

PLANO DE ENSINO

LETRAS			
Turno: Noturno		Currículo: 2003	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Nome da disciplina PC – A canção como recurso didático para o ensino de Língua Portuguesa			Departamento DELAC
Nome do Professor(a) Luciani Dalmaschio			
Período 2º/2015	Carga Horária		
	Teórica 30	Prática 50	
Natureza (Optativa)	Grau acadêmico / Habilitação Licenciatura	Pré-requisito	
EMENTA			
Estudo teórico-metodológico da canção como recurso didático para o ensino de língua portuguesa.			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Abordar a canção brasileira sob o enfoque teórico-metodológico orientado para o ensino da língua portuguesa; - Elaborar material didático para a utilização da canção como recurso para o ensino dos diferentes aspectos da língua portuguesa; - Preparar oficinas de leitura e produção de texto a canção como objeto e recurso didático. 			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. “Música para ouvir” e música para ensinar: a música na sala de aula – orientações teórico-metodológicas 2. Os elementos léxicos, sintáticos e semânticos que participam da construção dos efeitos de sentido da canção. 3. Relações interdisciplinares e os temas transversais mediados pela canção. 4. O planejamento e a preparação de atividades a canção como objeto e recurso didático.			
METODOLOGIA			
Aulas expositivas, exercícios individuais, leitura e discussão de texto			
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
Exercícios e trabalhos individuais e em grupo			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA			
HOWARD, Walter. A música e a criança. 4 ed. Sao Paulo: Summus, 1984. NICOLAU, Marieta Lucia Machado. A educação artística da criança: artes plásticas e música, fundamentos e atividades. 2 ed. Sao Paulo: Ática, 1987. VALENTE, Heloísa de A. Duarte (Org.). Música e mídia: novas abordagens sobre a canção. São Paulo: Via Lettera; FAPESP, 2007.			

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGUIAR, Joaquim. A poesia da canção. São Paulo: Scipione, 2001.
COSTA, N. M. Do amor, cotidiano e outras falas: o discurso da música brasileira popular. São Paulo: Arte Ciência, 2004.
COSTA, Nelson Barros (org.). Práticas discursivas, exercícios analíticos. Campinas: Pontes, 2005.
FERREIRA, Martins. Como usar a música na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2002.
LYRA, Pedro. O poema e a letra-de-música. In: Tempo Brasileiro, 114-115. Rio de Janeiro, jul-dez, 1993. p.89-96.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Luciani Dalmaschio

Luiz Manoel da Silva Oliveira
Coordenador do Curso de Letras