	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ</b> Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 <b>PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN</b> <b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS</b>

<b>Curso: Letras</b>		
<b>Grau Acadêmico: Graduação</b>	<b>Turno: noturno</b>	<b>Currículo: 2003</b>

<b>Unidade Curricular: ELIN: Gramática Visual</b>			
<b>Natureza:</b>	<b>Unidade Acadêmica: COLET</b>	<b>Período:</b>	
<b>Carga Horária 60</b>		<b>Código Contac (a ser preenchido pela DICON)</b>	
<b>Teórica: 60</b>	<b>Prática:</b>		<b>Total: 60</b>
<b>Pré-requisito: não há.</b>			<b>Correquisito: não há.</b>

#### EMENTA

Semiose e cultura visual. Conceito de semiótica. Semiótica, Semiologia e Semiótica Social. Gramática visual: metafunções x estrutura de significados. Gêneros multimodais, letramento, letramento visual e multiletramento. Leitura e produção de textos multimodais.

#### OBJETIVOS

1. introduzir o aluno na perspectiva multimodal de análise de textos;
2. introduzir o aluno no universo da gramática visual;
3. separar os diferentes tipos de letramento;
4. produzir textos multimodais;
5. ler criticamente textos multimodais.

#### METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas, debates, prática de análise multimodal.

#### AVALIAÇÃO

Avaliações mensais teóricas e/ou práticas, trabalhos em grupo. Também são pontos de avaliação frequência, pontualidade e participação.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Dionísio, Ângela Paiva; Machado, Anna Rachel; Bezerra, Maria Auxiliadora. **Gênero textuais e ensino**. 3.ed. Rio de Janeiro: Lucenna, 2005.

LIMA, Cássia Helena Pereira; PIMENTA, Sonia Maria de Oliveira; AZEVEDO, Adriana Maria Tenuta de (Orgs.). **Incursões semióticas: teoria e prática de gramática sistêmico-funcional, multimodalidade, semiótica social e análise crítica do discurso**. Rio de Janeiro: Livre Expressão, 2009.

BIASI-RODRIGUES, Bernadete; NOBRE, Kennedy Cabral. Sobre a função das representações conceituais simbólicas na gramática do *design* visual: encaixamento ou subjacência? **Linguagem em (dis)curso**, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.10, n.1, p. 91-109, jan./abr. 2010.

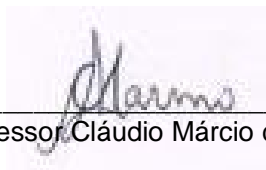
#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

KRESS, Gunther; VAN LEEUWEN, Theo. **Reading images: the grammar of visual design**. 2<sup>nd</sup>. ed. London: Routledge, 2006.

LEEUVEN, Theo Van. **Introducing social semiotics**. London: Routledge, 2006.

LEFFA, Vilson J.; MARZARI, Gabriela Q. *Design da página interativa na perspectiva da semiótica social*. **Linguagem em (dis)curso**, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.12, n.2, p. 495-516, maio/ago. 2012.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
Professor Cláudio Márcio do Carmo

\_\_\_\_\_  
Prof. Dra. Dylia Lysardo-Dias  
Coordenadora do Curso de Letras