**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **CURSO DE LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular****ELIT: Linhas Mestras da Literatura Portuguesa****Nome da Professora:****Eliana da Conceição Tolentino** | **Departamento**DELAC |
| **Período**2017/2º | **Carga Horária** | **Código CONTAC** |
| **Teórica**60 | **Prática**- | **Total**60 |
| **Natureza**(Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**(Licenciatura) | **Pré-requisito**- | **Co-requisito**- |
| **EMENTA** |
| Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa- História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura. A história como matéria narrativa da literatura: memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português. |
| **OBJETIVOS** |
| O aluno deverá ser capaz de: * Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa.
* Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias.
* Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa.
 |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1. Portugal dos descobrimentos - Luís de Camões, Fernando Pessoa e Gonçalo M. Tavares
2. Portugal do século XIX- Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós
3. Portugal da colonização em África- António Lobo Antunes
4. Portugal pós-24 de Abril- Dulce Cardoso, Isabela Figueiredo
 |
| **METODOLOGIA**  |
| Aulas expositivas, Leituras de textos literários e textos teóricos, Seminários, Exibição de Filmes, Documentários, Entrevistas.  |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| A AVALIAÇÃO SERÁ PONTUADA EM 100 PONTOS.Haverá dois trabalhos individuais e escritos- valor de 30 pontos cada umHaverá um seminário- valor 40 pontos cada um |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| MARTINS, Oliveira. **História de Portugal.** 16 ed. Lisboa: Guimarães, 1972.MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa.** 23 ed. Sao Paulo: Cultrix, 1987.SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** 9 ª ed. Porto: Porto, 1976. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** São Paulo: Ática, 1982.ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989. LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade:** seguido de Portugal como destino. Sao Paulo: Companhia das Letras, 1999.LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Professora Eliana da Conceição Tolentino** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Coordenadora** |