**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular**Nome da disciplina**ELIT: Linhas Mestras da Literatura Portuguesa** | **Departamento**DELAC |
| **Nome do Professor(a)****Eliana da Conceição Tolentino** |
| **Período**2º/2015 | **Carga Horária** |
| **Teórica**60 | **Prática**- | **Total**60 |
| **Natureza**(Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**(Licenciatura ) | **Pré-requisito**(código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** |
| Estudo dos pressupostos teóricos e literários que perpassam momentos-chave da Literatura Portuguesa- História e Ficção. A literatura como expressão de uma cultura - a imagem da nação portuguesa em vários momentos histórico-literários. A história como matéria narrativa da literatura no sentido de construção de uma memória nacional crítica e analítica. Análise crítica das temáticas e autores que surgiram em épocas de transição do contexto histórico e cultural português. |
| **OBJETIVOS** |
| O aluno deverá ser capaz de: - Ler criticamente os textos literários que dialogam com a história da nação portuguesa.- Ler de forma crítica o contexto histórico-cultural de produção e circulação das obras literárias.- Realizar uma leitura intertextual, demonstrando a recorrência temática e estética na Literatura Portuguesa |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| 1- Portugal dos descobrimentos - Luís de Camões, Fernando Pessoa e Gonçalo M. Tavares2- Portugal do século XIX- Camilo Castelo Branco e Eça de Queirós3- Portugal da colonização em África- António Lobo Antunes 4- Portugal pós-24 de Abril- Lígia Jorge, José Saramago |
| **METODOLOGIA**  |
| Aulas expositivas, Leituras de textos literários e textos teóricos, Seminários, Exibição de Filmes, Documentários, Entrevistas |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| A AVALIAÇÃO SERÁ PONTUADA EM 100 PONTOS.Haverá um trabalho final individual e escrito- valor de 50 pontosHaverá um estudo individual - valor 30 pontosHaverá um seminário- valor 20 pontos cada um |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| MARTINS, Oliveira. **História de Portugal.** 16 ed. Lisboa: Guimarães, 1972.MOISÉS, Massaud. **A literatura portuguesa.** 23 ed. Sao Paulo: Cultrix, 1987.SARAIVA Antônio José e LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** 9 ª ed. Porto: Porto, 1976. |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| ABDALA, Benjamim e PASCHOALIM, Maria Aparecida. **História Social da Literatura Portuguesa**. São Paulo: Ática, 1982.ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989. LOURENÇO, Eduardo. **Mitologia da saudade**: seguido de Portugal como destino. Sao Paulo: Companhia das Letras, 1999.LOURENÇO, Eduardo. **A nau de Ícaro e imagem e miragem da lusofonia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Eliana da Conceição Tolentino**  | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Luiz Manoel da Silva Oliveira** **Coordenador do Curso de Letras**  |