|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **HORÁRIO DE AULAS PARA O 1o SEMESTRE LETIVO DE 2014 CURSO DE LETRAS – NOTURNO**  **Inicio: 17/03/2014 Término: 19/07/2014**    **1º Ciclo: IELin – Introdução aos Estudos da Linguagem; ILE – Introdução à Língua Estrangeira; IELit – Introdução aos Estudos Literários**  **2º Ciclo: ELin – Estudos da Linguagem ;ELit – Estudos Literários; ELE – Estudos em Língua Estrangeira;ELLE – Literatura da Língua Estrangeira;DC – Domínio Conexo - TCC**  **3º Ciclo: Licenciatura: PC – Prática Curricular; ECSP – Estágio Curricular Supervisionado em Português, ECSI – Estágio Curricular Supervisionado em Inglês ; Bacharelado: EO – Estudos Orientados** | | | | | | | | |  |
| **www.ufsj.edu.br/colet**  **www.colet.br30.com**  **www.twitter.com/coletufsj** |
| **HORÁRIOS** | | **1º Ciclo** | **2º e 3º ciclos de Português** | | | | | **2º e 3º Ciclos de Inglês** | | | |
| **1o PERÍODO** | | **3º PERÍODO** | **5o PERÍODO** | | **7o PERÍODO** | **5o PERÍODO** | **7º PERÍODO** | | |
| **S**  **E**  **G**  **U**  **N**  **D**  **A** | **17h05min**  **às**  **18h55min** | TCC: A - Enoi | | TCC: B - Eliana |  | |  |  | | | |
| **19h**  **às**  **20h50min** | Língua Portuguesa para Fins Específicos: Gênero Acadêmico – 72h – Enoi  Sala: 1.103 | | IELIT : Teoria da Literatura: Correntes Críticas – 60h – Eliana  Sala: 1.98 | ELIN: Linguística Textual – 60h – substituto  Sala: 1.99 | | ELIN: Língua Latina: estudos avançados – 60h – José Antônio  Sala: 2.61 | ECSI: Métodos e Abordagens – 80h – Carolina  Sala: 1.104 | | | |
| **21h**  **às**  **22h50min** | Língua Estrangeira para Fins Específicos: Inglês Acadêmico  Turma A – 72h – Edmundo  Sala: 1.97 | | IELIN: Sintaxe – 60h – Cláudio  Sala: 1.98 | ELIN: Estudos Gramaticais: verbos e modificadores – 60h – Enoi  Sala: 1.103 | | ELIN: Estudos Enunciativos – 60h – Antônio Luiz  Sala: 1.104 | *ELE: Academic writing: abstracts and written presentation (online)* – 30h – Bárbara  Sala: 2.63 | | | |
| Turma B – 72h – Carolina  Sala: 2.61 | |
| **TERÇA** | **19h**  **às**  **20h50min** | Língua Estrangeira para Fins Específicos: Inglês Acadêmico  Turma A – 72 h – Edmundo  Sala: 1.97 | | IELIT : Teoria da Literatura: Correntes Críticas – 60h – Eliana  Sala: 1.98 | ELIN: Estudos Gramaticais: verbos e modificadores – 60h – Enoi  Sala: 1.103 | | ELIN: Estudos Enunciativos – 60h – Antônio Luiz  Sala: 1.104 | ELLE:Teatro norte-americano contemporâneo – 60h – Anderson  Sala: 2.62 | | | |
| Turma B – 72h – Carolina  Sala: 2.61 | |
| **21h**  **às**  **22h50min** | Língua Portuguesa para Fins Específicos: Gênero Acadêmico -72h – Enoi  Sala: 1.103 | | IELIN: Prática Textual – 60h – Dylia  Sala: 1.98 | ELIN: Linguística Textual – 60h – substituto  Sala: 1.99 | | ELIN: Língua Latina: estudos avançados – 60h – José Antônio  Sala: 2.61 | ELLE: Literatura inglesa das origens ao século XVIII – 60h – Anderson  Sala: 2.63 | | | |
