**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  Nome da disciplina  **ELIT: Linhas Mestras da Literatura Portuguesa** | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome do Professor(a)**  **Eliana da Conceição Tolentino** | | | | |
| **Período**  2º/2015 | **Carga Horária** | | | |
| **Teórica**  60 | **Prática**  - | | **Total**  60 |
| **Natureza**  (Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**  (Licenciatura ) | | | **Pré-requisito**  (código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** | | | | | |
| Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa- História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura - a imagem da nação portuguesa em vários momentos histórico-literários. A história como matéria narrativa da literatura no sentido de construção de uma memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| O aluno deverá ser capaz de:  - Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa.  - Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias.  - Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | |
| 1- Portugal dos descobrimentos - Luís de Camões, Fernando Pessoa e Gonçalo M. Tavares  2- Portugal do século XIX- Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós  3- Portugal da colonização em África- António Lobo Antunes  4- Portugal pós-24 de Abril- Lígia Jorge, José Saramago | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| Aulas expositivas, Leituras de textos literários e textos teóricos, Seminários, Exibição de Filmes, Documentários, Entrevistas | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | |
| A AVALIAÇÃO SERÁ PONTUADA EM 100 PONTOS.  Haverá um trabalho final individual e escrito- valor de 50 pontos  Haverá um estudo individual - valor 30 pontos  Haverá um seminário- valor 20 pontos cada um | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| MARTINS, Oliveira. **História de Portugal.** 16 ed. Lisboa: Guimarães, 1972.  MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa.** 23 ed. Sao Paulo: Cultrix, 1987.  SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** 9 ª ed. Porto: Porto, 1976. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Ática, 1982.  ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.  LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal como destino. Sao Paulo: Companhia das Letras, 1999.  LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Eliana da Conceição Tolentino** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Luiz Manoel da Silva Oliveira**  **Coordenador do Curso de Letras** |