|  |  |
| --- | --- |
|  | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  Instituída pela Lei no10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN |

**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  ECSP: Avaliação | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome da Professora**  **Marília de Carvalho Caetano Oliveira** | | | | |
| **Período**  2º/2015 | **Carga Horária** | | | | **Código CONTAC** |
| **Teórica**  30 | **Prática**  40 | | **Total**  70 |
| **Natureza**  Optativa | **Grau acadêmico / Habilitação**  (Licenciatura) | | | **Pré-requisito**  - | **Correquisito**  - |
| **EMENTA** | | | | | |
| Conceito de avaliação. A avaliação como um recurso classificatório e excludente. A avaliação como recurso diagnóstico e contínuo. Condições culturais e escolares da prática da avaliação. Avaliação medidora e avaliação mediadora. A avaliação de textos escritos. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| 1) Construir um conceito de avaliação, a partir dos já existentes no meio escolar.  2) Discutir sobre a prática da avaliação como um recurso classificatório e excludente.  3) Abordar a avaliação como recurso diagnóstico e contínuo.  4) Estudar as condições culturais e escolares da prática da avaliação.  5) Abordar possibilidades da passagem da avaliação medidora para a avaliação mediadora.  7) Abordar aspectos referentes à avaliação de textos escritos. | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | |
| **1. Aspectos conceituais de avaliação**  a) Professores e avaliação  b) Alunos e avaliação  c) Planos de ensino e avaliação  d) O que seria uma avaliação?  **2. Avaliação como exclusão**  a) Avaliação como atividade meritocrática  b) Estigmas e exclusões  c) Classificações estabelecidas pela avaliação  **3. Avaliação diagnóstica e contínua**  a) O que é uma avaliação diagnóstica  b) O que é uma avaliação contínua  c) Medidas pedagógicas e práticas a partir de uma avaliação diagnóstica e contínua  **4. Avaliação medidora e avaliação mediadora**  a) A avaliação como elemento medidor e quantitativo  b) A avaliação como elemento mediador e qualitativo  c) Possibilidades de integração entre teste, prova e avaliação mediadora e qualitativa  **5. Avaliação da textualidade**  a) Análise dos fatores de textualidade em textos escritos. | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| Seminários  Trabalhos em grupo  Apresentações orais  Apresentação de Relatório de Estágio | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | |
| Relatório de estágio (apresentação oral e escrita). | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| MORETTO, Vasco Pedro. **Prova:**um momento privilegiado de estudo – não um acerto de contas. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2001.  ROMÃO, José Eustáquio. **Avaliação dialógica**: desafios e perspectivas. São Paulo: Cortez, 1998.  RONCA, Paulo Afonso Caruso & TERZI, Cleide do Amaral. **A prova operatória:**contribuições da psicologia do desenvolvimento. São Paulo: Edesplan, 1991. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| BRASIL, Ministério da Educação e do Desporto. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa** / Secretaria de Educação Fundamenta. Brasília, 1997.  COSTA VAL, Maria da Graça.  **Redação e textualidade**. São Paulo:Martins Fontes, 1994.  FERNANDES, Domingos. **Avaliar para aprender**: fundamentos, práticas e políticas. São Paulo: Editora UNESP, 2009.  PERRENOUD, Philippe. **Avaliação:**da exelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999.  VASCONCELLOS, Celso dos S. **Superação da lógica classificatória e excludente da avaliação***:* do “é proibido reprovar” ai é preciso garantir a aprendizagem. São Paulo: Libertad, 1998. | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Profª Marilia de Carvalho C. Oliveira (Carimbo)** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Coordenador(a)**  **(Carimbo)** |