**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | | |
| **Unidade curricular**  Nome da disciplina  ELLE: Poesia em Língua Inglesa: Séculos XIX a XXI | | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome do Professor(a)**  Luiz Manoel da Silva Oliveira | | | | | |
| Período  2º/2017 | Carga Horária | | | |  | |
| Teórica  60 | Prática  - | | Total  60 |
| **Natureza**  (Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**  (Licenciatura ) | | | **Pré-requisito**  (código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** | | | | | | |
| Noções básicas sobre teoria da poesia; leitura de poemas da língua inglesa desde o século XIX até a contemporaneidade. | | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | | |
| Levar o aluno do Curso de Letras/Habilitação em Inglês a:  a) ter conhecimento da teoria da poesia em inglês;  b) manusear antologias poéticas em língua inglesa;  c) reconhecer os diversos estilos e figuras de linguagem que compõem um poema;  d) fazer uma leitura crítica da poesia, reconhecendo tanto sua composição formal quanto apreendendo o sentido subjacente à enunciação. | | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | | |
| **-Theory**  Traditional and contemporary concepts of poetry  **-Introduction to Romantic Poetry and Romanticism:**  William Blake and Robert Burns; William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge;  Lord Byron; P. B. Shelley; John Keats;  **-19th Century Poetry- England and USA:**  Robert Browning; Lord A. Tennyson, Edgar Allan Poe, Emily Dickinson,  William Butler Yeats;  **-20th Century Poets and Movements:**  Gerard Manley Hopkins**,** T.S. Eliot, W. H. Auden**,** Ezra Pound, Gertrude Stein  Robert Frost, Marianne Moore, Sylvia Plath, Elizabeth Bishop;  **-21st Century: Major Poetic Movements:**  Wole Soyinka; Gabriel Okara | | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | | |
| - Aulas expositivas e interativas;  - projetos desenvolvidos pelos alunos;  - discussão em sala dos textos teóricos e ficcionais;  - produção de textos e análises críticas a fim de incitar debates;  - exibição de filmes, documentários e vídeos sobre obras literárias ou aspectos históricos e culturais relevantes para a compreensão das obras e dos conceitos;  - integração artes e de outras mídias;  - familiarização com *blogs*, *sites*, revistas e eventos de poesia. | | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | | |
| 2 avaliações escritas individuais (10 pontos cada);  1 seminário grupal (10 pontos);  1 nota de participação oral (10 pontos).  Obs. A média final será obtida com a soma das notas avaliações acima e divisão por 4. | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | | |
| ABRAMS, M. H. *et al.,* eds. **The Norton Anthology of English Literature.** 6th edition, volume 1. New York/London: Norton, 1993.  BAYM, Nina *et al.,* eds. **The Norton Anthology of American Literature.**4th edition, volume 1. New York/London: Norton, 1994.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_. **The Norton Anthology of American Literature.**4th edition, volume 2. New York/London: Norton, 1994. | | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | | |
| |  | | --- | | BARNET, Sylvan; Berman, Morton; Burto, William. **An introduction to literature: fiction, poetry,**  **drama.** 3 ed. Boston: Little, Brown and Company, 1967. | | COLLIE, Joanne; Ladousse, Gillian Porter. **Paths into poetry.**Oxford: Oxford University Press,  1991.  GOWER, Roger. **Past into present: an anthology of British and American literature.** Essex: Longman, 1990. 470 p.  JOHNSON, Samuel. **Prose e poetry.**Londres: Oxford, 1949.  REDMOND, William Valentine. O **processo poético Segundo T.S. Eliot.** SP : Annablume, 2000.  Sites para consulta na internet:  [http://lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/UK-authors.html#1940](http://lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/UK-authors.html" \l "1940)  <http://www.bartleby.com/authors/>  <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/> | |  | | | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  Prof. Luiz Manoel da Silva Oliveira | **Profa. Marília de Carvalho Caetano Oliveira**  Coordenadora do Curso de Letras |