

## PLANO DE ENSINO

<b>LETRAS</b>			
<b>Turno:</b> Noturno		<b>Currículo:</b> 2003	
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>			
<b>Unidade curricular</b> ELE: Leitura e Escrita em Língua Inglesa			<b>Departamento</b> DELAC
<b>Nome do Professor(a)</b> Carolina Vianini Amaral Lima			
<b>Período</b> 2014/1º	<b>Carga Horária</b>		
	<b>Teórica</b> 60	<b>Prática</b> -	
<b>Natureza</b>	<b>Grau acadêmico / Habilitação</b> Licenciatura	<b>Pré-requisito</b>	
<b>EMENTA</b>			
Estudo da língua inglesa através da leitura e escrita de textos.			
<b>OBJETIVOS</b>			
1- Proporcionar ao aluno a oportunidade para refletir sobre o processo de leitura e escrita em língua estrangeira. 2- Proporcionar ao aluno a oportunidade para ler e escrever textos em língua inglesa.			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<p>O processo de leitura: 1) as estratégias “bottom-up” e “top-down” no processo de leitura; 2) a leitura como processo “interativo”.</p> <p>O processo de escrita: 1) etapas da escrita: levantamento de ideias, planejamento, rascunhos, revisões, edições, publicação, pós-escrita. 2) organização textual: conectivos e organizadores discursivos.</p> <p>- Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos relacionados aos textos e temas trabalhados.</p>			
<b>METODOLOGIA</b>			
As aulas serão conduzidas de forma a proporcionar um trabalho com textos em língua inglesa que promova tanto o processamento textual em nível ascendente quanto em nível descendente, possibilitando ao aluno-leitor participar ativamente da construção do sentido do			

texto.

As habilidades de leitura e escrita serão desenvolvidas de forma integrada, por meio de práticas sócio-interacionais, a outras habilidades envolvidas no uso da língua inglesa. Além disso, a escrita será concebida como um processo interativo entre autor e leitor via texto, centrando a atenção ao seu caráter recursivo, não linear (DIAS, 2004). Dessa forma, dar-se-á importância à colaboração entre pares (*feedback*) ao longo da produção textual.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação:

- Prova escrita (no meio do semestre) – 30 pontos.
- Prova escrita (no final do semestre) – 30 pontos.
- Produção de textos escritos - 20 pontos.
- Exercícios e outras atividades designadas pelo professor ao longo do semestre – 20 pontos.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CLANDFIELD, L.; PICKERING, K. *Global Elementary Coursebook*. Hong Kong: Macmillan, 2011.

SILVIA, P. J. *How to write a lot: a practical guide to productive academic writing*. Washington: American Psychological Association, 2007.

SOARS, Liz & SOARS, John. *American Headway 2*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

SOUZA, A. G. F.; et al. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2005. 151 p. CDB.

UR, P. *A course in language teaching: practice and theory*. Cambridge: Cambridge University, 2003.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

DIAS, Reinildes. *Reading Critically in English*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

\_\_\_\_\_. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. *Matraga* 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p. 203-218, 2004.

LARSEN-FREEMAN, D. *Grammar dimensions – form, meaning, and use*. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

MURPHY, R. *English Grammar in Use - a self-study reference and practice book for*

intermediate students of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

NETTLE, M. & HOPKINS, D. Developing Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

SWAN, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2003.

SWAM, M. & WALTER, C. The Good Grammar Book. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Carolina Vianini Amaral Lima

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**