| **Q**  **U**  **A**  **R**  **T**  **A** | **17h05min**  **às**  **18h55min** |  | | TCC: D – Cláudio | TCC:E - Suely | |  |  | | | |
| **19h**  **às**  **20h50min** |  | | IELIN: Sintaxe – 60h – Cláudio  Sala: 1.98 | ELIT: Romantismo brasileiro: narrativa – 60h - Suely  Sala: 1.99 | | ELIT: Romantismo brasileiro: narrativa – 60h – Suely  Sala: 1.99 | ELLE: Teatro norte-americano contemporâneo – 60h – Anderson  Sala: 2.62 | | | |
| ECSP: Ensino de Gramática – 70h –  José Antônio  Sala: 2.61 | |
| **21h**  **às**  **22h50min** |  | | ILE: Inglês Intermediário – 60h – Marcos  Sala: 1.98 | PC: Gêneros textuais e ensino – 80h – Cláudio  Sala: 2.61 | | ECSP: Práticas de leitura em sala de aula – 70h – José Antônio  Sala: 2.62 | ELLE: Literatura inglesa das origens ao século XVIII – 60h – Anderson  Sala: 2.63 | | | |
| ELIT: Barroco e Arcadismo – 60h – Suely  Sala: 1.99 | |
| **Q**  **U**  **I**  **N**  **T**  **A** | **17h05min**  **às**  **18h55min** |  | |  | TCC: C - Marília | | TCC: F - Dylia | TCC: G - Bábara | | TCC: H – Luiz Manoel | | |
| **19h**  **às**  **20h50min** | IELIT: Gêneros Literários – 72h – Maria Ângela  Sala: 1.97 | | IELIT: Literaturas em Língua Inglesa – 60h – Luiz Manoel  Sala: 1.98 | ELIT: Barroco e Arcadismo – 60h – Suely  Sala: 1.99 | | PC: A mídia em sala de aula – 80h – Dylia  Sala: 2.61 | ECSI: Materiais Didáticos – 80h – Bárbara  Sala: 1.103 | | | |
| ELE: *Noun Phrases –* 60h – Marcos  Sala: 2.62 | | | |
| **21h**  **às**  **22h50min** | Libras – 72h –  Cleuzilaine  Sala: 1.97 | | IELIN: Prática Textual – 60h – Dylia  Sala: 1.98 | ELIT: Romantismo brasileiro: narrativa – 60h – Suely  Sala: 1.99 | | ELIT: Romantismo brasileiro: narrativa – 60h – Suely  Sala: 1.99 | ELE: *Reading and writing –* 60h – Carolina  Sala: 1.104 | | | |
| **S**  **E**  **X**  **T**  **A** | **19h**  **às**  **20h50min** | Libras – 72h –  Cleuzilaine  Sala: 1.97 | | ILE: Inglês Intermediário – 60h – Marcos  Sala: 1.98 | PC: A poesia em sala de aula – 80h – Maria Ângela  Sala: 2.61 | | ELIT: Literatura afro-brasileira – 30h – Suely  Sala: 1.99 | ELE: *Reading and writing –* 60h – Carolina  Sala: 1.104 | | | |
| ELIT: Literatura afro-brasileira – 30h – Suely  Sala: 1.99 | |
| **21h**  **às**  **22h50min** | IELIT: Gêneros Literários – 72h – Maria Ângela  Sala: 1.97 | | IELIT: Literaturas em Língua Inglesa – 60h – Luiz Manoel  Sala: 1.98 | ELIT: Modernismo Brasileiro: Poesia – 30h- Suely  Sala: 1.99 | ELIT: Modernismo Brasieliro: Poesia – 30h- Suely  Sala: 1.99 | | ELE: *Noun Phrases –* 60h – Marcos  Sala: 2.62 | | | |
| PC: Prática de inglês: o ensino de habilidades orais na escola – 80h – Carolina  Sala: 1.104 | | | |