**PLANO DE ENSINO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LETRAS** | | | | | |
| **Turno**: Noturno | | | **Currículo:** 2003 | | |
| **INFORMAÇÕES BÁSICAS** | | | | | |
| **Unidade curricular**  Nome da disciplina  **ELIT: Literatura Africana de Língua Portuguesa** | | | | | **Departamento**  DELAC |
| **Nome da Professora**  **Eliana da Conceição Tolentino** | | | | |
| **Período**  2º/2015 | **Carga Horária** | | | |
| **Teórica**  60 | **Prática**  - | | **Total**  60 |
| **Natureza**  (Optativa) | **Grau acadêmico / Habilitação**  (Licenciatura) | | | **Pré-requisito**  (código da UC no CONTAC) |
| **EMENTA** | | | | | |
| Este curso intenta apresentar um panorama de literaturas africanas de expressão em língua portuguesa; a saber: de Angola, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe.  Pretende discutir a problemática das literaturas africanas de expressão em língua portuguesa: colonização e descolonização portuguesa, pós-independência, angolanidade, oralidade.  Propõe-se ainda ao estudo das relações África- Brasil-Portugal: convergências e divergências. | | | | | |
| **OBJETIVOS** | | | | | |
| 1. Estudar a poética ou prosa de escritores representativos dos PALOPs Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa relacionando-os com a colonização/descolonização. 2. Estudar a poética e prosa de escritores dos PALOPs, destacando a relação África-Brasil- Portugal. 3. Estudar a antologia organizada para o curso a partir dos pressupostos teóricos do pós-colonialismo. 4. Estudar antologia organizada para o curso a partir dos pressupostos teóricos dos estudos sobre projetos de Nação e de literaturas nacionais. | | | | | |
| **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO** | | | | | |
| • Antologia de poemas e de contos de escritores de Angola, Cabo-Verde, da Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe, especialmente organizada para o curso.  • Romances de escritores africanos de Angola e Moçambique  • Poetas:  Angola: Agostinho Neto  Cabo-Verde: Jorge Barbosa, Corsino Fortes  Guiné-Bissau: Amílcar Cabral, Maria Odete Semedo  São Tomé e Príncipe: Conceição Lima, Francisco José Tenreiro, Costa Alegre  Moçambique: José Craveirinha, Luís Carlos Patraquim  • Contistas e Romancistas:  Angola: José Luandino Vieira, Pepetela, José Eduardo Agualusa, Ondjaki, Ruy Duarte de Carvalho  Moçambique: Mia Couto | | | | | |
| **METODOLOGIA** | | | | | |
| Aulas expositivas, Leituras de textos literários e textos teóricos, Seminários, Exibição de Filmes, Documentários, Entrevistas. | | | | | |
| **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** | | | | | |
| A AVALIAÇÃO SERÁ PONTUADA EM 100 PONTOS.  Haverá um trabalho final individual e escrito- valor de 50 pontos  Haverá um estudo individual - valor 30 pontos  Haverá um seminário- valor 20 pontos cada um | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| Antologia organizada especialmente para o curso.  ANDERSON, Benedict. **Nação e consciência nacional**. São Paulo: Ática, 1989.  FANON, Frantz. **Pele Negra, máscaras brancas**. Porto, Afrontamento. FELDMAN-BIANCO, 1977.  FANON, Frantz. **Os condenados da terra.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| CHAVES, Rita & MACEDO, Tânia (Orgs.) **Marcas da diferença**: as literaturas africanas de Língua  Portuguesa. São Paulo: Alameda, 2006, p. 17-25.  CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (Org.). **África & Brasil**: letras em laços. São Caetano do Sul: Yendis, 2006.  DELGADO, Ignacio Godinho et al (org.). **Vozes (além) da África**: tópicos sobre identidade negra, literatura e histórias africanas. Juiz de Fora: UFJF, 2006.  FONSECA, Maria Nazareth Soares (Org.). **Brasil afro-brasileiro**. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.  REIS, Eliana Lourenco de Lima. **Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural**: a literatura de Wole Soyinka. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999. | | | | | |

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ /\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Eliana da Conceição Tolentino** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Luiz Manoel da Silva Oliveira**  **Coordenador do Curso de Letras** |