PLANO DE ENSINO

LETRAS				
Turno: Noturno		**Currículo:** 2003		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular IELIN: Prática textual				**Departamento** DELAC
Nome do Professor(a) Dylia Lysardo Dias				
Período 1º/2014	**Carga Horária**			**Código CONTAC**
	Teórica 60	**Prática** -	**Total** 60	
Natureza	**Grau acadêmico / Habilitação** Licenciatura		**Pré-requisito** Não há	**Co-requisito** Não há

EMENTA

Prática textual. Estruturação da frase e do período. Mecanismos de progressão e coesão textual. Articulação das ideias e composição textual. Revisão formal.

OBJETIVOS

Praticar os vários tipos e mecanismos de construção textual

Abordar, numa postura crítica e processual, o texto e os fatores da textualidade.

Desenvolver a habilidade de estruturação e organização de um texto para um melhor desempenho em língua escrita

Aprimorar o uso dos mecanismos de progressão e coesão textual na produção escrita

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1- Estruturação da frase e organização do período – a textualidade
2- Diferentes modalidades de relação entre as ideias
3- O parágrafo e seus diferentes modos de desenvolvimento
4- Descrever, narrar, argumentar

METODOLOGIA

Aulas expositivas – Leitura e interpretação de texto – Oficinas de produção escrita –

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Exercícios individuais de produção escrita

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Geraldo Peçanha de. **Ler, escrever e pensar***:* práticas de produção de textos a partir do hipertexto e da intertextualidade. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2007.
CLAVER, Ronald. **Escrever sem doer***:* oficina de redação. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1994.
DISCINI, Norma. **Comunicação nos textos***:* leitura, produção, exercícios. São Paulo: Contexto, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUEDES, Paulo. **Da redação à produção textual: o ensino da escrita.** São Paulo; Parábola Editorial, 2009. 344p
KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever- estratégias de produção textual** . São Paulo: contexto, 2009,224p
LEITAO, Luiz Ricardo e ALMEIDA, Manoel de Carvalho. **Redação de textos dissertativos**. Brasília: Editora Ferreira, 2011, 232p
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2008. 296p
MOTTA-ROTH, Désirée e HENDES, Graciela Rabuske. **Produção textual na Universidade.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010. 168p

Aprovado pelo Colegiado em ____ /_____/_____

_____
Dylia Lysardo Dias
Professora responsável

_____
Coordenadora do Curso de Letras