**PLANO DE ENSINO**

|  |
| --- |
| **LETRAS** |
| **Turno**: Noturno | **Currículo:** 2003 |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** |
| **Unidade curricular**ELIT: Linhas mestras da Literatura Brasileira | **Departamento**DELAC |
| **Nome do Professor****Profa. Maria Ângela de Araújo Resende** |
| **Período**2º Sem/2015 | **Carga Horária** |
| **Teórica**60 | **Prática**- | **Total**60 |
| **Natureza**Optativa | **Grau acadêmico / Habilitação**Licenciatura | **Pré-requisito**(código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** |
| Literatura e nação em momentos diferenciados da história da Literatura Brasileira e a discussão sobre os “mitos de fundação” da literatura no Brasil. Tópicos temáticos e estéticos destacados da produção literária no Brasil: Literatura de Informação; Romantismo; Modernismo e Contemporaneidade. Natureza e cultura na formação de um projeto nacional |
| **OBJETIVOS** |
| 1 – Analisar a relação metrópole/colônia em textos literários de brasileiros.2 – Diferenciar as construções do conceito de “nacionalidade” e “nacionalismo(s)”.3 – Identificar as dicções pretensamente nacionais em textos e gêneros diversos da Literatura Brasileira e o diálogo estabelecido entre eles..  |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** |
| **Unidade 1:** Cânone e valor.Os viajantes e as viagens temáticas ou poéticas de diferentes períodos – o mito edênico em “A Carta” de Pero Vaz de Caminha e a tradição da ruptura: *Pau-brasil,* de Oswald de Andrade.O indianismo - um tópico brasileiro: as configurações do nacional nos romances *O Guarani* e *Iracema,* de José de Alencar.**Unidade 2:**Releitura do nacionalismo: o projeto modernista*Macunaíma,* de Mário de Andrade**Unidade 3:**“ Nenhum Brasil existe?” – *Maíra,* de Darci Ribeiro |
| **METODOLOGIA**  |
| Aulas expositivas, seminários, vídeos e filmes. |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** |
| - Seminários, a partir de textos teóricos e críticos e também sobre as obras em estudo.- 02 (duas ) provas – 10 pontos cada uma. |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** |
| BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira.* São Paulo: Cultrix, 1983.CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. 6ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2v.CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. 6ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981 |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |
| COUTINHO, Afrânio (Org.). *A literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986. 6v.MATOS, Gregório de. *Poemas escolhidos*. São Paulo: Cultrix, 1975.MERQUIOR, José Guilherme. *De Anchieta a Euclides*: breve história da literatura brasileira. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos.* São Paulo: Perspectiva, 1978.SANTIAGO, Silviano. *Vale quanto pesa.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982. |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Profa. Maria Ângela de Araújo Resende Prof. Luiz Manoel da Silva Oliveira

Professor da disciplina Coordenador