**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO DE LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  **ELIT: Linhas Mestras da Literatura Portuguesa**  **Nome da Professora:**  **Eliana da Conceição Tolentino** | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Período**  2017/2º | **Carga Horária** | | | | **Código CONTAC** |
| **Teórica**  60 | **Prática**  - | | **Total**  60 |
| **Natureza**  (Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**  (Licenciatura) | | | **Pré-requisito**  - | **Co-requisito**  - |
| **EMENTA** | | | | | |
| Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa- História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura. A história como matéria narrativa da literatura: memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| O aluno deverá ser capaz de:   * Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa. * Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias. * Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa. | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | |
| 1. Portugal dos descobrimentos - Luís de Camões, Fernando Pessoa e Gonçalo M. Tavares 2. Portugal do século XIX- Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós 3. Portugal da colonização em África- António Lobo Antunes 4. Portugal pós-24 de Abril- Dulce Cardoso, Isabela Figueiredo | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| Aulas expositivas, Leituras de textos literários e textos teóricos, Seminários, Exibição de Filmes, Documentários, Entrevistas. | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | |
| A AVALIAÇÃO SERÁ PONTUADA EM 100 PONTOS.  Haverá dois trabalhos individuais e escritos- valor de 30 pontos cada um  Haverá um seminário- valor 40 pontos cada um | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| MARTINS, Oliveira. **História de Portugal.** 16 ed. Lisboa: Guimarães, 1972.  MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa.** 23 ed. Sao Paulo: Cultrix, 1987.  SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** 9 ª ed. Porto: Porto, 1976. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa.** São Paulo: Ática, 1982.  ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.  LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade:** seguido de Portugal como destino. Sao Paulo: Companhia das Letras, 1999.  LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Professora Eliana da Conceição Tolentino** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Coordenadora** |