que é Libras? * Mitos da Língua de Sinais * Alfabeto manual e datilologia * Sinal pessoal   **Fundamento da Educação dos Surdos:**   * A Língua de Sinais no Brasil e no Mundo * A interação do Surdo com o Mundo * Identidade e Cultura Surda * Bilinguismo e surdez: a evolução dos conceitos no domínio da linguagem * A representação social da surdez entre o mundo acadêmico e o cotidiano escolar * O papel do intérprete de Libras   **Aspectos Gramaticais da Língua de Sinais I:**   * O léxico na Língua de Sinais * Parâmetros Morfológicos da Libras * Tipos de Numerais na Libras * Sistema Pronominal * Tipos de Frases * Tipos de Verbos * Aprendendo vocabulários básicos na Libras I   **Aspectos da gramaticais da língua de Sinais II**   * Variações linguísticas * Iconicidade e Arbitrariedade * Polissemia na Libras * Classificadores (Descrição Imagética) na Libras * Aprendendo vocabulários básicos na Libras II |
| **METODOLOGIA** |
| O conteúdo ministrado será por meio de aula expositiva do conteúdo com uso de data show, apresentações práticas em grupo, atividades teóricas, provas escritas e/ou práticas, participação em sala de aula por meio de discussão dos tópicos abordados e apresentação de seminários. |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| A avaliação será contabilizada da seguinte forma:  2 avaliações práticas (com valor de 3,0 pontos cada)  1 avaliação teórica (com valor 2,0 pontos)  1 apresentação teórica em grupo (com valor 2,0 pontos)  Totalizando 10,0 pontos. Em que média para a aprovação é a partir de 6,0 pontos. |
| BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   BRASIL. **Decreto Nº 5.626. Regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002**, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098 de 19 de dezembro de 2000. Publicada no Diário Oficial da União em 22/12/2005.  FERNANDES, Eulália (org.). **Surdez e Bilinguismo.** Porto Alegre: Mediação, 2005  GESSER, A. **Libras: Que Língua é Essa?** São Paulo: Parábola, 2009.  LACERDA, C. B. F.; SANTOS, L. F. **Tenho um aluno surdo, e agora? Introdução à Libras e educação de surdos.** São Paulo: EdUFSCar, 2013.  PEREIRA, M. C. C., CHOI, D. (et alli). **LIBRAS – Conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson, 2011.  SKLIAR, C.B. **A Surdez: Um olhar Sobre as Diferenças**.Porto Alegre: Mediação. 1998.  SKLIAR, Carlos (org.). **Atualidade da Educação Bilíngue para Surdos.** Porto Alegre. Ed: Mediação, 1999. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| QUADROS, R.M.; Karnopp, L.B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos.** Porto Alegre: Artes Médicas. 2004.  CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. **Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira.** v. I e II. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 2001.  QUADROS, R.M. *et al.* **Estudos Surdos I, II, III e IV** – Série de Pesquisas. Rio de Janeiro: Arara Azul.  LACKS, Oliver. **Vendo vozes:** uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago, 1989.   |  |  | | --- | --- | |  | CORRADI, J. A. **Mediação do instrutor/professor surdo no aprendizado do aluno surdo em sala de aula**. Máthesis, Jandaia do Sul: Fafijan, v.10, n.2, p. 103-116, jul./dez. 2009 |   LACERDA, Cristina B. F. de. ***Um pouco da história das diferentes abordagens na educação dos surdos****.* Cad. CEDES vol.19 n.46 Campinas Sept. 1998. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32621998000300007>  LEIBOVICI, Z. **Comunicação total: a comunicação do surdo**. Revista do Corpo e da Linguagem, Rio de Janeiro: s.n, v.3, n.7, p. 23-28, jul. 1984. CDB. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

****

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Simone Peixoto Gonçalves** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Coordenador(a)**  **(Carimbo)** |